AÑO XIII — Número 4684
Buenos Aires, martes 17 de agosto 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

Hoy

—¿Cuál es la verdadera virgen patrona de la aviación?
—Estragos de la oratoria en provincias.
—La cuestión de la tribuna en la Cámara, y los ejemplos de la antigua Roma.
—Emigración de ostras a Mar del Plata.
—Anécdota del Dr. Weigel Muñoz.

Los portugueses son mucho más lógicos que nosotros.

Aquí estamos discutiendo sobre si el éxito del raid de Duggan y Olivero se debe a la Virgen de Nueva Pompeya o a Nuestra Señora de Luján. El Papa, en circular de marzo de 1920, estableció que la protectora de la aviación es la Virgen de Loreto en todo el mundo católico. (¿No le hacen caso al Papa, aquí, los católicos?)

Los portugueses resuelven el problema. La protectora es la Virgen del Buen Aire. ¡Si hasta el nombre lo dice!

La oratoria hace extragos, en provincias.

En una simple ceremonia, la de descubrir una lápida, en una calle de La Rioja, conmemorándose a Joaquín V. González, se ha tenido que escuchar ocho discursos oficiales. La proporción es francamente alarmante, aunque el corresponsal, previendo el efecto que ha de causar la noticia, añade que todos usaron de "prudente brevedad", cosa que no creemos.

Ha hablado en La Rioja, en homenaje a González, hasta el representante de la colectividad siro-libanesa, colectividad que se distingue por su locuacidad extraordinaria. Pruebas: Habib Estéfano...

El Intendente riojano compara al homenaje popular con "una columna votiva como la mirra solemne de un templo de sagradas adoraciones".

No puede pedirse mayor perfume en las comparaciones.

"Fotógrafo abstracto" le llaman a Curtiss Moffat que pretende, exactamente como lo hace Man Ray, en París, renovar fundamentalmente el arte del retrato fotográfico o sea, obtener de las personas, por medio de la fotografía, no ya la reproducción exacta de la simple fisonomía sino la expresión del carácter y de la psicología de los clientes.

Curtiss Moffat, el "fotógrafo abstracto".

La labor es dificilísima, como se comprende. Curtiss Moffat se dedica a su arte con todo entusiasmo y hasta ahora aunque está de moda, no lo ha industrializado. Es un hombre de espíritu moderno que conoce todo lo que significa, en la pintura, la labor renovadora de un Picasso o de un Braque y que solo trata de aplicar los mismos principios.

Moffat es norteamericano y está en Europa, actualmente.

Don Lucas Ayarragaray entra a tallar hoy, sobre si es necesaria o no la tribuna en la Cámara. Dice que no. De acuerdo.

En lo que no convenimos con don Lucas es en que "¿acaso la túnica griega y el manto romano no contribuyeron a ataviar la oratoria con aquella su amplia y majestuosa dignidad de estilo, de dicción y de mímica?"

No, doctor. Esa gente hablaba así porque no podía vestirse de otra manera.

En Roma había tribuna, efectivamen- cinco horas seguidas, record ámpliamente superado entre nosotros.

Según el doctor Ayarragaray los oradores solían perder el "decorum" en aquella tribuna.

Aquí, los representantes suelen perder el decoro, pero no en la tribuna, sino en las bancas.

Los señores Rotarios se han reunido nuevamente en su reunión gastronómica - ideológica de cada quince días, eligiendo, como siempre, un restaurant de lujo.

¡Cómo deben haber estirado las orejas para oír, los mozos del servicio, curso de los postres rotarios, versaba al enterarse de que el inevitable discurso de los postres rotarios versaba sobre "el ideal del servicio".

Hablaba en anglo-argentino, Mr. Ralph Hintington.

Campanelli, el señor teniente Campanelli, ha ofrecido la gran sorpresa porque resultó el más orador de los tripulantes del Buenos Aires. Resfriado Duggan, demasiado modesto para hablar al pueblo, Olivero, el único que habló desde los balcones de la Municipalidad fué Campanelli. Y no lo hizo mal, dicen.

El jueves se ha de realizar el más importante partido de football del año. El encuentro entre los teams de Racing y de Colegiales. Y el más simpático, también.

Como que el encuentro se hace a beneficio del capitán Olivero para aumentar la suscripción iniciada por CRITICA.

El eminente tisiólogo, doctor Kuzz, al

(Continúa en la pág. 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Cómo puede usted beber tanta cerveza?
—¡Sencillísimo! ¡Pagándola!

Coolidge Responde a los Católicos

Estados Unidos no Tiene Autoridad para Mezclarse en los Asuntos de Méjico

Así expresa Coolidge en un comunicado oficial, contestando indirectamente a las instituciones que han pedido que el gobierno intervenga en el conflicto religioso mejicano

CUESTIONES PURAMENTE DOMESTICAS

(Associated Press)

PAUL SMITHS, (N. York), 17. — Por más que no se mencionó especialmente la solicitud de los Caballeros de Colón pidiendo que el gobierno de los Estados Unidos intervenga en el conflicto religioso de Méjico, en nombre del presidente de la república se acaba de dar a la publicidad un comunicado poniendo de manifiesto que el gobierno no posee autoridad, de acuerdo con los procedimientos diplomáticos, los principios de derecho internacional y los tratados vigentes, para intervenir en las cuestiones puramente domésticas de Méjico.

Los Católicos de Méjico no eran Ajenos al Complot Revolucionario de Estrada

Más de cincuenta personas han sido arrestadas en el distrito federal, acusadas de conspirar contra el gobierno, aprovechando el descontento de los católicos

NUMEROSAS DETENCIONES EN TODO EL PAIS

(Associated Press)

MEJICO, 17. —Más de cincuenta personas han sido detenidas en el Distrito Federal, por orden del Gobierno, por cuanto se ha comprobado su participación en un vasto complot tendiente a derrocar al gobierno del general Calles, aprovechando el descontento que ha producido en el ánimo de los católicos del país la promulgación del decreto de ley en materia de cultos religiosos.

Las autoridades de policía han dado a entender que este complot era de importancia y hasta se inclinan a creer que los 150 revolucionarios detenidos ayer por las autoridades de los Estados Unidos, en California, estaban en comunicación con los detenidos en el Distrito Federal y procedían de acuerdo.

En todo el país las autoridades federales han efectuado numerosas detenciones, incluso la de un general cuyo nombre el Gobierno de Méjico se reserva, y varios jefes y oficiales del ejército.

De los cincuenta detenidos en el Distrito Federal, ocho han sido puestos en libertad por razones que la policía no ha querido dar a conocer.

GRECIA FIRMO TRATADOS CON YUGOESLAVIA

Tres de ellos se refieren a comunicaciones, tránsito y tarifas, y el cuarto, a arbitraje forzoso

AMISTAD

(Associated Press)

ATENAS, 17. — Acaban de firmarse cuatro convenios con el gobierno de Yugoeslavia, solucionando diversas cuestiones pendientes entre los dos países. Tres de esto convenios se refieren a las estaciones ferroviarias comunes, a las comunicaciones, al tránsito ya las tarifas, mientras que el cuarto establece el principio de arbitraje de todas las dificultades que entre las dos naciones pudieran surgir.

EL TIRANO DE ITALIA HUYE DE LA GENTE

Durante su estancia en Riccione ha evitado cuidadosamente todo contacto con la multitud

AISLAMIENTO

(Associated Press)

RICCIONE, 17. — Mussolini ha solucionado el difícil problema de evitar demostraciones mediante el simple procedimiento de pasar la mayor parte del tiempo, junto con su familia, en una embarcación de vela que recorre lentamente la costa a escasa distancia de ésta.

El jefe del gobierno italiano, a cabeza descubierta y luciendo un elegante atavío de "yachtman", no cesa de sonreir y es el más alegre de los componentes del pequeño grupo de tripulantes del velero, entre los que se cuentan su esposa, su hija Edda, sus hijos y varios amigos íntimos.

Prueba del empeño que Mussolini ha tenido en evitar que se le haga objeto de manifestaciones de cualquier índole es el hecho de que llegó a ésta en su automóvil de carrera, en el mayor secreto, mientras la población entera de Riccione se congestionaba esperando el tren expreso en el que debió venir el jefe del Fascio, pero, que, naturalmente, entró vacío a la estación.

Además, como quisiera Mussolini recorrer la zona en su automóvil, esperó para hacerlo hasta que se hubiera puesto el sol, y, entonces, solo, paseó en su automóvil por el campo, regresando a cenar en unión de su familia.

EN ESPAÑA HAY QUIEN CRREE QUE AUN SOMOS UNA COLONIA ESPAÑOLA

(Associated Press)

MADRID, 17. — "El Debate" publica un editorial diciendo que la influencia de los Estados Unidos sobre América del Sur, se hace cada vez más patente, por lo que España debe adoptar son las medidas necesarias para evitar la mediación política y económica que los Estados Unidos ejercen sobre ella.

MISS EDERLE HA LANZADO UN DESAFIO

Está dispuesta a competir con nadadores de ambos sexos en una travesía del Canal de La Mancha

VEINTE MIL DOLARES

(Associated Press)

DISSINGEN, 17. — Miss Gertrude Ederle, la nadadora norteamericana que acaba de atravesar el canal de La Mancha, en un tiempo record, ha manifestado al corresponsal de The Associated Press, que está dispuesta a competir con cualquier nadador, hombre o mujer, en materia de velocidad, en una nueva travesía del canal.

Miss Ederle, agrega, que aceptará el reto de cualquier nadador, siempre que sea por una apuesta de 20.000. dólares.

DE LISBOA SE DESTERRARA A HOMEN CHRISTO

Las autoridades no han explicado aún porque se ha tomado esta determinación tan energica

ERA OPOSITOR

(Associated Press)

LISBOA, 17. — El periodista Homen Christo, director de "Informacoes", quien fué detenido en la madrugada de hoy, será enviado a la frontera y desterrado del país por orden del Gobierno. Las autoridades no han explicado por qué han tomado esta determinación, pero hay que tener en cuenta que Christo ha sido un opositor inveterado del Gobierno.

MISS MAYNE, NADADORA BRITANICA, BATIO DOS RECORDS DE NATACION

(Associated Press)

MOUTH, (Inglaterra), 17. — Miss Edith Mayne, nadadora británica, acaba de establecer dos records de velocidad, en las pruebas realizadas en el canal del puerto de ésta. En efecto, miss Mayne recorrió media milla en 13' 1" 1|5; y 1000 yardas en 13' 27", tiempos que se consideran como un record femenino de natación.

Miss Mayne es oriunda de Torquay, localidad de Devonshire.

Lucía Carmen, la pequeña víctima



de quien nos ocupamos en la página 4, aparece aquí en el lecho del hospital, donde ha sido internada para curarla de las terribles contusiones que le infirió su criminal cuñado

Porzio Hará Esta Noche su Primera Presentación Ante el Público Yanqui

En el estadio abierto de Queensboro, el pugilista argentino se medirá en un match a cuatro rounds, con el boxeador neoyorquino Tom Lazuka

EL MATCH DE FONDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Si el tiempo lo permite, el pugilista argentino Alfredo Porzio, campeón sudamericano de todos los pesos, se presentará por primera vez ante el público norteamericano, en un match a cuatro rounds, concertado con el fuerte boxeador neoyorkino Tom Lazuka.

Este encuentro, que se realizará en el estadio abierto de Queensboro, será uno de los preliminares del match de fondo entre el panameño King Solomón y Mike McTigue, excampeón de peso pesado ligero de los Estados Unidos, figurando, además, en el programa otro "bout" entre el chileno Quintín Romero Rojas y Knute Hansen, púgil norteamericano que está muy bien conceptuado en los círculos deportivos.

El match de fondo — el de Solomón y McTigue, — será a 12 rounds, de acuerdo con lo convenido; y aparte de éste el de Porzio con Tom Lazuka, constituye el número más interesante del programa dado el magnífico estado de entrenamiento del campeón sudamericano y los excelentes comentarios de los cronistas deportivos de los diarios neoyorkinos, que han despertado enorme interés entre los aficionados.

Como se sabe, Porzio como Delfino pasaron los últimos días de la semana pasada en el campo de entrenamiento del campeón de todos los pesos, Jack Dempsey, en Saratoga Spring, donde tuvieron oportunidad de cruzar sus guantes con el pugilista máximo, recibiendo un duro castigo, que, en la opinión de los peritos, les será sumamente beneficioso.

Delfino, especialmente, ha llamado la atención por la resistencia que ha demostrado ante el castigo de Dempsey, con quién ha tenido varios cuerpo a cuerpo con el campeón que han despertado la admiración de quienes le han visto actuar.

El pugilista Porzio



que esta noche hace su primera presentación en rings yanquis

UNA FUNCION TEATRAL A CARGO DE INDIOS SE REALIZO EN ASUNCION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 17. — La función de anoche en el teatro Granados, que estuvo a cargo de los indios traídos del interior del país por las misiones salesianas, resultó todo un acontecimiento. Los aborígenes representaron admirablemente bien trozos de comedias en los que se ponen de manifiesto sus costumbres primitivas y cantaron algunos aires típicos, siendo muy aplaudidos por los concurrentes, que quedaron gratamente impresionados.

El Partido Comunista Ruso Predica un Severo Régimen de Economía a los Soviets

Rykov, Stalín y Kuibishev, liders del partido, han dirigido un manifiesto radiotelefónico exhortando a los obreros y campesinos a observar estrictamente el programa económico soviético

TEXTO DEL MANIFIESTO

(Associated Press)

MOSCU, 17. — Rykof, Stalin y Kuibyshev, leaders del comité central del Partido Comunista, pronunciaron anoche sendas alocuciones que fueon difundidas radiotelefónicamente en todo el país, abogando por que en todas las dependencias del gobierno del pueblo de los soviets, en las fábricas y establecimientos mercantiles, se observe la más estricta economía, sin dejar pasar por alto detalle o circunstancia alguna que influya en el bienestar económico del país.

Declararon los oradores que es necesario adoptar medidas extremas para reforzar al estructura económica de los Estados soviéticos, y en su proclama, el gobierno anuncia que impondrá sanciones severas a aquellos que pongan obstáculos a la realización de la campaña económica, del país.

Es de destacarse la circunstancia de que esta proclama ha sido hecha en nombre del Comité Central Ejecutivo del Partido Comunista, y no del gobierno, hecho que implica que el partido, para tratar de evitar la crisis que amenaza a Rusia actualmente, se pondrá en un nivel superior al del gobierno y llevará a cabo esta tarea a su manera.

La proclama a la que hacemos alusión, dice así textualmente:

"Algunos de nuestros camaradas nos han incitado a extraer de los campesinos la mayor cantidad posible de dinero para cubrir las necesidades del país; pero nosotros nos negamos a imponer nuevas cargas a los obreros agrícolas, pues así se empobrecería totalmente a la población rural del país, minando la dictadura del proletariado y debilitando los lazos que unen al campesino con el obrero.

"Nuestro verdadera propósito es el de aprovechar hasta donde sea posible — mediante estrictas economías en los departamentos del pueblo — los centenares de millones que nos servirán para fomentar empresas productivas, simplificando la constitución costosa y complicada del mecanismo del Estado y anulando todo cuanto se oponga a la buena marcha de los asuntos del pueblo".

La comisión central de contralor del Partido Comunista, de la que Kuibyshev es presidente, y el Comisariato de los Obreros y la Inspección Rural, quedarán encargadas por el partido y el gobierno de la supervigilancia y realización del nuevo régimen económico de Rusia.

LA TEMPERATURA EN EL PARAGUAY SUFRIO HOY UN BRUSCO DESCENSO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 17. — Después de varios días de temperatura relativamente templada, el termómetro sufrió hoy un brusco descenso.

Adquiere Nueva Faz el Conflicto Minero Inglés

Se había casado...



Elisabeth Woodnause; pero se divorció apenas se enteró de que su primer esposo, el difunto rey del tabaco, dejó en su testamento una cláusula según la cual la desheredaba en caso de que volviera a contraer matrimonio

HARA UN CENSO DE TESOROS DE ARTE, ESPAÑA

El gobierno ha dispuesto que esta medida sea llevada a cabo por todos los Ayuntamientos del país

PROHIBICIONES

(Associated Press)

MADRID, 17. — El Gobierno ha dispuesto que se haga un censo por medio de las diputaciones de todos los Ayuntamientos de España, de los tesoros artísticos que encierra el país.

Esta disposición obedece al reciente decreto de ley promulgado para impedir la exportación de las obras de arte españolas.

Los diversos Ayuntamientos quedarán encargados de la custodia de las obras de arte que haya en sus respectivas demarcaciones.

HOY

(Continuación de la 1.a Pág.)

despedirse, envió cartas de felicitación a los dispensarios que merecían palabras de estímulo. Lo que ha extrañado, en los círculos, es que crea que un dispensario destinado a empleados nacionales solamente, pueda prestar mejores servicios que los dispensarios municipales.

Los romanos hacían emigraciones, en masa, de los pueblos, cuando así convenía a sus intereses políticos. Trasladaban de un punto a otro a una nación, en masa. Los Incas del Perú hacían otro tanto. Y la Dirección de Pesca del Ministerio de Agricultura ordenando el traslado de un vivero de 20.000 ostras del puerto de San Antonio a las más aristocráticas aguas de Mar del Plata.

¿Qué harán las ostras de San Antonio en Mar del Plata, arrebatadas así a sus aguas nativas? Aburrirse. El destino trágico e implacable de las ostras es, siempre, el de aburrirse.

¿Qué pretende la Dirección de Pesca con este traslado? Darle un atractivo más al balneario. Las parejas de novios, cuando se aburran ,podrán hacer un paseo hasta la Dársena.

¿Vamos a ver las ostras, corazón?...

El padre Napal disertó sobre San Francisco de Asís, pero ha elegido para su conferencia un sitio que disuena profundamente con la humildad y la pobreza del santo: el salón de invierno del Plaza Hotel.

Si el "pobrecito de Asís" volviera y se enterara de que lo rememoran entre mármoles, alfombras de Esmirna, cocktailes y jazz-band, se volvería a la tumba!...

Los chistes agresivos.

En Lomas de Zamora tienen los vecinos dos clases de trenes para constituirse en Buenos Aires o en "Plaza", como dicen, aiseviando. Hay los trenes rápidos que hace el recorrido en 14 o 15 minutos y los trenes ordinarios, en más de 30.

—¡Caramba! — dice un vecino —, estoy bromeando... ¡He perdido el rápido y sólo tengo el duggancarril!

Coplas populares andaluzas.—

Por semilla de cariño
no vayas nunca a la feria
que en la feria no se compra
lo que no hay nadie que venda.

Hay verdades que amargan
como la tuera,
y mentiras que endulzan
las existencias.
En tales casos...
¡¡Benditas las mentiras
que evitan daños!

Una distracción profesional.

El doctor E. Weigel Muñoz era un hombre de mucho talento y un destacado miembro del senado provincial, que —, todos tenemos un defecto — solía embeberse con asiduidad en la contemplación de los astros.

Una noche, el doctor Weigel Muñoz, en rueda de amigos, empezó a echar pestes distraídamente contra Tomás. Y dale que dale con Tomás...

—Pero ¿qué Tomás? — preguntó un circunstante.

—¡Doctor con Angostura, contestó Weigel, recobrándose de la distracción.

Los Carboneros Británicos Resolvieron Reiniciar las Negociaciones de Arreglo

Este acuerdo fué adoptado esta tarde por los delegados de los mineros, y las gestiones se harán simultáneamente ante el gobierno y los propietarios de minas

SE BUSCA UNA SOLUCION FINAL

(Associated Press)

LONDRES, 17. — Reunidos los delegados de los mineros, resolvieron esta tarde autorizar a la Comisión ejecutiva para que trate de reiniciar las negociaciones con los propietarios de las minas y los representantes del gobierno, a fin de tratar de llegar a una solución final del problema que actualmente preocupa a Gran Bretaña.

BERTONNEL VA A MEDIRSE CON JOHNNY DUNDEE

Este último, cuyo match de anoche con McGraw fué suspendido por el mal tiempo, reemplazará a Kaplan

SEMIFINAL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Johnny Dundee cuyo match con Phil McGraw fué suspendido anoche por el mal estado del tiempo, enfrentará mañana a Fred Bertonnel, el pugilista francés, en Ebbet's Field, reemplazando a Kid Kaplan quien ha sido retirado del programa.

Este encuentro es asaz interesante, por cuanto el año pasado se le acusó a Dundee de haber evitado medirse con Bertonnel, durante su estada en París.

El match Dundee-Bertonnel figura en el programa del festival de mañana por la noche como la prueba semifinal, siendo el principal atractivo de la noche el encuentro entre Paul Berlenbach y Francis Charles, otro boxeador francés.

UNA DESTACADA FIGURA DE LA ABOGACIA DEL PARAGUAY FALLECIO HOY

(Agencia Austral)

ASUNCION, 17. — Falleció hoy el Dr. Sever Marecos, miembro del Tribunal de Apelación y destacada figura de los centros de la abogacía paraguaya.

Lillian Cannon Tuvo que Abandonar la Travesía a las 3.30 de la Madrugada

Después de 2 horas y 35 minutos de natación, y a instancias de sus acompañantes, hubo de ceder ante una violenta tempestad que se desencadenó

REANUDARA SU INTENTO DENTRO DE UNOS DIAS

(Associated Press)

GRIS-NEZ, 17. — La nadadora norteamericana, Miss Lillian Cannon, quien se lanzó anoche al agua con el propósito de intentar la travesía del canal de La Mancha, hubo de abandonar la prueba a las 3.30 de esta madrugada, después de dos horas y 35 minutos de permanencia en el agua.

Por más que el tiempo era bueno cuando Miss Cannon se lanzó al agua, cuando la anciana nadadora se encontraba aun a pocos kilómetros de distancia de la costa, se desencadenó una tempestad violenta, acompañada de relámpagos, y, como el tiempo amenazara empeorar más aun, la prueba hubo de suspenderse a instancias de los acompañantes de Miss Cannon, Helmy y Sion, quienes le pusieron de manifiesto la imposibilidad de cruzar el canal con semejante tiempo.

La norteamericana al principio insistió obstinadamente en continuar nadando;

Lillian Cannon



la veterana nadadora norteamericana, que tuvo que desistir, a causa del mal tiempo, de su intento de superar la hazaña de Gertrude Ederle

pero, finalmente se dió por vencida ante las reiteradas previsiones de los peritos que le seguían a bordo de dos remolcadores.

Miss Cannon, quien sigue entrenándose en ésta, tiene el propósito de intentar una vez más la travesía de La Mancha, dentro de muy breves días.

Chile Enviaría Como su Embajador en Argentina al Doctor Gonzalo Bulnes

A pesar de las declaraciones del general Lassiter — dice "El Diario, Ilustrado" — en Chile hay buen espíritu para solucionar el problema de Tacna y Arica

CONGRESO NACIONAL DE BOX

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Durante la sesión secreta celebrada anoche en la Cámara de Diputados se mencionó la misión o embajada que se confiaría a don Gonzalo Bulnes en la Argentina.

A horas avanzadas de la noche he podido averiguar que cierta personalidad conversando hace días con el señor Bulnes le dijo que el país lo necesitaría indicándole la embajada de Chile en la Argentina.

Ignoro si esta insinuación debe considerarse como un ofrecimiento del gobierno, pero el nombramiento del señor Bulnes sería satisfactorio para la opinión pública.

Sigue preocupando el problema de Tacna y Arica—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El "Diario Ilustrado" publica hoy un editorial sobre la cuestión de Tacna y Arica y dice que, por más que es poco probable que se reciba una propuesta de los Estados Unidos para solucionar el problema, está abierto el camino para que el gobierno norteamericano coopere en la tarea de establecer definitivamente la paz en esta parte del Continente.

Agrega que en Chile existe buen espíritu a pesar de las declaraciones del general Lassiter, por lo cual los Estados Unidos podrían hacer creer a los peruanos que, si ponen obstáculos para llegar a un acuerdo, la culpa será suya, y por ende, las consecuencias.

En septiembre se efectuará el primer congreso de box—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Durante el mes de septiembre próximo se celebrará en Santiago el primer congreso nacional de box, a objeto de establecer una nueva y única organización dirigente del box chileno.

El Congreso invitará y solicitará los trabajos de los más distinguidos de los deportistas sudamericanos, entre ellos de D. Gerardo Sienra, los Dres. Puyol, Grasso, Cabred y Galíndez, y D. Marcelo Fite.

La Comisión ha empezado sus labores con el mayor entusiasmo.

España Tendría Intención de Hacer Obra Progresista en la Región de Marruecos

El general Sanjurjo expresó que se estudia la construcción de varias carreteras y ferrocarriles en el protectorado, habiendo el propósito de convivir en paz con los nativos

ORGANIZACION DE HARCAS

(Associated Press)

TETUAN, 17. — El general Sanjurjo, alto comisario de España en Marruecos, quien partió ayer a Sevilla, en aeroplano, antes de hacerlo conversó breves instantes con el corresponsal de The Associated Press ,a quien le manifestó que el gobierno español, para solucionar el problema fundamental del Protectorado, piensa prodigar la organización de harcas y mehallas, sembrando todo el país de oficinas interventoras que tendrán su apoyo en las posiciones definitivas, enclavadas cerca de las líneas de comunicación.

Tiene, además, el gobierno español el propósito de construir numerosas carreteras y líneas férreas enlazando el territorio español con las zonas francesas; y para ocupar todo el territorio y vivir en paz, habrá de anular toda oposición, haciendo acto de presencia para combatir a los bandidos moros, manteniéndose en Marruecos conforme a la finalidad proyectada, haciéndose presente siempre que se necesite su apoyo.

Agregó el general Sanjurjo que, efectivamente, se ha licenciado a los legionarios, aumentándose las fuerzas indígenas y sembrando el territorio de fuerzas ligeras que actuarán en las regiones infestadas por los bandoleros, alejándoles de los medios de comunicación.

Se activa, además, la creación de una mehalla en Xauen, la que estará al mando del teniente coronel Sáenz.

Agnes Clarence es una hermosa bañista



que ha llamado la atención en las playas estadounidenses, no sólo por su belleza, sino por sus condiciones de émula de la Ederle. Hace poco salvó a un bañista que se ahogaba

Efemérides.

1761. — El 17 de agosto de 1761 se firmó un célebre pacto de familia.

Tres reyes de la familia Borbón, forman un pacto o alianza perpetua ofensiva y defensiva, garantiéndose recíprocamente la posesión de "sus" estados.

Los reyes eran: el de Francia, el de España y las Dos Sicilias y Felipe el duque de Parma.

Esta alianza perpetua no alcanzó a durar tres años.

Es, más o menos, lo que podría durar una alianza perpetua entre los reyes que van quedando para muestra.

El arquitecto Fitto inaugurará un ciclo de conferencoas sobre "urbanismo"

El arquitecto Raúl Fitto, el miércoles inaugurará un ciclo de conferencias sobre "Urbanismo", en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería.

El jueves próximo, a las 16.30, el mismo arquitecto comentará algunas proyecciones sobre: "Arte Decorativo Moderno".

MIENTRAS ARREGLABA SU AUTO LO ARROLLO UN TRANVIA

La víctima ha sido hospitalizada

Hoy, a las 10 y 15 horas, en Rivadavia, frente al número 2166, ocurrió un grave accidente, del que resultó víctima el chauffeur Félix Cenino, soltero, argentino, de 35 años de edad, domiciliado en Avellaneda, calle Asunción N.o 187. Cenino descendió del auto que guiaba a los efectos de reparar una falla en el motor y, en esas circunstancias fué arrollado por el tranvía de la línea N.o 97, a cargo del motorista Alfredo Porti, que marchaba hacia el Oeste.

El chauffeur sufrió lesiones de consideración en distintas partes del cuerpo, siendo trasladado al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

Intervino un agente de la comisaría 6.a, quien procedió al arresto del conductor del tranvía.

Se dió cuenta al juez en turno y se instruye el sumario correspondiente.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior	$ 47.438.54
Societá Italiana di Tiro a Segno	400.—
Julio A. Berta Corti . .	30.—
Obiglio e hijos	50.—
Eduardito	2.—
Colecta hecha entre los empleados de la casa Burberrys Ltda.: Alejo A. Sarno, $ 5; Antonio F. Croce, 3; Francisco Masciangiolo, 5; Francisco Burgos, 1; Vicente R. Mazza, 2; Héctor Scandone, 2; Silvano A. Metta, 1; Eduardo Guanzirolli, 3; Pedro J. Sica, 1; Hermán Spinassi, 1; César R. Sánchez, 4; Luis Spaventa, 1; Domingo Bretto, 1; Manuel Sarlanga, 1; Andrés Rubio, 1; Alberto Noreno, 1; José Metta, 1; Pascual R. Esponda, 3; Raúl Simone, 1; Enrique Bernardini, 2; Ricardo A. Allievi, 1; Anna Aspeslagh, 3; Amalia D'Alessandro, 1; A. Savini, 1; M. Román, 5; F. Nolan, 2; Alice Maloney, 5; Elsio O'Donnell, 5; Gerald Marsh, 1; A. P. Trabuco, 2; Carlos Sirolli, 5; A. Lafleur, 3; P. de Vicenzo, 1; Francisco Penna, 2; Luis Amor, 3; Ballone, 2;	82.—
Juan A. Bernasconi . . .	20.—
Total recaudado hasta la presente edición	$ 48.022.54

Concurso para profesor de Filosofía Contemporánea

De acuerdo con lo que dispone la ordenanza vigente, está abierto el concurso para profesor titular de Filosofía contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras.

El plazo de la inscripción vencerá el 9 de septiembre próximo.

Los interesados se presentarán por escrito con sus respectivos antecedentes a la Secretaría de la Facultad.

El boxeador Silva rescindió su contrato

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — El pugilista Guillermo Silva rescindió esta mañana el contrato de ters peleas en el Club Policial de esa.

INDULTARON AL YANQUI QUE PROFANO LA TUMBA DEL HEROE DESCONOCIDO

(Associated Press)

PARIS, 17. — Donald Crocker, el ciudadano norteamericano que formó parte de las fuerzas que combatieron en Francia, durante la guerra europea y que el domingo pasado bebió una copa de champaña ante la tumba del soldado desconocido y luego rompió contra ella su copa, ha sido puesto en libertad, sin que se le aplicara multa alguna.

El comisario del distrito, empero, le dió una severa lección sobre la temperancia, oída la cual Crocker pareció sentirse arrepentido de su acto.

PERSIA SE APROXIMA AL SOVIET

Teymur Bajá, canciller de Persia, ha ido a Moscú a conferenciar con los dirigentes rusos

INFLUENCIA INGLESA

(Associated Press)

MOSCU, 17. — Se encuentra en esta Capital, el ministro de Relaciones Exteriores de Persia, Teymur bajá, quien viene con el propósito de conferenciar con Chicherín y los demás miembros del Comisariato del pueblo de los Soviets, los asuntos relativos a las relaciones entre los dos países, las que se han visto un tanto constreñidas en estos últimos tiempos por la intervención de Gran Bretaña en el Gobierno de Persia.

El político persa fué recibido con todos los honores oficiales por los representantes del Comisariato de Relaciones Exteriores del Soviet, la Guardia de Honor de Ejército Rojo y numerosas personalidades.

PERU QUIERE FOMENTAR LA INMIGRACION

Ha dispuesto que se concedan garantías extraordinarias a los inmigrantes que vayan al país

CONDICIONES

(Agencia Austral)

LIMA, 17. — A fin de fomentar la inmigración al país, por disposición del gobierno, el comisariato de inmigración podrá, en adelante, celebrar contrato con los inmigrantes que comienzan a llegar para la colonización del Perú.

Las bases serán las siguientes: adjudicación de 10 hectáreas de terreno, movilidad entre Lima y el interior, subsidio de 50 centavos diarios durante seis meses y alojamiento gratis en el Hotel de Inmigrantes, durante un período de ocho días.

A los inmigrantes que tengan el propósito de trasladarse al interior a cultivar la tierra, se les entregará, además herramientas de labranza y semillas.

DEPORTAN AL CONSPIRADOR KAFANDARIS

Pangalos, el tirano griego, ha dispuesto que sea desterrado a una isla del mar Egeo

OTROS CASTIGOS

(Associated Press)

ATENAS, 17. — Se anuncia oficialmente que el Gobierno ha decidido que el ex primer ministro Kafandaris, quien fué detenido y acusado de provocar una sedición contra el gobierno del general Pangalos, sea desterrado a una isla del mar Egeo.

El Gobierno, además, ha adoptado especiales medidas de persecución para evitar nuevos movimientos revolucionarios y castigará severamente a los políticos y oficiales del ejército que fueron detenidos ayer a la par que el Sr. Kafandaris.

La tranquilidad en Atenas ha quedado restablecida, y de todo el país se reciben despachos que anuncian que reina completa calma.

DESMIENTEN LA NOTICIA DEL FRACASO DEL TRUST DEL HIERRO Y DEL ACERO

(Associated Press)

BERLIN, 17. — Los intereses alemanes del acero desmienten las noticias de París, anunciando el fracaso de las negociaciones para la formación de un "trust" continental del acero, y agregan que se trata simplemente de que los delegados de Francia y Bélgica se reservaron su decisión sobre la firma del acuerdo hasta el 17 de Septiembre próximo.

El obstáculo principal es el de que los belgas exigen una proporción mayor que el 12 por ciento, que es la que les ha sido concedida en la nueva organización.

No Sesionaron Hoy los Diputados

El bloque de la derecha no concurrió por estar ocupado en estudiar la situación de Entre Ríos

Antes de la hora reglamentaria, el diputado Miñones en vista de que había número escaso de diputados en sus bancas, propuso una espera de 20 minutos.

Reunión del grupo conservador—

El doctor González Iramain que ocupaba la presidencia hizo consultar al bloque conservador, por intermedio del comisario de la Cámara señor Enrique Corbella, si podía concurrir a sesión. El presidente de ésta, señor Landaburu, manifestó que no sabía el tiempo que les llevaría la deliberación en que se hallaban ocupados sobre la situación política de Entre Ríos.

En vista de este informe, el presidente levantó la sesión.

Proyectos presentados—

El diputado Dr. Carlos J. Rodríguez, reproduce sus proyectos sobre "Chacras y Huertos de Demostración Agrícola" y "Creación de la Cátedra de enseñanza agrícola y de artes y oficios en las Escuelas Normales".

—El Dr. Podestá presenta un proyecto de ley sobre orientación económica en la instrucción primaria.

—El diputado Dr. Víctor Alcorta presenta un proyecto destinando la suma de 50.000 pesos para el embolso de las aguas de la Quebrada de Muguijata (S. del Estero).

—El diputado Dr. Miguez reprodujo los proyectos del ex diputado Dr. Rodolfo Moreno (h)., sobre residencia de los extranjeros y represión de la vagancia y mendicidad.

—El diputado Dr. Guillot presentó un proyecto de ley sobre "Estatuto de Magisterio Primario".

Registro de reincidentes—

La comisión de Legislación Penal y Carcelaria se ha expedido hoy favorablemente en el proyecto de los diputados Bard y Miguez sobre "Registro de Reincidentes".

Estudio sobre la carrera administrativa—

El diputado señor Víctor Juan Guillot presentó un proyecto de resolución nombrando a una comisión especial de miembros, encargada de estudiar los proyectos de reorganización de la carrera administrativa, la cual deberá presentar su despacho en el presente mes.

Informes del gobernador de Entre Ríos—

Se dió cuenta del informe enviado por el gobernador de Entre Ríos sobre le denuncia del diputado Dr. Francisco V. Martínez, por violación de sus juicios parlamentarios al impedirle la policía su acceso al local de la Legislatura.

Dice el gobernador que la policía cumplía órdenes expresa de los legisladores, que habían resuelto no permitir la entrada de público a la banca.. Pues sólo tenían acceso los legisladores locales y los periodistas. Agrega que el doctor Martínez fué impedido en la puerta por el agente Octavio Godoy, quien dió intervención al comisario señor Benigno Rodríguez y éste consultó al jefe de policía, quien a su vez informó a los legisladores de la presencia del diputado Martínez y éstos insistieron en su resolución de no permitir la entrada de personas extrañas a la Legislatura.

Cuando regresó el jefe de policía — agrega el informe del gobernador — el diputado Martínez ya se había retirado.

Niega finalmente el gobernador que se hayan violado los juicios del mencionado legislador nacional.

O votan la intervención o nos vamos

LA CONCENTRACION PLANTEA ESA EXIGENCIA A LOS CONSERVADORES

La delegación de la Concentración de Entre Ríos que visitó a los diputados conservadores, quiere un pronunciamiento en el sentido de apoyar la intervención federal a aquella provincia. Si no lo hiciera, la Concentración romperia toda solidaridad con los conservadores.

Estos a la hora de cerrar esta edición, consultan con los senadores para dar su pronunciamiento definitivo.

POR EL CAMPEONATO ARGENTINO JUGARON ESTA TARDE LAS LIGAS DE ROSARIO Y DE VENADO TUERTO

El match se jugó en Rosario imponiéndose fácilmente el combinado local

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — En el field del Club Newell's Old Boys, jugaron esta tarde por el torneo preliminar del campeonato argentino los teams representativos de la liga local y la de Venado Tuerto. Este match debía jugarse el domingo último, pero debido al mal tiempo fué postergado para hoy, aprovechando el feriado que con motivo del 76 aniversario de la muerte del general don José de San Martín, se había declarado.

El match que había despertado gran expectativa, fué presenciado por una entusiasta cantidad de espectadores que siguieron con interés todas las alternativas del encuentro.

Los equipos—

A las 15 horas se presentaron al field los teams así formados:

Liga Rosarina: Díaz; Cockrane y Molinari; Chambrolin, Fioroni y Conti; Peruch, Goicochea, Sosa, Miguel y Araujo.

Liga Venado Tuerto: Pando; Ansaldi y Cariboni; Castellani, Rici y Maldonado; Bustos, Girandi, Loza, Farbach y Cicardi.

El encuentro—

Iniciado el encuentro los primeros en atacar son los locales que llevan varios avances que no dan mayor resultado. A los dos minutos, en que Miguel al recibir un centro de Peruch anota el primer tanto para los locales que es recibido con grandes aplausos por el público. No se desaniman por este primer contraste los visitantes, que logran en los primeros diez minutos, equilibrar la lucha, la que a partir de este tiempo es francamente favorable a los locales, que se muestran mucho más peligrosos, presionando insistentemente y provocando situaciones de peligro frente a la valla venadense la que pasa por momentos de gran peligro.

A los 18 minutos Peruch, al recibir un pase de Sosa, convierte para su equipo el segundo tanto y 10 minutos después Goicochea eleva a tres el haber de su bando, aprovechando un pase de Sosa.

Experimentan después de este goal los visitantes una leve reacción y por espacio de varios minutos se mantienen en la ofensiva. A los 31 minutos Molinari al querer interceptar un avance contrario incurre en hands, dentro del área peligrosa por lo cual el juez concede un puntapié libre, que Farbach toma anotando un tanto para su equipo.

Dos minutos después Goicochea aprovecha un pase de Araujo, para convertir con un violento tiro el cuarto goal a favor de los rosarinos.

Sin incidencias dignas de mención termina el primer período con el resultado siguiente:

LIGA ROSARINA	4
LIGA VENADENSE	1

SEGUNDO TIEMPO

Con las mismas características se desarrolló el juego en el segundo período, que tiene momentos de interés debido al entusiasmo que demuestran los jugadores visitante, que por momentos se colocan en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa rosarina, la que se muestra un tanto insegura.

Por tirar desviados pierden los venadenses varias oportunidades magníficas de descontar la ventaja, ocurriendo lo mismo con los delanteros locales, los que teniendo ya la victoria asegurada no se esfuerzan mayormente por aumentar el "score".

En este tiempo los rosarinos anotaron dos goals más y los visitantes uno, que lo consiguieron a los cuatro minutos por intermedio de Cicardi. A los 7 y 14 minutos, Goicochea y Miguel, anotaron respectivamente los tantos de los locales.

Cuando el juez Manuel Louzao, que actuó correctamente, anunció el final del encuentro las posiciones eran estas:

LIGA ROSARINA	LIGA VENADENSE
6	2

PERSONAL

En la ciudad de Buenos Aires, a los diez y siete días del mes de agosto del año 1926, reunidos los señores general don Ramón L. de Olmos y doctor Fermín Rodríguez, en representación del señor Dardo Corvalán Mendilaharzu, y los doctores Agustín Redoni y Matías Guillermo Sánchez Sorondo, en representación del señor diputado nacional don Francisco V. Martínez, los primeros expusieron:

Que en el día de ayer, a las quince horas habían recibido una carta del señor doctor Francisco V. Martínez, contestación a la que le dirigieron los señores representantes del señor Dardo Corvalán Mendilaharzu en la cual el señor Martínez se ponía a sus órdenes. Esto con motivo de la incidencia caballeresca en que estaba comprendido conjuntamente con el señor diputado nacional doctor Pascual Herráiz, con el cual esa incidencia había sido solucionada quedando pendiente lo que a él se refería personalmente, y que en tal concepto planteaban la cuestión en los mismos términos en que lo habían hecho con relación al señor diputado nacional Pascual Herráiz el día 14 del corriente.

Planteada la cuestión en los términos que anteceden, los señores Redoni y Sánchez Sorondo manifestaron que el motivo de esta reclamación es el mismo que motivó una incidencia análoga con el señor diputado nacional Pascual Herráiz y estaba inserto en el diario "La Fronda" de fecha 11 del corriente, en la carta que los señores diputados nacionales Martínez y Herráiz, dirigieron a su ahijado señor Gutiérrez, y que por lo tanto, no creían de su derecho entrar a considerar el fondo mismo de esta cuestión, cuando la reclamación del señor Corvalán Mendilaharzu llegaba fuera del término después de haber transcurrido más de cuarenta y ocho horas de la publicación de la carta aludida.

En vista de esta manifestación de los padrinos del señor doctor Francisco V. Martínez, los representantes del señor [illegible] ... Sánchez Sorondo, Agustín Redoni [illegible] que se veían obligados a dar por terminadas sus gestiones firmándose dos actas de un mismo tenor. Fdo: Matías G. Sánchez Sorondo, Agustín Redoni, Ramón L. de Olmos y Dr. Fermín Rodríguez.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial a las 13 horas. Suscribió numerosos decretos y órdenes de pago de los distintos departamentos. Conferenció con los ministros de Obras Públicas, Hacienda, Interior, Guerra y Relaciones.

El presidente del departamento Nacional de Higiene, director del Banco de la Nación, doctor Zuberbhuler, senadores Gallo y Saguier y señor Nogues fueron recibidos por el doctor Alvear en su despacho.

El senador Caballero—

El representante de la provincia de Santa Fe, doctor Caballero, celebró una larga conferencia hoy con el primer magistrado. Asegurábase que el senador personalista había hablado con el doctor Alvear sobre la situación política de Entre Ríos.

El vuelo al Polo—

Una delegación del Cento de Aviación Civil compuesta por los señores Luis Costa Esquivel, ingeniero A. Paulín, L. Frías y Antonio Biedma, fué recibida por el presidente de la República.

Los nombrados gestionaron ante el doctor Alvear el apoyo oficial para la realización de la excursión aérea al Polo Sur. Sobre esta entrevista daremos información amplia en nuestra cuarta edición.

Liga de Joyeros y Relojeros—

Una comisión de la Liga de Joyeros y Relojeros se entrevistó con el presidente, solicitando la derogación de la ley de impuesto a las alhajas y artículos de lujo.

No hubo sesión en el Senado

Por falta de número, fracasó la sesión de hoy en el Senado. A la hora reglamentaria sólo había en la casa 14 senadores, correspondiendo tratar diversos asuntos del orden del día.

Iniciaron sus Tareas los Señores Jurados de la Exposición de Ganadería

Los veredictos de hoy. — Un toro de Duggan obtuvo un tercer premio



Uno de los jurados clasificando ejemplares de la raza Shorthorn

Tal como estaba anunciado, hoy a las 14.20 en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, inició sus tareas de clasificación los jurados de la 40a. Exposición de Ganadería, acto al que asistió una numerosa concurrencia de expositores y aficionados.

La tarea se inició en la pista central con la 1a. categoría de machos de la raza Shorthorn, nacidos el 1o. de septiembre de 1923, actuando Mr. R. L. Williams, de jurado.

El primer premio en esta categoría correspondió al toro "Belgian Fame", colorado poco blanco, de propiedad del señor Eduardo T. Slaley; el segundo al toro "Pellipor Duc", de los señores José R. y Juan Ibarra, y el 3er. premio al toro "Sittyton Glenovon", de propiedad de los señores C. E. y Bernardo Duggan. Al discernirse estos premios, el público aplaudió con entusiasmo.

Estado de los animales—

El gerente de la Sociedad Rural, señor Magallanes, nos informa que el estado de los animales es excelente, como pocas veces se recuerda. En cuanto a la inspección de los mismos, la practica el veterinario Dr. Federico Sinori, quien nos manifiesta que no hay ningún peligro de enfermedad.

Mañana continuarán los jurados—

Los jurados continuarán mañana a las 9 y 30 la labor interrumpida ayer.

Veredicto de los jurados—

El veredicto de los jurados fué el siguiente:

Hereford—

16 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de septiembre al 31 de octubre de 1923. Primer premio, 761, Sabino Eaton Wonder 111, de B. L. Duggan; segundo, 764, Ivanhoe 2, de Juan F. Arechavala; tercero, 763, Supreme Royal de Celedonio Pereda; cuarto, 760, Arín Gamble 51, de Bernardo L. Duggan y quinto, 759, Ancalú Mena 135, de Marcela Duggan de Torres.

Aberdeen Angus—

25 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de septiembre al 31 de octubre de 1923. Primer premio, 908, La Argentina Ombú, de Elías Romero; segundo, 915 Monarch of Charles, de Héctor M. Guerrero; tercero, 911, Jordan of Ballindalloch 12 de Santa Cándida, Antonio C. Leloir; cuarto, 912, Ebran's Quiddity, de William J. Grant; quinto, 907, Alston's Netetex, de Guillermo Alston y mención 922, Ebran's Quatrain, de William J. Grant.

29 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de noviembre al 31 de diciembre de 1923. Primer premio, 920, Blackstone, de Estanguet y Cía.; segundo, 917, Cecilico's Elimineeco 18, de Cía. R. Los Carlos de San Juan y Cornelo's S. A.; tercero, 919, Bristle Luna 33, de Benjamín Muñiz Barreto y cuarto, 916, Alston's Gaffer King, de Guillermo Alston.

Hereford—

17 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de noviembre al 31 de diciembre de 1923. Primer premio, 765, Quilmes Eyton Jubilee de Leonardo Pereyra; segundo, 773, Marion's Damand 3, de Carlos A. Brown; tercero, N.o 3294, de Alfonso Ayerza; cuarto, 770, Tandil Leofú 356, de Martín Pereyra e Hijos; quinto, 769, Aurreeku, de Gloriaido Fernández e Hijo y 767, doctor Quill, de Carlos B. Quesada.

Holando-Argentino—

72 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de marzo al 31 de agosto de 1924. Primer premio, 1694, Quirnal, de Benito Villanueva; segundo, 1695, Agent 2, del mismo expositor; tercero, 1696, Amalio's Trébol, de Ricardo Cabral Hunter y mención 1697, Sarrasani, de Benito Villanueva.

71 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de septiembre de 1923 al 28 de febrero de 1924. Primer premio, 1696, Noger, de Juan Junter e Hijo y segundo 1037, Mahoma (Mellizo con macho), de S. M. A. Bienes Subelzú Arbide.

Hereford—

15 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de enero al 28 de febrero de 1924. Primer premio, 775, Don Tancredo, de Gloriaido Fernández e Hijo; segundo, 777, Lame Sentinel, de Celedonio Pereda; tercero, 776, Arín Auraneus, 24, de Bernardo L. Duggan y cuarto, 774, Triángulo Nandubay, de Suc. Antonio Saralegui.

Shorthorn—

1 Categoría. —Machos nacidos del 1.o de septiembre al 31 de octubre de 1923. Primer premio, 7, Belgian Fame, de Eduardo Healy; segundo, 6, Pellicar Duc, de José R. y Juan B. Ibarra; tercero, 16, Sittyton Glenavon, de C. E. y B. Duggan; cuarto; 4, Royal Augusta, de Lacau y Seré; quinto, 5, Lavender Archer, de los mismos expositores, y mención 1, Triángulo Lord Mayor 3, de Suc. Antonio Saralegui; 17, Cuarenta y Tres 18, de C. F. Kihlberg y 15, Villace Champion Fancy, de E. Martínez de Hoz.

2 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de noviembre al 31 de diciembre de 1923. Primer premio, 30, Belgian Jubilee, de C. P. Kihlberg; segundo, 23 Orphan Prince 2, de Gregorio Villafañe Hijos; tercero, 27, Belgian Fusilier, de Manuel B. de Anchorena; cuarto, [illegible], Elegant King, de Federico Seeger, quinto, 31, Chapadmalal Litigant 1, de C. P. Kihlberg y mención 13, El Dorado Verybeat, de Alberto E. Castex y 21, Chapadmalal Resident, 1, de Miguel A. Martínez de Hoz.

Hereford—

19 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de marzo al 30 de abril de 1924. Primer premio, 780, Ancalú Happy Horn 146, de Marcela Duggan de Torres; segundo, 778, Glendale, de Ricardo C. Quesada y tercero, 779, Ancalú Research 35, de Marcela Duggan de Torres.

Aberdeen Angus—

30 Categoría. — Machos nacidos del 1.o de enero al 28 de febrero de 1924. Primer premio 925, Beltma, de Estanguet y Cía., segundo, 923, El Paraíso Knight, de Dámasa Saavedra L. de Lamas.

La 4a. de Racing contra la 4a. de Colegiales

Antes del gran partido del jueves entre el club Racing y los "11 patriotas", que se realizará a beneficio de Olivero en Sportivo Barracas, jugarán las cuartas divisiones de Racing y Colegiales.



LA MADRE.—Sí, querida, este es el canal de la Mancha.
LA NENA.—Pues entonces, cómo es que no hemos visto nadando a ninguna mujer.

Las Carteleras del Teatro Opera ya no Anunciarán las Funciones del Día

Ahora serán avisos de las interwoven y de los Stetson Hat...

Avisos clasificados—

"Teatro Opera, se alquila para casa de comercio, haciéndole las refacciones que necesite; tratar Callao 37".

Un simple avisito clasificado de un diario de la mañana. A eso fué a parar la casa de gloria del teatro de la Opera, del viejo teatro de la Opera.

Toda la tristeza que surge de este simple avisito ha de nublar muchos ojos de gente de teatro, que verán transformarse el clásico templo en una enorme casa de comercio.

A los cartelones llenos de colorinches que anunciaban la función, sucederán las vistosas vidrieras. A los camarines, los depósitos de bonetería y camisería. A los actores, los horteras y las chicas vendedoras que carcdarán las miradas de la calle Corrientes. Y el teatro de la Opera hará mutis hacia el olvido, arrastrando los laureles secos de sus glorias pretéritas y las sucias serpentinas de su decadencia actual, ahora que el batacián invadió su tinglado.

Mejor que hubiera sido transformado en pista de circo el teatro Opera. Mejor en biógrafo o music-hall, porque nos quedaría la esperanza de que volviera sobre sus prestigios. ¡Pero en una casa de comercio!

El viejo teatro de la Opera—

Nosotros también teníamos nuestro teatro de la Opera. Hace quince años el apogeo del arte lírico, hizo en él un enorme hueco de silencio para que cupiera la voz del gran Tamagno. La Barrientos volcó su pajarera allí; y allí Caruso estrelló su voz maravillosa contra la enorme araña. Y Tina di Lorenzo y Lida Borelli.

La aristocracia se volcaba en sus palcos. Aun se recordarán los viejos carnavales que reunían en su sala lo mejor del gran mundo.

Y el viejo teatro Opera hizo apostasía del arte lírico.

Desfilaron por su tinglado, Vilches, la Mistinguet y muchas otras compañías.

Raquel Meller llevó su melodiosa voz cantando la desgracia de la pobre Milonguita... Vittone-Pomar instalaron en la Opera el sainete criollo.

El viejo Momo, travieso de confettis y lamparitas, se trajo allí en sus días, coristas y cabaretiers, milongueros y etc.... Le imprimió otro sello a la aristocrática sala que quince años atrás era un lugar poco menos que sagrado.

El teatro apóstata, fué rodando, como milonguita. Ahora las chicas del batacián levantaron su carpa en el proscenio nostalgioso de los viejos artistas.

Y rodando, rodando, el teatro Opera, fué a ofrecerse en esos avisos clasificados de los matutinos, que son aguardados en las primeras horas del día por las miradas ávidas de los comerciantes.

Antiguo altar caduco del arte lírico, actual pista del charleston que hizo tambalear sus paredes con la estridente catarata de sonidos de la paz descabellada. Ni siquiera serás music-hall, ni siquiera picadero, ni siquiera cine continuado.

Acicalado, engominado, robando con tus espejos el torbellino de la calle Corrientes, ocuparás una página de los diarios, no ya anunciando un próximo debut, sino una nueva remesa de interwoven y Stetson Hat...

Se vende para

TEATRO Opera se alquila para casa de comercio, haciéndole las refacciones [illegible] necesite tratar Callao 37 — M 47913

casa de comercio, el teatro Opera...
Este es el aviso publicado hoy

¿Se salvará Rodolfo Valentino?



Es lo que la enorme familia de sus admiradoras se preguntan en todo el mundo al saber que el ídolo será sometido a una difícil operación quirúrgica

El Concejo celebrará sesiones extraordinarias

EL D. E. REMITIRA EL MENSAJE RESPECTIVO

En su reunión de anoche, la Comisión de Interpretación del Concejo Deliberante, produjo tres despachos sobre el proyecto que presentara un concejal, relacionado con la caducidad de la concesión acordada a la empresa del Anglo Argentino para la construcción de la segunda línea subterránea de Constitución a Retiro.

Como dicho asunto es de interés general, el D. E. enviará entre mañana o pasado, el mensaje de práctica invitando al H. C. a celebrar sesiones extraordinarias, para que se avoque al estudio de los despachos y produzca su resolución.

Podemos adelantar que triunfará el despacho que lleva la firma de los concejales Grisolía y Coronado, por el cual se declara que no ha caducado la concesión otorgada a la empresa nombrada.

Dos oficiales colombianos cursarán aviación en El Palomar

Defiriendo a una solicitud del gobierno de Colombia, el ministerio de Guerra ha concedido la autorización necesaria para que los oficiales del ejército de aquel país, teniente Arturo Lema Posada y Jorge Méndez Calvo, se incorporen al curso que para pilotos militares se dicta en la escuela de aviación de El Palomar.

Decretóse la prisión preventiva de dos aprovechados comerciantes

José Bortalo Serrano, español de 46 años, corredor, casado, y Pablo Casals, español de 58 años, comerciante, casado, estaban acusados de estafa a la razón social Loireaux y Cía., ante el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo.

Compraron a la mencionada casa 39 cajones de azulejos por valor de 1084 pesos, en pago de lo cual dieron un cheque firmado por Antonio Massa, que no tenía cuenta en ningún Banco. A su vez los compradores vendieron los azulejos a Santiago Taricco, domiciliado en Córdoba 3647 y como éste solicitara una factura, temiendo que se tratara de un negocio turbio, aquéllos pretendieron hacer esperar al carrero que había conducido la mercadería, hasta tanto regresaran con el documento.

El carrero, viendo que iba a quedar sin que le fuese pagado el viaje, llamó a un agente de policía, quien por primera providencia llevó a todo el mundo preso. Una vez en la seccional, se desenredó el "intríngulis" y los dos aprovechados "comerciantes" fueron puestos a disposición del juez doctor Rodríguez Ocampo que hoy decretó su prisión preventiva.

ENTRE RIOS NO TIENE SOLUCION EN ELLA MISMA

El diputado Guillot dice que el oficialismo ha hecho maniobras extraordinarias

LA OPOSICION

A su juicio es claro que ha sido burlada por esas maniobras

¡INTERVENCION!

Entrevistamos al diputado nacional Dr. Víctor Juan Guillot, que en carácter de delegado del Comité Nacional del partido intervino en las últimas luchas comiciales de Entre Ríos, y le solicitamos su opinión sobre los sucesos políticos que en estos momentos apasionan a la opinión pública de esa provincia.



— Esperábamos — nos dice — las actuales maquinaciones que ejercita el oficialismo de Entre Ríos, porque, en su afán de conquistar el triunfo que le negaron las urnas, no tendría reparos de echar mano de todos los medios posibles para tratar de legalizar actos originarios y fundamentalmente ilegales.

El oficialismo, a pesar de la precaria mayoría de votos obtenida separadamente sobre cada uno de los partidos de oposición, representa notoriamente sólo una minoría dentro del electorado.

Tan es así que poniendo en juego la máquina electoral, pacientemente montada y usando y abusando de presiones, sólo consiguió obtener el triunfo en cuatro de los nueve círculos electorales en que se divide la provincia, correspondiendo tres a la Concentración y dos a nosotros.

Claramente se ve que la oposición cuenta con mayoría dentro del Colegio Electoral en concordancia con la mayoría númerica obtenida en los comicios.

En estas condiciones el oficialismo no podía consagrar por sí solo su fórmula gubernativa; y ante esa imposibilidad no duda en echar mano de toda clase de arbitrios para conseguir una mayoría ilegal; pero sus planes han fracasado rotundamente.

Por medio de maniobras ilícitas consigue formar una Cámara de Senadores ilegal, que por serlo deja de ser Senado, la que despoja a la Concentración de un representante legítimo por Rosario del Tala, basado en el cuento de las interminables convocatorias a elecciones complementarias, y a nosotros, al Partido Radical de un legislador por el círculo de Paraná Ciudad.

Mediante el escrutinio hecho a su antojo, resulta ese oficialismo triunfante en seis círculos electorales; pero, felizmente la maquinacin fragnada ha merecido el repudio hasta de sus mismos dirigentes.

Tan es así que el propio vicegobernador de la provincia, de acuerdo a los requerimientos de los senadores de la oposición convoca a ese cuerpo y lo constituye legalmente. Sus resoluciones, por lo tanto, son las únicas constitucionales.

Planteado en esta forma el conflicto, no es posible que tenga solución local; se impone resolverlo por medio de una intervención federal con amplias facultades, a fin de que de una imparcial consulta al electorado de la provincia, surja el gobierno que sea la fiel expresión de la voluntad de la mayoría.

Tengo entendido que el diputado nacional por la Concentración doctor Francisco V. Martínez, presentará a la Cámara un proyecto de intervención federal a la provincia de Entre Ríos. No conozco el texto del proyecto ni las razones en que lo funda. Esta tarde nos reuniremos los diputados del block radical, para tratar el asunto.

Si el proyecto del doctor Martínez está de acuerdo con nuestras ideas, lo votaremos; si no, presentaremos otro por nuestra cuenta.

Ensayos de la tarde

CAPUCHINO, este hijo de Jour Majesty que tomará parte en la próxima reunión fué ejercitado esta tarde a las órdenes del jockey F. T. Rodríguez habiendo descontado 1800 metros en 1' 56" tres quintos.

LA ÑATA, a las órdenes del jockey Emilio Ruiz y aparcada a PARAMOUNT con el aprendiz J. Solá en los últimos 1600 metros la hija de Craganour descontó 2000 en 2' 11" 3/5.

Asociación Nacional Boy Scouts Argentinos

El Presidente de la Nación ha aceptado el cargo de presidente honorario de la Institución

La Junta Ejecutiva de la "Asociación Nacional Boy Scouts Argentinos" envió al Presidente doctor Alvear una conceptuosa nota que dice, entre otras cosas:

"La Junta Ejecutiva de esta Asociación, segura del poderoso aporte que significaría para la institución el hecho de que el Presidente de la República fuese, a su vez, nuestro presidente honorario, a semejanza de lo que sucede en los EE. UU. de Norte América, desde el 16 de septiembre de 1910, viene, por mi intermedio, ante V. E. respetuosamente a solicitarle que asuma este cargo, convencido de que sus altos prestigios y sus clarividentes inspiraciones han de ser aliciente para que las autoridades del Estado nos presten un concurso más eficiente que el que nos han prestado hasta hoy, con lo cual aseguraremos el beneficio de nuestra instrucción patriótica a un mayor número de jóvenes en toda la extensión del territorio nacional. En la esperanza que V. E. no nos ha de negar este honor que solicitamos en nombre de los ideales argentinos, me complazco en renovar a V. E. las seguridades de mi más alta consideració. (Fdos. Severo Toranzo, General de Brigada, Presidente; José M. Amadeo, Secretario)".

El Presidente de la Nación ha contestado en los siguientes términos: "Marcelo T. de Alvear saluda atentamente al señor General Don Severo Toranzo y, al acusar recibo de su atenta nota de fecha 6 del corriente, en la cual le comunica que la Asociación Nacional Boy Scouts Argentinos ha resuelto designarle Presidente Honorario, le pide sea intérprete, ante la Comisión Directiva de dicha institución, de su agradecimiento por el homenaje que le tributa, y de sus congratulaciones por los altos propósitos que invoca la nota a que contesta y en los cuales se funda su resolución de aceptar el cargo que le ha conferido".

Pretendió Matar a Puntapiés a una Criatura de Cinco Años

La infeliz niña estaba a su cuidado desde la muerte de la madre y es su cuñada; desde hace tiempo la sometía a malos tratos | Esta mañana, el "hombre-mula" se levantó de mal humor y descargó su ira en ella en forma de terrible patada a la cabeza

Lucía Carmen, en el lecho del hospital, después de la feroz "patada" que le aplicó su cuñado, un hombre que cree vivir todavía en la casi olvidada edad de piedra



El hecho de que nos ocupamos ocurrió esta mañana en la casa de la calle Independencia 1419, en donde vive el chauffeur de Correos y Telégrafos, José Carbia, argentino, casado, de 24 años de edad, en compañía de su esposa y una hermanita de ésta, huérfana, que apenas cuenta 5 años de edad y que es la víctima de este condenable hecho.

Lucía Carmen—

La nena Lucía Carmen, encuéntrase a cargo de este matrimonio desde el fallecimiento de la madre y por hallarse su padre lejos del hogar según parece, en el extranjero. Como puede colegirse por los años que cuenta trátase de una criatura que a su ingenuidad une su triste condición de huérfana.

Malos tratos—

No han sido los vecinos, ni la policía, ni es invención del cronista: la misma Lucía Carmen, en la Asistencia Pública, desde su camita, ante la enfermera, el médico y un funcionario policial, expresó en su balbuceo infantil, que su cuñado la castigaba diariamente de una manera brutal.

Una "patada"—

Esta mañana el hombre se habrá levantado con nubes en el cerebro y no hallando con quién descargar su enojo hízolo sobre la indefensa niña. Alguna mirada de la chica, un paso más largo que otro, un acceso de tos, acaso (la nena tose mucho, dando la impresión de que está enferma) habrán bastado para que el terrible cuñado la castigase. Lucía Carmen dice que no sabe por qué le pegó. Lo cierto es que José Carbia, de 24 años de edad, le aplicó una feroz "patada" en la cabeza abriéndole en la región temporal izquierda una herida que surca esa parte desde la oreja hasta internarse en el cuero cabelludo.

En la Asistencia—

Reclamada una ambulancia, la pequeña herida fué trasladada al consultorio central, en donde se le practicó la cura necesaria dándósele "tres puntadas" en el lugar donde el taco del botín de García dejó el rastro de los clavos y de barro.

Algo desvanecida, la niña fué acostada en una de las salas dormitorio, en donde quedará en asistencia hasta que esté completamente curada, para lo que pasará, según informes médicos, más de una semana.

Intervención de la policía—

Inmediatamente de ocurrido el hecho tomó intervención en él, un agente de la seccional 6.a, quien reclamó los servicios médicos, deteniendo al autor.

En la comisaría citada, el auxiliar Tomás Gil instruyó el sumario respectivo.



Rojas ha reconstruido el acto brutal

Hay Verdugos, Todavía!

Un sentimiento de indignación y de vergüenza nos mueve a revelar estos condenables atentados a la niñez que día a día registra la crónica policial: anteayer, un caso inconcebible; ayer, otro, casi horroroso; hoy, uno en que no se sabe qué pensar ni qué decir: la verdad es que al contemplar estos salvajes desmanes de que son víctimas las infelices criaturas huérfanas, se piensa en la noble misión de la horca. Y que se nos perdone esta espontánea reflexión: bien se sabe que repudiamos este siniestro instrumento de justicia; pero eso sí, la cárcel debiera ser el destino de los inhumanos verdugos de la infancia.

Al abrir nuestras páginas en defensa de tantos niños maltratados por seres sin corazón y sin conciencia, lo hacemos para que las autoridades, ejecutores de nuestra prédica, procedan en esos casos contra los culpables, con todo rigor, con la misma mano de hierro con que ellos castigan la ingenuidad y la pureza de los niños.

No es tolerable que una nueva esclavitud se ampare en la debilidad de nuestra policía. La esclavitud de los niños, esclavitud sangrienta, es un baldón para todos. Hay que defender a los niños de las hienas disfrazadas de hombres que andan por la sociedad. Hay que despertar por la fuerza el sentimiento de amor a la infancia en esos corazones de bestias, capaces sólo de ensañarse con quienes no atinan más que a arrodillarse y a pedir perdón... aunque ninguna falta hayan cometido.

Hay que enseñar a los padres a cuidar a los hijos, y a los tutores, a los que por un favor que debiera enorgullecerlos, son guardadores, hay que enseñarles cómo se tratan a los niños y cómo merecen de todos el amor, el sacrificio y la tolerancia.

Ya existe una sociedad protectora de animales, que realiza una honrosísima misión dentro de nuestra sociedad; ¿será preciso fundar otra que proteja a la niñez?

Y ya que hablamos de la sociedad protectora de animales, señalemos que ella no podría nunca amparar al hombre que hoy rompió la cabeza de una "patada" a Lucía Carmen, la nena de cinco años, que muestra el grabado. Ese hombre-mulo, ese valiente tutor, ese "cuco" de niños enfermos e indefensos, no podría ser protegido... ni siquiera por la sociedad que fundó el gran humanitarista Albarracín.

Denunciamos este nuevo atentado a la infancia y reclamamos a las autoridades esa energía y esa justicia de que a veces sabe dar pruebas.

Ante la repetición de los hechos hay que lanzar un grito de guerra contra los verdugos: ¡Defendamos al niño!

En Mendoza continúa en pie el conflicto entre concesionarios y abastecedores

EL INTENDENTE INTERINO HA PROMETIDO SU INTERVENCION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Sigue en pie el conflicto planteado por parte de los abastecedores locales contra los concesionarios de los mataderos.

Estos quieren obligar a los primeros a vender achuras a precios irrisorios, habiéndose denunciado asimismo que los mataderos se encuentran en pésimo estado en cuanto a higiene.

En la visita que hice a los mataderos, he podido comprobar la veracidad de las denuncias de los abastecedores.

El intendente interino, en una entrevista que me concedió, prometió intervenir en este asunto.

BAJA A B. AIRES UNA DELEGACION DE POLITICOS

La asamblea del Senado en su sesión última protestó por las informaciones tendenciosas de los diarios

UNA RESOLUCION

Se declara que el P. E. ha avanzado sobre las facultades legislativas

UN MENSAJE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — La convocatoria de la asamblea legislativa hecha para anoche a las 22 horas por el presidente nato del Senado, vicegobernador de la provincia, a objeto de dejar inaugurado el período ordinario de sesiones, fracasó por falta de número, no habiendo concurrido el sector antipersonalista.

La actitud del P. E.—

El P. E. tampoco concurrió, desconociendo la constitución del Senado presidido por el vicegobernador, reconociendo en cambio el Senado y la asamblea legislativa constituídos el día 13 por los antipersonalistas, bajo la presidencia del senador doctor Eduardo Mosca, como así todas sus actuaciones.

El P. E. después de fundamentar su inasistencia a la asamblea convocada por el vicegobernador, firmó el siguiente decreto:

1.o No concurrir a la sesión de la asamblea convocada para el día de hoy a las 22 horas.

2.o Dar a publicidad un mensaje destinado a leerse en la sesión de la asamblea inaugural.

3.o Comuníquese, etc. — Mihura. — L. J. Beracochea. — J. Aguirre.

En vista del fracaso de la asamblea legislativa, reunióse anoche el Senado, bajo la presidencia del vicegobernador, doctor Pérez Colman y con asistencia de los senadores opositores solamente sancionando las siguientes resoluciones en que se pide la intervención federal.

La declaración pública—

"El H. Senado, resuelve:

1o. — Declarar que el P. E. y la Cámara de Diputados arbitraria e ilegalmente, han avanzado sobre las facultades privativas del Senado, planteando un conflicto de poderes y reagravando la subversión del régimen institucional de la provincia.

2o. — Comunicarlo al P. E. de la Nación y al Congreso Nacional y solicitar el amparo federal para regularizar el funcionamiento de la legislatura y proceder subsiguientemente a la reunión de la asamblea legislativa para verificar constitucionalmente las elecciones de los electores de gobernador y vice de la provincia.

El 21 del corriente se reunirá el colegio electoral en el recinto de la legislatura para elegir gobernador y vice.

Como se sabe son 54 electores, 36 antipersonalistas, 12 concentracionistas y 6 personalistas.

Se protesta contra los diarios—

La asamblea del Senado de anoche resolvió protestar por las informaciones falsas y tendenciosas sobre los acontecimientos políticos de la provincia dada a determinados diarios metropolitanos, por sus corresponsales, solicitándose de las direcciones de esos diarios el envío de corresponsales especiales que informen imparcialmente.

Una delegación a Bs. As.—

Una delegación de dirigentes concentracionistas partió para esa capital en misión política.

Está en mal estado el pavimento

LA MUNICIPALIDAD DE MENDOZA INICIO UN PLEITO CONTRA LA EMPRESA CONSTRUCTORA DE CLOACAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Sigue siendo materia de vivo comentario el mal estado en que se encuentra el pavimento público de la capital.

La Municipalidad se está interesando por esa deficiencia que hace que las calles estén poco menos que intransitables la misma Municipalidad ha resuelto iniciar un pleito contra la empresa constructora de obras cloacales, por incumplimiento de un contrato por valor de 3 millones de pesos.

Están de parabienes los maestros de Mendoza

SE HA NORMALIZADO EL PAGO DE SUS HABERES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Como resultado del eficaz estudio de la situación realizado por el interventor de la Dirección General de Escuelas, se ha normalizado el pago de los haberes a los maestros provinciales.

A éstos se les tenía atrasados cuatro meses en la liquidación de sus sueldos; y como es de imaginar, la resolución que acaba de adoptarse, ha producido un vivo regocijo en el seno del magisterio.

UNA HERMOSA PANTALLA LE SERA DONADA

Se trata de un trabajo artístico y de verdadero mérito, para la madre de Olivero

EL AUTOR

Un homenaje sumamente simpático por el desinterés y el verdadero cariño en que se halla inspirado, es el que se rendirá a la señora madre del heróico capitán Olivero. Consiste él en el obsequio de una espléndida pantalla de seda que ostenta, en la parte superior, un Buenos en miniautra, hecho con mucho arte y vistosamente adornado. Dicho obsequio, será ofrecido a la señora de Olivero, por la señora Juana Jhonson, viuda de Medina, la cual posee un taller de pantallas de seda en la calle Independencia 3183.

La pantalla que será obsequiada es una creación de la casa y se halla primorosamente ejecutada. La armazón fué hecha por el señor Herman Johnson y forrada en seda por la donante y sus operarias.

La satisfacción de la señora de Olivero será la nuestra

—Nos dijeron emocionados los donantes — Pues creemos que nuestro humilde obsequio será apreciado, en todo lo sincero que es, por la señora de Olivero.

—Hemos visto — agregaron — que hasta la humilde casita de Temperley, no llegan en gran profusión los obsequios que, por cierto, merece en grado sumo, la anciana madre del gran capitán. Nuestro obsequio es humilde, es el de una madre a otra madre, pero tiene el valor de haber sido confeccionado con verdadero cariño, con emoción; poniendo un sincero pensamiento de admiración en la anciana señora que hoy ve compensadas las angustias que sufrió durante el raid.

La juventud mendocina tiene ya el Ateneo

SOCIEDAD CULTURAL, QUE REPRESENTA SUS ASPIRACIONES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Acaba de constituirse en ésta, la sociedad cultural denominada "El Ateneo", que representa las aspiraciones de la juventud intelectual.

La primera reunión efectuóse en el local de la legislatura, habiendo asistido caracterizados cultores de las artes y las letras.

Estado del tiempo en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Reina tiempo nublado con tendencia a lluvia.

Los informes meteorológicos anuncian lluvias dentro de las 24 horas, en la capital y en distintos departamentos.

Club Social Hogar Gallego

Bajo los mejores auspicios, se llevó a cabo el anunciado festival danzante familiar, que esta prestigiosa entidad, organizó en su sede, calle Bernardo de Irigoyen 483, el sábado último por la noche; a la que constituyó un rotundo éxito.

CONTRIBUYA

Al declarar Olivero que acepta la imposición popular de la suscripción de CRITICA, desvanece todas las suspicacias

Se ha desvanecido ayer la última reticencia ligera y culpable que pretendía restar su innegable finalidad de homenaje popular, a la colecta pro Olivero.

El capitán Eduardo Olivero inclina su frente calcinada por los soles del trópico y por el fuego de la fatalidad, y declara que la acepta, porque comprende que ella lleva, implícita el cordial corazón del pueblo agradecido a su capitán.

Muertas, casi sin haber nacido, las insidias que presagiaban malograr la bella humanidad de un gesto noble, cabe esperar ahora el aporte de aquellos que se sentían cohibidos por las contradicciones que la ligereza echaba a correr acerca de la suscripción.

Ahora, más que nunca, cuando el héroe se espiritualizaba en el sacrificio de sus convicciones más caras: la modestia y la delicadeza, para aceptar la imposición popular, es necesario que la colecta alcance su total significado. Esto es: la contribución general de la República. Engrosar la lista de CRITICA es la única exteriorización de gratitud que hacia el capitán Olivero, se puede demostrar.

Cuanto mayor ella sea, se traducirán más íntegramente el afecto que la República guarda hacia el hijo humilde y glorioso que sufrió y luchó por ella.

Hay, hasta ahora, un bello concierto efectivo de todas las manifestaciones populares, que cooperaron por Olivero.

Así, a los atletas del Coliseo y a los artistas porteños, se unen ahora once jugadores de football, once soldados del viril deporte, que a nuestro llamado surgieron de golpe, sin temores y sin vacilaciones, dispuestos a arrostrar las pusilánimes puniciones de las instituciones a que pertenecen, dispuestos a jugarse el todo por el todo en un rapto de bella, de heroica desobediencia en favor del capitán Eduardo Olivero.

Estos ejemplos tan hermosos, estamos seguros que serán el último acicate necesario para que las remisas voluntades, soliviantadas de su lastre de inútil prudencia, se inclinen a engrosar la suma grandiosa que queremos para Olivero, con la efectividad de sus admiraciones.

Que además consta a Olivero y a todo el pueblo que la suma grandiosa que para él queremos, carece en absoluto de valor fiduciario vencido por ese otro alto valor especulativo en sentimientos; meta de cariño para el bueno, para el heroico, para el sufrido capitán del sacrificio, cuya única meta fueron, en su vida, las altas, las blancas, las maravillosas nubes que pasan...

Un festival a beneficio del raid por las 14 provincias, se realizó en Mendoza

IMPORTANTE VUELO DEL AVIADOR AGUSTIN BALDECCI BIONDI

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — A iniciativa del Aero Club de ésta, que preside el diputado provincial y piloto a la vez, don Virgilio R. Sguazzini, se realizó un festival en el salón Italia Unita, a beneficio del raid por las 14 provincias, obteniéndose un producto líquido de cinco mil pesos.

Hay otra novedad en material de aviación, que es la siguiente: El aviador Agustín Baldacci Biondi, efectuó un vuelo de ida y vuelta hasta Campo de los Andes, alcanzando una altura de 4000 metros.

Cuarenta Mil Vidas y Cinco Mil Millones no Bastan al Dictador

Primo de Rivera ha reconocido al pedir Tánger la inutilidad del esfuerzo español; pero insiste en renovarlo

OTRA VEZ, SUPEDITADOS A LA BUENA SUERTE

Si triunfa Primo de Rivera, España se desangrará de nuevo; y a él le entonarán himnos

HABLA JOSE R. LENCE

—El general Primo de Rivera — nos dice el prestigioso periodista español José R. Lence — ha pedido lisa y llanamente la cesión de Tánger a España. Conviene recordar que desde el año 1912 en que el gobierno de Maura llegó a un acuerdo provisional con las demás potencias interesadas en este asunto, se ha ido aplazando el acuerdo definitivo hasta 1914 en que ese acuerdo se llevó a cabo bajo el actual gobierno de Primo de Rivera. La guerra, que estalló en 1914, imposibilitó todo intento de arreglo hasta 1923 en que el Directorio Militar apresuró su solución que habían ido demorando los gobiernos civiles anteriores en espera, seguramente, de circunstancias, más favorables para los intereses españoles.

Un factor favorable para España—

Existe un factor favorable para España que en estos momentos no puede echarse en olvido. En plena guerra, dentro de la zona española, no era posible que ningún gobierno español tuviese la pretensión de anexionarse a Tánger porque las frecuentes rebeliones en las proximidades de la ciudad exigían para su seguridad un sistema de gobierno internacional que garantizase la vida y los intereses de sus habitantes. Pacificado todo el territorio aquel inconveniente no existe. Esto es, sin duda, lo que tiene en cuenta el directorio para adoptar esta actitud de ahora, que encuadra perfetcamente dentro de la mentalidad militar. El general fiado en su buena suerte y en el favor que la divina provincia le dispensa, según sus propias declaraciones, adopta este gesto retador y se dispone a jugarse una nueva carta en el tapete de sus alucinantes improvisaciones.

Primo de Rivera reconoce la inutilidad del esfuerzo español—

Pero ha hecho el general Primo de Rivera una afirmación que no puede, por menos que preocupar seriamente a todos los españoles piensen como piensen acerca del problema político de España. El general ha dicho, lo que para muchos es ya cosa vieja o sea la comprobación más rotunda de la inutilidad del magno esfuerzo de la nación española en Africa. Si no fuese posible obtener la anexión de Tanger a España, y una vez salvado el honor militar, sería cosa de ir pensando en el abandono de las posiciones ocupadas en Marruecos. Quiere decirse que los miles de vidas y los miles de millones sacrificados en aquellas tierras, lo fueron únicamente para ese objeto sin que en nada contasen los intereses verdaderos y vitales de la nación. Esta certidumbre, que ya no lo es de ahora para los más avisados, necesitaba la declaración oficial y solemne del dictador, autor de aquella retirada estratégica y trágica que se realizó para que el honor del ejército fuesé reinvidicado, mientras que el pueblo español agotaba su sangre y su dinero en esta empresa que, aun después de la victoria sigue arruinando a España.

¡Otra vez a confiarse en la buena suerte!—

Esta nueva actitud del general Primo de Rivera pone al descubierto toda la honda tragedia de un pueblo que está supeditado al militarismo omnipotente y a las veleidades imperialistas de su jefe máximo. De nuevo vuelve a confiarse el dictador a su buena suerte pero la suerte es un factor caprichoso y versátil que en plazo más omenos largo se torna pérfida con sus favorecidos. Una nación como la nuestra, llena de riquezas naturales e inexplotadas en una buena parte, no necesita ir a la conquista de territorios nuevos y peligrosos, sino que tendría que dedicarse a cultivar el propio huerto dentro de un gran período de paz y tranquilidad. Lejos de esto, cada día que pasa se complica más en sus problemas internacionales abandonando propios y naturales intereses a la codicia extranjera.

Si triunfa el dictador...—

Resulta imposible predecir, por el momento, cuál será la solución que las naciones interesadas en Africa y sobre todo en el dominio del Mediterráneo, causa de futuras y gravísimas complicaciones, hayan de dar a la solicitud bien claramente expresada del general Primo de Rivera. Cualquiera sea ella, puede aticiparse que, aun en el mejor de los casos en nada servirá para recompensar a la Nación de los enormes sacrificios que viene realizando en detrimento de su propia vida. El honor militar se robustecerá y el aparente triunfo del dictador llegará a adquirir la categoría y sonoridad de los himnos marciales, pero España seguirá agotando sus energías para sostener un ejército y un régimen militarista superior a sus fuerzas, mientras viven en el olvido las únicas grandes finalidades nacionales que sólo podrán conseguirse con las nobles armas del trabajo y de la inteligencia.

El general pide más!—

Van a cumplirse tres años de mando militar y absoluto en España. En ese período de tiempo se ha triunfado en Marruecos, pero ahora resulta que no hay tal triunfo. Lo que se ha hecho es reinvindicar el honor militar, mediante cuarenta mil vidas y cinco mil millones. A todo español tiene que parecerle esto demasiado caro. Lo que resulta más dolorosas aun, es que parece ser que estamos en el principio de la gran empresa conquistadora. El general se ha cuadrado de nuevo y pide más. Mientras quede un soldado y una peseta se peleará en Cuba, afirmó Cánovas del Castillo, hace treinta años. Mientras quede un contribuyente, Primo de Rivera seguirá jugando con la vida y la habienda de los españoles. Y así marcha nuestra España hasta que no pueda más y se disponga en un supremo esfuerzo a velar por su propia vida.

LOS "INFUNDISTAS" BANQUETEARON A PASCUAL AYLLON

En el "Re dei Vini", hacia la media noche, los comensales se hallaban bien en la "palmera"

INMORTALIZADO

Pascual Ayllón, pintor, catalán, fué homenajeado por los miembros del Infundio con una comida de 3 pesos por cubierto que anoche se sirvió en el sagrado local del "Re dei vini".

Enrique Richar Lavalle, el abuelito, se vió en figurillas para leer la "Patente de Inmortalidad" que se concedía al obsequiado. Las dificultades con que tropezó el presidente de la institución se debieron a que los comensales ya se estaban subiendo a la palmera.

A pedido del malevo Muñoz, los asistentes se pusieron de pie cuando la orquesta comenzó a tocar "El Entrerriano". Inmediatamente el malevo leyó un verso macanudo dedicado al gran tango del Pibe Ernesto.

El escultor tucumano Iramain estuvo formidable en las imitaciones que hizo de Zonza Briano, Gijena Sánchez y Araya.

El pintor Burgoa Videla, o Videla Burgoa, disertó sobre la importancia de las maderas del país y los ceibos de contraluz en la pintura moderna. No pudo terminar su brillante peroración a causa de las hortalizas que, con franca insistencia, le arrojaban los poetas Rega Molina y Jacobo Fijman.

Se entabló una polémica a vinagre entre Gutiérrez Castro, alias Barolo, Guillermo Richard y Héctor Dasso, autor del célebre tango "Hotel Victoria".

Cuando los últimos comensales llegaron a lo alto de la palmera, hicieron su entrada los vates jóvenes Gonzáles Tuñón, Pondal Ríos y Petit de Murat.

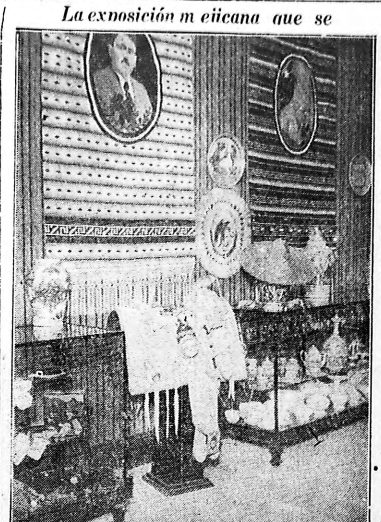
Inmediatamente se organizó una sesión de bailes inaugurada con una zamba por el tucumano Iramain, continuado por el malevo Muñoz que garabateó ciento cuarenta y ocho cortes de tango y terminada por Petit de Murat, Pondal Ríos y Billiken Muñiz, los cuales se descompaginaron con un charleston. Estos últimos fueron silbados por algunos pastenacas.

Todo el Paseo de Julio se asomó al simpático "Re dei Vini" para balconear la coronación de Pascual Ayllón. En el momento de leerse una expresiva carta de Félix Lima, el poeta Jacobo Fijman volcó una copa de vino sobre la enmarañada cabellera de Burgoa Videla o Videla Burgaoa. El punto bravo de la noche fué el malevo Muñoz, maestro de tenida e inspirador de incidentes.

Poco después los infundistas se agazaparon en "La Peña". Cabe señalar que allí se notó una total ausencia de pastenacas. Con la impiedad que lo caracteriza Rega Molina recitó la mitad de "La víspera del buen amor". Persistieron en la mala costumbre de descerrajar poemas, los vates Petit de Murat, González Tuñón, Pondal Ríos y Jacobo Fijman.

Luego se levantó la sesión, sin que se tuviera que lamentar ningún otro incidente.

Nota: El conocido escritor y crítico teatral Enrique Gustavino no asistió a la tenida, pero, según informaciones que nos merecen fe, sabemos que en ese momento se hallaba también en la "palmera".



La exposición mejicana que se inaugurará en estos días, ofrece rincones muy interesantes, con bellas muestras del arte, las costumbres y las cosas de aquel país

Música popular

Mañana a las 14.30 horas, los componentes de la Banda Municipal concurrirán a la plaza de Villa del Parque, donde en honor del vecindario de la importante zona, realizarán un interesante concierto musical.

Faustino Da Rosa absuelto de una querella

D. José María Maure, querelló al señor Faustino Da Rosa, por calumnia.

Sostenía el querellante que Da Rosa le imputó ante terceras personas, el delito de defraudación consistente en que el querellante se habría quedado con 9.100 pesos que Da Rosa le había entregado para abonar una partida de 400 docenas de naipes destinados al Casino de Mendoza.

Da Rosa, negó haber hecho tal imputación.

A falta de pruebas, el juez doctor García Torres, absolvió a Da Rosa imponiendo las costas al querellante.

CRITICA iniciará el jueves una nueva encuesta

Versará sobre la legendaria figura del gaucho

TODAS LAS OPINIONES SERAN REFLEJADAS

El jueves CRITICA iniciará la publicación de la encuesta sobre el gaucho, cuya noticia dimos en anteriores ediciones. Hemos querido brindar las populares columnas de nuestro diario a objeto de la amplia discusión de esa figura, tradicional y legendaria, que tantas veces apasionó la atención colectiva.

Mucho se ha dicho y mucho se ha desbarrado acerca del gaucho. Su borrosa silueta ha sido, a veces, el espantapájaros agitado vanamente en procura de forzados nacionalismos. Otras simbolizó, en su tristeza poética, las virtudes cardinales de



la raza. Pero en uno y en otro caso fué figura siempre en discusión sobre el tapete de la popularidad.

Por ello CRITICA quiere brindar la oportunidad de que se expresen todas las opiniones sobre el gaucho, y los puntos de vista sobre los interesantísimos problemas étnicos y raciales que el gaucho trae aparejado a la discusión de su figura. Desfilarán en la encuesta que realizamos las más diversas personalidades y se publicarán las opiniones más diversas.

Desde el político grave y sereno, preocupado por los problemas abstrusos de sus postulados, hasta el literato apasionado de sus credos estéticos, desfilarán en nuestra encuesta.

Será, pues, ésta, el más fiel reflejo actual de la conciencia colectiva en su pensamiento, reflejado sobre una figura histórica que valoriza extraordinariamente su carácter el hecho de ser la única tradición local que la Argentina posee.

Nuestro diario abre con su acostumbrada imparcialidad la hospitalidad de sus columnas a todos los que quieran expresar su sentimiento y su opinión sobre el gaucho.

Será la más completa y la más documentada encuesta realizada hasta la fecha sobre este interesantísimo tema.

Tema que no es necesario hacer resaltar en su importancia y en su innegable popularidad que apasiona hace tiempo a todas las clases sociales, ya que colmó toda una literatura, — acaso el siglo de oro de nuestra literatura con el poema de Hernández, — y continuó hasta el presente como argumento de nuestro teatro, de nuestras letras, de nuestra poesía épica y hasta ¡Oh dolor! como tema obligado en los sonetos de los Juegos Florales.

Sigue Estacionario el Mercado de Cambios

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extrt.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0691	32.90
" belgas	0.0672	33.80
" suisos	0.4780	4.75 1|2
Pesetas	0.3536	5.92 1|2
Liras	0.0815	27.90
Florines	0.9935	2.28 1|4
Libras inglesas	12.0128	45.— 13|32
Dólares N. A.	2.4727	108.80
Mil reis	0.3818	30.00
Uruguayos	2.4973	P. 2.50 o|o
Reichsmark	0.5896	3.85 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 6.91 m|n.
" " belgas " " 6.72 "
" " liras italianas " " 8.15 "
" " pesetas " " 38.36 "

Esta mañana las cotizaciones de todas las monedas, menos la peseta, que mejoró notablemente, no han anotado ninguna diferencia con las de ayer.

En la segunda rueda los francos se han valorizado un poco.

El Próximo Raid, por Zavattaro



—Yo también intentaré en breve un gran raid: "Calle Brasil—Presidencia". Y entonces, querido Elpidio, tú serás mi Campanelli...

Hasta en la cárcel, lo persiguen los implacables acreedores

El 10 de Abril último, se presentó ante el juzgado de Comercio a cargo del juez Dr. Matienzo, el señor Generoso De Rosa (¡vaya un generoso!!), entablando formal demanda contra Luis Siesco Lauria, "domiciliado en la Prisión Nacional", calle Pasco y Caseros, Pabellón N.o 15, por la suma de 7.500 pesos.

Esa deuda según Generoso, provenía de un pagaré firmado por Siesco Lauria pero... que se empeñaba (el pagaré), en no cambiar de estado ni de tiempo... permaneciendo siempre en "pagaré", es decir, en futuro...

En efecto, el "pagaré", dice que Generoso "pagará" a los 90 días de la fecha los 7.500 pesos.

Y como la fecha que lleva el documento es la de 30 de Junio de 1925, ¡hace rato que pasó el vencimiento sin alterarse el futuro del pagaré.

Como se vé, el acreedor denunció por domicilio de su deudor, un bien amplio y barato, el de la calle Caseros, conocido por "Hotel Prisión Nacional".

El juez antes de dar curso al procedimiento ejecutivo, requirió de D. Generoso, que indicase el domicilio "real" del demandado.

Don Generoso replicó que el domicilio de Luis Siesco Lauria, es bien "real" y ¡hasta forzoso! es la Prisión Nacional, donde se halla procesado por bígamo.

Al ser detenido (agregó D. Generoso), mi deudor Siesco vivía en la calle Iberá N.o 2314, pero fué desalojado de modo que su domicilio conocido es la Prisión.

Pedía por lo tanto que se señalase nueva audiencia y se citase al demandado en el domicilio denunciado (la Prisión), para que acudiese al juzgado a reconocer la firma del documento por el que le iniciaba ejecución.

El juez consideró que no era procedente el pedido y no hizo lugar al mismo.

D. Generoso pidió revocatoria y no se le concedió pero si el recurso de apelación que interpuso para ante la Cámara.

El Tribunal, en su acuerdo de hoy, ha revocado la resolución del magistrado, pues considera que es insuficiente la condición de procesado para fundar la denegación a lo peticionado por D. Generoso desde que esa condición de procesado no trae necesariamente aparejada la incapacidad del mismo.

Por lo tanto, Siesco Lauria, concurrirá desde el "Hotel Caseros" a reconocer la firma del pagaré, asunto por cierto bien distinto y ajeno al proceso de bigamia...

Los premios municipales a las mejores fachadas

EL 20 VENCE EL PLAZO FIJADO PARA DISCERNIR LOS PREMIOS

Para el día 20 del corriente a las 16 horas, vence el plazo fijado por el jurado encargado de discernir los premios a las mejores fachadas, instituídos por ordenanza de fecha 23 de octubre de 1912.

El jurado designado por decreto de fecha 27 de julio ppdo., está presidido por el intendente municipal; ejerciendo la vicepresidencia el arquitecto Miguel Estrada, decano de los arquitectos con diploma nacional, desempeñando la secretaría el inspector general de Arquitectura, arquitecto don Carlos E. Becker.

Dicho jurado se reunirá el jueves 19 a las 11 horas en el despacho del intendente, para proseguir sus tareas.

Escalafón ferroviario

Los delegados de la Unión Ferroviaria entregaron esta tarde al ministro de Obras Públicas, una extensa nota en la que solicitan la aplicación del escalafón para el personal dependiente del Trasandino Argentino, con efectos de extraactividad reconocida por las demás empresas.

DE DOS TIROS DIO MUERTE A SU CUÑADO

El hecho ocurrió en Cosquín, Córdoba. — La pareja hacía pocos meses que había contraído enlace y no iban de acuerdo

EL DRAMA

En el pueblo de Cosquín, provincia de Córdoba, se desarrolló un dramático suceso el día 10 del corriente, siendo los protagonistas del mismo José María Trabucco y Enrique Núñez.

Este último hacía unos meses que había contraído enlace con una hermana de Trabucco de nombre Esther, con quien no se llevaba bien, en razón de que alguien se encargó de propalar cierta versión, con respecto al honor de la esposa.

Núñez creyó lo que se murmuraba y llegó a decir públicamente que Esther había mantenido relaciones, antes de contraer enlace, con su hermano José María, lo que, indudablemente, no fué del agrado de éste, pensando desde el momento que lo supo, en poner fin a la situación.

El esposo, aconsejado por algunos amigos inició el juicio de separación, lo que llegó a oídos de José María, conociendo también la causa que el argüía para ello.

El día mencionado los dos cuñados estaban citados al juzgado de Cosquín, declarando ambos y saliendo primero Trabucco, quien esperó a Núñez y cuando salió le hizo dos disparos de escopeta que dieron en el blanco, produciéndole una muerte instantánea.

El vecindario comentó varios días este asunto, pues ahora quedan desamparadas dos mujeres: Esther y la madre que vivía con José María, actualmente detenido.

En nombre de Rada se estafó

Se procesó a Enrique Dirnplatz, austriaco de 21 años, soltero, artista por haber sacado dinero a varias personas fingiendo una subscripción para el mecánico del "Plus Ultra" Pablo Rada.

Sacó 1 peso a Salomón Ned, 2 a Segundo Loibar, 3 a Isaac Destriur, 4 a Jaime Aranovich.

Detenido Dirnplatz tuvo el torpe recurso de decir que fué comisionado por un empleado de la administración de este diario para levantar suscripción.

El juez doctor García Torres, condenó al indeseable radista a 6 meses de prisión en forma condicional.

Sigue muy difícil el tráfico ferroviario trasandino

LOS PASAJEROS DEBEN VALERSE DE MULAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Continúa con las mismas dificultades el tráfico ferroviario trasandino, a causa de las recientes nevadas que ha dejado totalmente imposibilitado el paso de los trenes, en ciertos lugares.

La empresa se ve obligada a hacer transportes en mula a los pasajeros, desde Puente Inca hasta Juncal (Chile), durando alrededor de seis horas la travesía.

CARECE DE IMPORTANCIA EL CONATO

Esto dice el ministro de Méjico acerca del movimiento fracasado

"EL PUEBLO ESTA CON CALLES"

Parece que los elementos reaccionarios destacados en cada país, aun en los más libres y cultos, se proponen utilizar en favor del clericalismo mejicano, justamente combatido por el Gobierno de Calles, idénticos procedimientos que los empleados para resistir, hace pocos años, la avasalladora influencia moral de la revolución rusa. Esto es: aprovechar el cable internacional para propalar por el mundo las más descabelladas y arbitrarias noticias, no sólo inventándolas, creándolas, sino, también, dando pábulo, crédito, trascendencia a insignificantes episodios, a hechos efímeros, propios y naturales en todo proceso de organización democrática.



General Estrada, jefe revolucionario

En un país donde se opera un fenómeno social avanzado no pueden sorprender esos minúsculos arrebatos nerviosos con que expresa su protesta el elemento conservador y reaccionario. Lógicamente tales circunstancias se explican. Casi son inevitables; pero por la misma lógica están destinadas de antemano al fracaso y únicamente sirven para amenizar la monotonía de la información cablegráfica. Todo lo cual se nos ocurre con motivo de una comunicación expandida desde San Diego de California y que se refiere a una escaramuza que proyectaba el general mejicano Estrada.

El telegrama—

Afirma el mencionado telegrama que las autoridades yanquis han procedido a la detención de un núcleo de individuos que, a las órdenes del general Enrique Estrada, ex ministro de la Guerra de Méjico, se estaban movilizando para iniciar una "revolución". Las autoridades norteamericanas, quienes habían sido informadas del movimiento que se preparaba, se a[illegible]aron, además, de cierta cantidad de [illegible] y otros pertrechos.

Carece de importancia el conato subversivo de Estrada"—

—Carece de importancia el conato subversivo de Estrada — nos dijo el ministro de Méjico, D. Carlos Trejo Lerdo de Tejada, al que entrevistamos a propósito del asunto. — Aún no hemos recibido ningún informe oficial; pero es fácil advertir que se trata de una intentona baladí, fraguada simplemente para hacer creer en el exterior de Méjico, que hay una oposición organizada. No sería raro que estuviera en juego la influencia clerical, limitada por la vigencia de las nuevas leyes sobre religión. Entiendo que la opinión pública argentina, bien ilustrada respecto a la situación perfectamente normal de Méjico, no atribuirá importancia alguna al hecho. El pueblo mejicano está con el Presidente Calles.

Conferencia Orzabal Quintana

El Dr. Arturo Orzabal Quintana, dictará un curso libre sobre "Política Mundial" en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, el jueves 19, a las 18 horas.

Sociedad Espiritista Lumen

En su local de actos públicos, calle Alsina 2949, hoy, a las 21 horas, se dará una conferencia sobre el tema: La moral natural según el espiritismo. La entrada es libre.

Disertará el ingeniero Mujica

El jueves próximo, en la Facultad de Ingeniería y patrocinado por el Centro de Conferencias disertará el ingeniero Adolfo Mujica sobre la "misión de la ingeniería argentina."

Cursos nocturnos de extensión en el colegio Mariano Moreno

De acuerdo con las inscripciones respectivas, funcionarán en este colegio, cursos nocturnos de extensión para adultos, obreros y empleados sobre las siguientes asignaturas:

Matemáticas, Ciencias Biológicas, higiene General y Profesional, Historia, Geografía, Derecho Político y Usual, Legislación Industrial y obrera, Castellano y Literatura, Idiomas extranjeros, Física, Química Industrial, Estenografía, Dibujo, Música, cursos instrumentales: piano, canto, etc.

El número de cursos en cada una de éstas enseñanzas dependerá de la inscripción respectiva, inaugurándose separada y sucesivamente a medida que el número de alumnos alcance a 25, por lo menos.

La inscripción estará abierta hasta el 21 del corriente en su local: Rivadavia 3577. Días hábiles; horas: 10 a 12 y 15 a 17.

Don Segundo Sombra Vive en la Vida y en el Libro

Ricardo Güiraldes nos habla de cómo conoció a su héroe, que se ha incorporado, por obra de su arte, a las grandes figuras gauchescas

NUESTRA ENCUESTA SOBRE EL GAUCHO

Un gaucho en el Richmond—

Una noche en el Richmond, frente a pintorescas libaciones se formó una rueda de vanguardia cuyo eje lo venía a constituir, en el centro de la mesa, un impulsivo sifón en el que bullían los glóbulos gaseosos, como metáforas condensadas o greguerías minerales. De pronto irrumpió, en el largo pasillo, un gaucho conocido en su tierra y en París, donde los mejores críticos habían elogiado su obra sin reservas. Era Don Ricardo Güiraldes, autor de Don Segundo Sombra, novela clásica a la semana de su aparición y de vida eterna en la literatura nacional.

Pronto fué cabo de guerrilla, a su alrededor se formó una división de francos tiradores que, día a día, ensayaba su puntería dialéctica en el tiro federal de Martín Fierro donde hoy, salvo las excepciones del caso, queman sebas y se aplastan los dedos en los gatillos media docena de chambones y advenedizos literarios.

Evar Méndez, el gran animador, le abrió cancha y la muchachada lo proclamó bien pronto maestro del género novelesco.

En efecto, "Don Segundo Sombra" es el poema en prosa de nuestra vida campera, pintada con un realismo y una exactitud poco común. Es un libbro sin desperdicios. Güiraldes apuntó a la obra maestra y marcó un centro, después del impacto afortunado de Xamaica.

Biografía del libro—

Las cosas, como los seres, están supeditadas a la contingencia de la vida. El libro de Güiraldes tiene su biografía propia, su historia tipográfica.

—Lo empecé a escribir, —nos dice Güiraldes—, en París, en 1920, donde redacté los primeros 9 capítulos. Luego de abandonar la dirección de Proa, a mi regreso en ésta, terminé la obra en Buenos Aires, pero, de cualquier modo, es un libro nacido de la nostalgia de un ausente, después de un año y medio de residencia en el extranjero. En una pausa entre los 9 primeros capítulos y el resto concluí Xamaica, pero, Don Segundo Sombra no es un libro cuyos personajes estén supeditados a "trucos" de estilo ni cuya psicología responda al deseo de hacer metáforas a toda costa o literatura repentista muy al contrario, es un libro viviente en cuyas páginas se mueven tipos de carne y hueso con la misma soltura que en el ambiente campero de donde han sido extraídos.

He sido fiel — nos afirma Güiraldes — hasta en los más pequeños detalles y los más de los personajes son mis amigos y figuran en la dedicatoria.

La novedad que puede haber en mi interpretación del gaucho, surge de mi sistema de trabajo, recurriendo a las fuentes auténticas, al medio propio, al panorama típico, sin pisar los escenarios antiguos donde al gaucho se le hacía representar caprichosos dramas.

En las narraciones criollas de uso cotidiano se había pintado, hasta ahora, al gaucho como a una especie de matrero cínico, malo, vilmente supersticioso, [illegible] dino e incapaz de identificarse con el medio social en que se desenvolvía, manteniéndose en una especie de bárbaro aislamiento. Se había dejado de lado, en una palabra, todo lo que hay de bueno y de civil en el gaucho y, sobre todo, su grandeza moral, su temple espiritual, su bondad ingénita y su capacidad extraordinaria para el trabajo. El gaucho existía como cuatrero o peleador de riña de gallo o carrera criolla, matón de pulpería y se le pintaba como al malevo de la pampa. El peón, el domador, el mensual, el resero de gran resistencia física para las faenas campestres y de análoga grandeza moral habían pasado inadvertidos. Con mi libro no ha pasado eso. Yo he reivindicado al gaucho de la leyenda de su haraganería.

"Don Segundo Sombra" no es una sombra: existe—

Don Ricardo Güiraldes nos cuenta a continuación, cómo conoció al personaje central de su novela que se ha incorporado a las grandes figuras gauchescas.

—Tenía yo 17 años, cuando una tarde en que el capataz no estaba fué cayendo a la estancia de mi padre un paisano, con un chiripá que nunca más abandonó. Se apeó y esperó al mayordomo el cual, al verlo, no lo quiso tomar a sus órdenes por el aspecto de matrero que tenía. Pero los peones que fueron cayendo y lo habían visto al alejarse, informaron que se trataba de un hombre extraordinario para el trabajo. Lo mandaron buscar y desde entonces se quedó en la estancia. Su primer trabajo fué domar 8 yeguas. Estuvo en las casas y luego pasó a un puesto.

Había sido enganchado y peleó en el ejército, de modo que en el fogón, narraba historias, fantásticas las unas y verídicas las otras, con un poder de evocación extraordinario. Era también guitarrero y cantaba por cifras una relación de Jerónimo Páez, poema épico gauchesco como el Martín Fierro, con episodios trágicos y festivos.

Cierta vez se fué, sin cobrar su jornal. Pasaron varios años y al fin lo encontramos, por casualidad, en una pulpería llamada de Varena, situada en el callejón cerca de San Antonio de Zárate. En dicha pulpería, de puerta ojival y mostrador enrejado vive actualmente constituyendo el marco adecuado para su figura legendaria.

Cuando le preguntamos por qué se había ido sin cobrar su dinero, contestó:

—Prefiero que el patrón me deba y no deberle yo a él.

Esta frase, comenta Güiraldes, revela su bello espíritu. Entre el paisanaje goza de un gran prestigio y es muy querido.

Ricardo Güiraldes

con chamberguito, blusa corralera, rastro del tiempo "antiguo" y bombachas.

Güiraldes opina acerca de nuestra encuesta sobre el gaucho—

Ha coincidido con la aparición de este hermoso libro la encuesta que CRITICA comenzará a publicar sobre el gaucho, lo que demuestra nuestro acierto al renovar el tema que ha sido objeto de constantes estudios por parte de nuestros literarios y ensayistas.

Considero, nos dice el autor de Don Segundo Sombra, que la iniciativa de CRITICA no puede ser más simpática y oportuna. Se verá así, debido a ella, literaria y social a un tema interesante el concepto cabal que se tiene en el país del gaucho y de su influencia. Sus columnas reflejarán las opiniones más contradictorias y dará actualidad tísimo.

SE HAN DESCUBIERTO OTROS ROBOS DE LA BANDA DETENIDA EN LA SECCION 44.a

Los damnificados han reconocido sus mercaderías

El personal de la comisaría 44.a que el sábado último detuvo una banda de ladrones ha conseguido esclarecer otros 10 robos en los que actuaron los mismos delincuentes. Las mercaderías robadas fueron reconocidas por as víctimas. El extenso y voluminoso sumario iniciado con ese motivo será elevado en estos días al juez de instrucción doctor Artemio Moreno.

Continúanse inspeccionando hoteles y restaurants

GRAVES DEFICIENCIAS COMPROBADAS EN MUCHOS ESTABLECIMIENTOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — La Inspección General de Sanidad, continúa su campaña en favor de la salud pública.

Muchos hoteles y restaurants, han sido inspeccionados en el día, encontrado graves deficiencias en muchos de estos establecimientos.

HAY BUENOS JOCKEYS AQUI COMO ALLA

Rufino Coll nos habla a propósito del triunfo de Benvenutti

"HARA CARRERA"

Rufino Coll, del que dicho sea entre paréntesis acaba de renovar su "brevet" de entraîneur, se prestó muy complaciente al reportaje que le hiciéramos esta mañana a propósito del triunfo del jockey argentino Guido Beubernetti, en Francia.

—¿Dónde hay mejores jockeys, amigo Coll, en Francia o en la Argentina?

—Es muy difícil la respuesta. La comparación es casi imposible.

Acá y allá hay muy buenos y la diferencia está más en la cantidad favorable a Francia, que en la calidad. Mingo o Leguisamo son tan buenos como el mejor jockey de Francia; pero allá los que pueden compararse a Leguisamo y Mingo son varios y acá no.

Los mejores látigos—

—¿Qué jockeys considera usted de más prestigio en los hipódromos franceses?

—El mejor creo que es Mac Gee, luego Gadner, después Esling y en cuarto término Semblat.

—¿Y Mingo?

—La amistad y parentesco que me unen a él, me impiden opinar; pero les garanto que Domingo Torterolo goza en Francia de fama de jockey hábil y honestísimo; se le quiere y se le respeta.

Lo que gana un jockey—

—¿Dónde está mejor recompensado un jockey?

—No podría decírselo, pues en Francia no puede saberse lo que un piloto percibe; pero no hay duda que allá, un jockey de fama es un perfecto caballero que viste como un gentleman, se da vida de gran señor y no es despreciado, como ocurre aquí, por muchos patrones que son moralmente inferiores a él. Un jockey en Francia es todo un jockey, "acá se le considera en menos" y todos se creen con derecho a manosearlo y a usar con él un tuteo lacayesco.

Leguisamo y Pelletier a Francia—

—Si Leguisamo y Pelletier fueran a Europa, — sigue diciéndonos Coll — es indudable que descollarían, siempre claro que contaran con elementos para hacerlo.

—¿No se les haría el vacío?

—De ninguna manera; no hay hostilidad preconcebida contra nadie, pero, tampoco les van a ofrecer los caballos a montones. A Englander le ocurrió un caso curioso cuando fué a Francia. Los juicios sobre su actuación fueron pésimos, llegándose a decir de él que ni sabía montar a caballo. Cuando Juan Torterolo fué a Francia le dió la oportunidad de demostrar cuáles eran sus verdaderas condiciones.

—Pero hoy en día corre poco.

—Es verdad; se limita a pilotear los caballos que cuida.

—¿Qué noticias tiene de Mingo?

—Por cartas que ha recibido su señora, que se encuentra en ésa, sé que piensa venirse a Buenos Aires y radicarse definitivamente en ésta.

—¿Y de Beubernetti que nos adelanta?

—Que es un muchacho que hará carrera en Francia. Tiene condiciones, es aplicado y su peso es bueno; maneja bien el filete y si no se marea puede abrirse camino.

—El freno no se usa en Europa.

—No se usa. El filete es lo único que se emplea y su uso beneficia en mucho al caballo.

—¿Qué más puede decirnos del éxito de "Dáguele Güido"

—Que me alegra su triunfo y que al lado de Juan puede llegar a ser lo que en su patria no logró.

—Nadie es profeta en su tierra, amigo Coll.

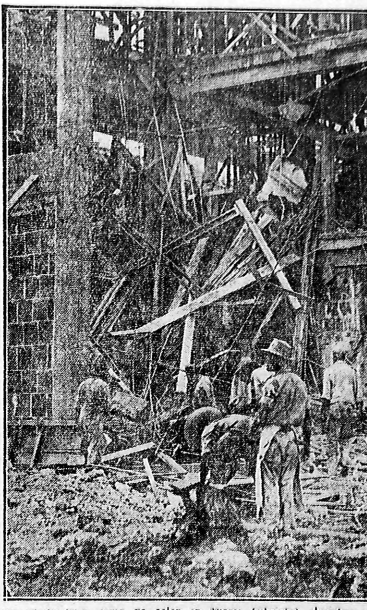
—Así parece.

La Diferente Pigmentación de la Piel se Desvanece con Dinamita en Florida, Norte América

FUE VOLADA UNA ESCUELA PARA NEGROS

El ejemplo que dió Abraham Lincoln, al saludar a un negro, se ha desvanecido

Desde que se comenzó a construir la Escuela



Wáshington para gente de color en Miami (Florida) abundan las amenazas. — El 28 de junio fué volada con dinamita, enterrando a ocho obreros.

El viejo rencor que se guarda en Norte América contra las gentes de color y cuyo origen esté, quizá, en la más remota vista instintiva de las subespecies se manifiesta aún en su bárbara exteriorización, en la península de Florida.

Se había comenzado a construir la Escuela Wáshington, en Miami, Estados Unidos, donde se educarían los hijos de los negros, que en casi su mayoría pueblan esa región, cuando ya les llegaban a sus constructores y organizadores, un sin número de amenazas. Amenazas que debían, desgraciadamente cumplirse. En efecto, el 28 de junio fué volada con dinamita la escuela, retirándose de sus escombros a ocho obreros heridos, ocho hombres de color.

El brutal laconismo de esta noticia hace que huelguen todos los comentarios.

Se comprueba una vez más que en vano el tiempo ha transcurrido y con él nuevas normas de humanidad social que en Florida no rezan para nada.

La diferente pigmentación de la piel es un crimen que se castiga con dinamita.

El odio feroz del blanco americano contra el negro de Africa, apela a los más espantosos explosivos para demostrarse. En vez de atemperarse el rencor se agrava malvadamente.

Antes se había instituido la ley de triste recordación, la ley de Linch que a los negros de América les hace el efecto trágico, al pronunciarla, de los "progrooms" entre los judíos.

Pobres razas malditas y perseguidas por la crueldad del blanco que después de cazarlos a balazo limpio en las selvas aun los persiguen en la civilización. Fué para ellos, inútil el ejemplo de amplia democracia que dió aquel hijo de leñador, el presidente Abraham Lincoln al contestar deferentemente en la vía pública el saludo de un negro, elevándolo así a la categoría de ciudadano normal, con idénticos deberes y con idénticos derechos que el blanco.

De nada valió el gesto del gran demócrata, y a los negros de América, la crueldad del blanco, les avisa periódicamente, que continúan en su triste destino de parias y de perseguidos.

Conversando con el Público que nos Escribe

En España se asesina en nombre de la ley, por medio del garrote vil; señor Leandro Romeo, La Paz 643.

A los militares se les asesina legalmente en España y en la Argentina, por medio del máuser.

En Francia los asesinatos legales civiles se consuman por medio de la guillotina.

En nuestro país no existe la pena de muerte. Tampoco debería existir en Italia, si ese país fuera un país en que se cumpliera el código de Zanardelli y en que no reinara la más profunda subversión.

En suma: en España existe el patíbulo de la ley, señor de la apuesta, en que se aplica el supremo castigo corporal: la muerte.

Recuerde lo que relata Unamuno de su entrevista con Alfonso, el último rey de España: este afirmó que el garrote vil es más . . . "humano" que la guillotina.

Señora J. B. de W. — Ciudad. — No obstante lo extenso de su relato no sacamos en limpio que es lo que Vd. desea. Si le interesa la opinión de nuestro abogado, venga a recogerla que será atendida Vd. con la preferente deferencia que nos merecen todos los que en un momento de aflicción recurren a CRITICA.

El hecho de que Vd. por mutuo y amigable convenio viva separado de su marido, el que está en Europa, no le impide a Vd. señora D. L. M. hacerle una visita, máxime si por estar enferma los médicos le han prescripto un viaje de descanso.

No nos dice Vd. en que país de Europa o de América son casados Vds. ni que clase de amigable convenio de separación es el que han formado. Por eso no podemos ser más esplícitos.

En cuanto al viaje, saque en el Departamento de Policía su cédula de identidad personal y hágala visar en el consulado del país a donde Vd. se dirija.

Las empresas de pompas fúnebres, Lector de 5a., pagan un impuesto de acuerdo con el número de yuntas de caballos que arrastran las carrozas. Si el fúnebre, el coche de coronas, llevan una yunta, el impuesto es menor, desde luego, al que pagan si van arrastrados por doble (o por triple) yunta.

Y ese aumento es lógico, pues un entierro a cuatro caballos es ya un entierro de lujo...

En algunas provincias de España (en Galicia, por ejemplo), el índice de analfabetos es bastante superior, T. P., lector de 5a., al 40 por ciento que Vd. menciona.

El porcentaje mayor de analfabetos argentinos lo da Santiago del Estero, donde también hay más del 40 o/o de habitantes que no saben leer ni escribir.

El abuso de los estupefacientes — y entre ellos puede figurar el alcohol — suele dejar en el rostro huellas indelebles. Pero, hay casos de personas que se han emancipado del terrible vicio, que no acusan en sus facciones el menor rastro del pasado vicio.

En cuando al del té, puede alterar el sistema nervioso de las personas, "Lector de 5a.".

Durante un concurso de belleza en Red Grange (California)



Las vencedoras, con el juez, el famoso jugador de football Red Grange, en un automóvil desfilan por las calles.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA SOBRE LA BAJA DEL FRANCO?

Cuatro respuestas populares

—Cuestas bácas sono colazo de la guérrase — dice el musolino número 2425

El musolino no. 2425, tano de nacionalidad, nos dijo lo siguiente:

—La báca de lu franco, cumo la báca de la lira, sa debe debere a lu malestare economique ca decar todas las guerreses. Ma dícame un po: ¿asté cree posibile ca poeda agoantarse en esa flaqueza lu gasto que demanda samejante bróncase? No hay ca darle más voelta a la manica: la báca lu franco e anque la báca de tutas las monedas europeas, sono colazo proveniéntese de la guérrase.



• •

—Se debe a la desacertada política francesa — responde Antonio Kaudus

ANTONIO Kaudus, domiciliado en la calle Pedro Mendoza 1553, nos habló en esta forma:

—Opino que la depreciación de la moneda francesa se debe, ante todo y sobre todo a lo desacertado de la política francesa. Imagínese usted lo poco que pueden hacer los dirigentes de ese país aplicando sus métodos durante un tiempo tan breve como es el que duran los gabinetes. Y lo peor que esos métodos, si bien tienden al mismo fin, siguen caminos distintos. El ejemplo de Caillaux es concluyente. Un fracasado voto de confianza hizo que su sucesor ocupara su cartera para deshacer lo hecho por él, ya que, cuando se decidía a comenzar su obra, cayó como cayeron y como caerán todos sus colegas. Los franceses deberían recordar más a menudo aquel viejo adagio de que muchas manos en un plato hacen una garabato.



• •

—La culpa la tiene el Tío Sam — opina Luis Satei

LUIS Satei, domiciliado en Lynch, calle Gómez 211, se expresó así:

—No se requiere ser muy perpicaz para darse cuenta de que es el Tío Sam el que está moviendo los títeres en este asunto de la baja del franco y de todas las monedas habidas y por haber. Fácil es reconstruir el proceso que, como nadie lo ignora, se inició cuando las naciones que intervinieron en la guerra necesitaron endeudarse con el Tío Sam. Ahora resulta que éste "debe", influenciando sobre la moneda extranjera, va á obligar a sus deudores a que le imploren quiera estabilizar sus economías, cosa que hará previa reintegración de lo que ha dado.

Ya ve Vd., qué sencillo es el asunto.



• •

—El franco baja porque las otras monedas suben — expresa Carlos Piccinini

LAS opiniones del joven humorista Carlos Piccinini, domiciliado en Charcas 2300, pueden sintetizarse así:

—La baja del franco es una consecuencia lógica del alza de las otras monedas. Si el dólar y la libra no subieran, el franco se quedaría quieto.

—No hay pero que valga. Hay que respetar las minorías. El franco es una minoría en baja. Si consigue mantenerse en el llano triunfará.



Se quemaron valores fiscales por valor de 2.744.974 pesos

EL CREDITO PUBLICO CONTINUA DESTRUYENDO LOS CORRESPONDIENTES A LA LEY 871

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — El crédito público sigue mandando incinerar, los valores fiscales correspondientes a la ley 871.

Ayer en la plaza San Martín, se quemaron esos valores hasta llegar a la suma de 2.744.974 pesos.

Inamovilidad de los empleados provinciales

EL SENADO MENDOCINO APROBO UN PROYECTO EN ESE SENTIDO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — En la última sesión que ha efectuado la Cámara de Senadores, se puso a votación el proyecto del senador Lencinas, que venía discutiéndose en sesiones anteriores, resultando aprobado.

El proyecto establece la inamovilidad en los empleos públicos de la provincia, y la noticia de su aprobación ha causado visible contento entre los empleados.

El Estilo de Porzio no Gustará en los EE. UU.

Firpo cree que Delfino, que no pelea "a distancia" como aquél, tendrá más éxito

GANARA HOY DOSCIENTOS DOLARES

Su derrota o su triunfo no interesará todavia a Tex Rickard, que sólo reparará en él cuando haga una pelea de fondo

EL FRACASO DE LOS URUGUAYOS



Alfredo Porzio que hoy debuta en Estados Unidos, visto por nuestro dibujante Bravo

Entrevistamos esta mañana al campeón Luis Angel Firpo, apropósito de la pelea de Porzio de esta noche en Nueva York.

La pelea de Porzio esta noche, es de interés para nosotros por tratarse del debut de un compatriota en la meca del boxeo, pero, imparcialmente hablando, su importancia es relativa.

—¿En qué se funda usted para afirmar eso?

—En que jamás una pelea de sólo cuatro rounds puede considerarse un match de relieve. Además el adversario de Porzio es un perfecto desconocido.

—Será algún boxeador de escasos méritos.

—Mas bien creo que se trate de un boxeador nuevo, tan desconocido para nosotros como para los norteamericanos

El estilo en los boxeadores—

—¿Ganará Porzio?

—Así lo deseo sinceramente y nada me extrañaría que mis deseos se vieran cumplidos; pero no se hagan mayores ilusiones sobre el porvenir del muchacho en Norte América. Allá no entran tanto con los boxeadores que vencen como con aquellos que les brindan momentos de emoción en peleas reñidísimas y el modo de pelear de Porzio, a distancia no es del agrado de los espectadores que tendrá en la Unión. Yo lo he visto pelear frente a Cichero y créame que si no ha modificado su estilo "va muerto" como decimos nosotros.

En Norteamérica el fracaso de los uruguayos, el de Fernández, por ejemplo, se debió exclusivamente a esa circunstancia, a las peleas sin emoción que brindan al público; en cuanto a los chilenos y algunos argentinos, de otro estilo, agresivo, "peleadores, siempre serán bien vistos en Norte América.

Quintín Romero, Ferrara, Icochea, son boxeadores ideales para los yankees dadas sus características formas de pelear avanzando siempre y considerando esto es que me imagino más fácil que llegue a descollar Delfino, por ejemplo, que Porzio.

Ganará 200 dólares—

—¿Cuánto le reportará esta pelea a Porzio?

—Doscientos dólares. En el Garden se pagan cincuenta dólares por cada round y es el estadio que paga más. En otros sitios sólo se abonan diez dólares por round.

—¿Le habrá costado mucho lograr esa pelea?

—Ha tenido suerte en poderla conseguir. En la Unión es más difícil conseguir pelear, que ganar y muchísimo más si el que quiere pelear es extranjero.

Posiblemente ha sido Juan Homs que estuvo el año pasado en ésta y es muy amigo de Rikard quien le ha conseguido el match.

Hay que intervenir en las de fondo—

—¿El camino se le hará más fácil a Porzio si gana esta noche, verdad?

—Algo, indudablemente pero, no mucho. Tex Richard por ejemplo sólo se interesa por los boxeadores que llegan a intervenir y ganan una pelea de fondo.

Un poco de reclame yanqui—

—¿Y esos rounds de Porzio con Dempsey, que valor tienen para usted?

—Un simple valor de propaganda; nada más que reclame yankee. En esto hay que sacarle el sombrero a los del Norte. Nadie hay como ellos para atraer sobre determinada persona la atención del público. El solo hecho de haber hecho sparring con Dempsey ya rodea de cierta expectativa a Porzio.

Veremos como corresponde a ella y a nuestros deseos de triunfo.

Ben Turpin y su esposa pasan la luna



de miel en San Francisco de California, sin perder, como se ve, el gusto de las "poses"

Lady May Cambridge



(hija de los duques de Athlone), de quien se dice será novia del príncipe de Gales o de su hermano el príncipe Enrique.

LO DERRIBARON A GOLPES TRES DESCONOCIDOS

Una vez en el suelo la víctima fué atacada nuevamente a puñetazos y puntapiés

TENIA 15 PESOS

Los hechos delictuosos que diariamente se producen en jurisdicción de la comisaría 34, hacen suponer que una banda bien organizada actúa con todo éxito. No hace mucho, dos obreros del volante fueron víctima de salteamientos. Anoche ocurrió un caso análogo pero de más gravedad si se quiere por cuanto los autores del hecho golpearon a la indefensa víctima. Según informa la policía, el denunciante se llama Manuel Quepo, de 26 años, soltero, español, de profesión cocinero, domiciliado en Iguazú 480. Declara el recurrente que a las 21.45 se dirigía por Aconcagua hacia el Oeste y poco antes de llegar a la de Iguazú, tres desconocidos que transitaban en sentido contrario por la misma acera, le interceptaron el paso y al pasar junto a ellos, uno le hizo trastabillar, aplicándole un golpe. En seguida volvió a darle otro, consiguiendo derribarlo. Luego, en el suelo aquellos desalmados golpearon a Quepo nuevamente, atacándolo a puñetazos y puntapiés. En tan difícil situación, el hombre no pudo defenderse de sus agresores, quienes lo despojaron de la suma de 15 pesos que guardaba en un bolsillo del pantalón.

Seguidamente huyeron, consiguiendo desaparecer. Cuando pudo reaccionar, concurrió a la comisaría, donde formuló la denuncia correspondiente.

Hasta ahora los asaltantes no han sido ni siquiera individualizados. La policía dice que realiza las diligencias necesarias para establecer la identidad de los mismos.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del Juez en turno.

En Tucumán se piensa gravar el vino procedente de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Ha causado muy mala impresión la noticia de que en Tucumán se piensa pagar, con 10 centavos de impuesto por cada litro, al vino procedente de esta provincia.

RAMIRO MENDOZA SOLICITA TRABAJO DE CHAUFFEUR

El y su esposa se encuentran en la miseria

Hace poco tiempo llegó de Montevideo, Ramiro Mendoza, de profesión chauffeur, acompañado de su cónyuge, Estela Pérez. Han venido a esta capital en busca de mejores horizontes y con el sano propósito de trabajar. Sin embargo la suerte no les ayudó y, como allá, sufren las inclemencias del destino reservadas a todos los desheredados de la fortuna. La situación de este matrimonio no puede ser más deplorable y de seguir así pronto van a tener que vender hasta los muebles. Suponemos a las almas piadosas quieran proporcionarle una ayuda ya sea en dinero o facilitándole alguna ocupación. El domicilio de Ramiro Mendoza es Salguero 808, donde pueden dirigirse las personas interesadas en realizar un acto verdaderamente humanitario.

Dos señoritas desean que se les proporcione empleo

Rafaela Ferrer, que ha trabajado de cajera y vendedora en tintorería y empleada de escritorio, puestos para los cuales posee mucha práctica, y se halla sin empleo y desea que alguna casa comercial le proporcione ocupación.

Olga Ferrer, señorita joven y activa. Es bordadora a máquina y se halla sin ocupación. Desea emplearse en cualquier establecimiento.

"La Tribuna Parlamentaria Sería tan Teatral como Irrisoria"

Tal es la opinión del ex legislador doctor Matías G. Sánchez Sorondo. Y agrega: "Nadie podría evitar las voces de ¡que baile! ¡que cante! al orador que ocupase la tribuna"

NUESTRA TRADICION ES BUENA

Se discute en estos momentos de pigricia parlamentaria, la mejor manera de devolver al Congreso los prestigios de laboriosidad y eficacia que, algunos aseguran tuvo, alguna vez el parlamentarismo, en el tratamiento de los negocios públicos.

La tribuna parlamentaria es una formalidad auspiciada como la mejor que podía adoptarse, en ese sentido. Los que así opinan, tienen, sin duda, en vista, la inolvidable importancia que ha tenido en el viejo forum romano, ese espacio colocado en el hemiciclo y al cual se dirigía con pomposa ... ter" designado para hacer uso de la palabra. Toda su elocuencia se derivaba de la trascendencia sagrada que se le atribuía a ese punto del senado. El silencio con que se escuchaba al orador disfrutaba de un cierto carácter religioso que, desgraciadamente, se ha perdido.

Esa tradición tribunicia fué heredada por los viejos parlamentos europeos y por las universidades. La cátedra fué la copia exacta y traslaticia, de la autoridad que emanaba de la tribuna.

La Convención—

Después los jacobinos, los franciscanos, los montañeses, todos los clubs revolucionarios que intervinieron en el movimiento del 89 francés, adoptaron la tribuna, como expresión de "altar", desde donde se exponían las proposiciones de mayor interés para la salvación de la causa pública. Pero ya no era el espíritu religioso el que infundía la ocupación de la tribuna, sino el espíritu patriótico.

La Convención, finalmente, que fué el calco minucioso, aunque mucho más elevado, de lo que ocurría en los clubs patrióticos, llevó el sistema de la tribuna a su más alta expresión. Desde aquel cubo de madera que ostentaba la corona de laurel y el mazo de haces atravesado por la pica que cubría el gorro frigio, tronaron los Dantones, los Marats y los Rebespierres de la Revolución, y su obra, tan breve, pero a la vez tan constructiva, pudiera servir de punta a los que aun creen que una simple formalidad, que un sencillo mueble, puede influir hasta el extremo de deparar leyes tan saludables como las que rigieron el vasto imperio romano, y las que paseó Napoleón Bonaparte por el anticuado panorama de la Europa inspirada en el feudalismo.

Opiniones—

Por fortuna, o para desgracia de muchos, — que esto todavía está por ver — el patriotismo aquel cedió el puesto a una comprensión o a un tibio miramiento de las "res" públicas, que nada tiene de respetable.

¿Culpa de los políticos que lo desvirtuación? ¿culpa del escepticismo reinante? ¿quién lo sabe?

Lo cierto es que ahora se anuncia como una de las pocas soluciones que pueden salvar al parlamentarismo de su mortal decaimiento.

Entretanto que esto se resuelve, veamos lo que dicen nuestros parlamentarios.

El ex diputado, doctor Matías G. Sánchez Sorondo, está en su estudio con el diputado por Entre Ríos, doctor Francisco Martínez.

Pedimos, como es natural, la opinión de ambos.

El diputado Martínez contesta que no tiene opinión formada sobre el particular, pero que él está de acuerdo, con todo lo que sea espectacular y novedoso.

—Creo que ello infundirá un nuevo servio a las discusiones parlamentarias.

Título de periódico—

—Yo no lo creo así — impugna el doctor Sánchez Sorondo — Pero ante todo, deseo preguntar al cronista qué ventaja se le atribuye a la implantación de esta tribuna parlamentaria, que me huele a título de periódico.

—Nadie mejor que Vd., señor ex diputado, podría suponer lo que con ello se conseguiría. Acaso la eficacia del parlamento, acaso su mesura, acaso su dedicación...

—Muy bien. En ese caso, ¿cree Vd. que un escritorio más o menos bien hecho, con una banderita arriba, sería suficiente para que los diputados trabajaran? Por mí que pongan ciento cincuenta, a uno por cabeza, y estaremos en lo mismo ¿no le parece?

—Eso es lo que deseábamos saber de Vd. doctor.

—Toda mi vida he hablado desde mi banca y el cambio de lugar no modificaría substancialmente lo que tendría que decir desde mi banca de diputado. Es lo de menos que en Francia y en España hayan hablado los oradores más famosos desde la tribuna. ¡Para lo que les ha servido!

Yo creo que es una ridiculez, introducir esa modalidad en nuestro parlamentarismo. La tradición, amigo mío, es una cosa viva, que se adentró en la naturaleza de nuestra existencia. No ganaríamos absolutamente nada con esta novedad. ¿Que quieren suprimir los gritos, las interrupciones, los escándalos, las expresiones grotescas? Pero si eso es la esencia del parlamentarismo, nervio, viveza, naturalidad.

El Parlamento no es Academia—

El parlamento no es una Academia, sino una reunión de hombres del pueblo, que van a tratar los asuntos públicos, con el mismo calor que usa el pueblo cuando discute y opina.

¿A qué viene esa novedad? En Inglaterra, habla cada uno desde su banca, y no creo que se puedan tratar los asuntos con más seriedad que lo hacen los ingleses.

La colocación de una tribuna "para hablar en nuestro parlamento, sería un motivo de bulla y de irrisión. Mientras el diputado haga uso de la palabra, tendrá que pasar un rato largo, en tanto no ocupa su puesto en la tribuna ¡cuente Vd. los minutos y verá el tiempo precioso que se pierde.

Y eso no sería lo peor, sino que los diputados, viendo a su colega hacer de dómine en la tribuna, se sintieran escolares y le gritasen:

—¡Que baile! ¡que cante! ¡que haga chistes!

Sería profundamente divertido, superlativamente ridículo. Vea Vd. qué necesidad hay de llegar a ese extremo circense.

Todos, Ganadores y Perdedores, Tendrán el Premio Merecido por su Generoso Desprendimiento

Un nuevo gesto, de parte esta vez de la Comisión de la Juventud, que se agrega a la iniciativa de CRITICA

Una nueva actitud simpática acaba de agregarse a las ya mencionadas, respecto al gran partido de football que ha organizado CRITICA a beneficio de Olivero, y que ha tenido la virtud — explicable por cierto — de despertar expectativa tal que merece calificarse de formidable.

Esa actitud, que vale un gesto, pertenece a la Comisión Nacional de la Juventud Argentina, que resolvió acuñar 14 medallas de plata para los componentes del team perdedor, como nuestros lectores pueden cerciorarse por la siguiente nota, que nos fué remitida:

Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. Presente.

Distinguido señor: tengo el mayor agrado en dirigirme a usted en nombre de la Comisión Nacional de la Juventud, que presido, remitiéndolo adjunto a la presente 14 medallas de plata destinadas al equipo perdedor, referee y linesmann, en el gran partido de football que ha organizado ese prestigioso diario, cuyo producto irá a engrosar la suscripción al popular aviador don Eduardo Olivero.

En esta forma modesta la institución que presido ha deseado adherirse nuevamente a la oportuna iniciativa de CRITICA y confía en que los jugadores que prestan su concurso desinteresado y patriótico en este torneo, han de experimentar un verdadero agrado en conservar la medalla conmemorativa del primer raid aéreo New York-Buenos Aires.

Formulo votos por el mayor éxito del festival, al que, no dudamos, habrá de concurrir como uno sólo, toda la juventud de esta capital y me complazco en reiterar al señor Director las seguridades de mi más alta y distinguida consideración. — Luis A. Maleplate.

Firman esta nota el señor Luis A. Maleplate, y los señores Raúl B. Badaracci y Pedro Nicolao, presidente y secretarios, respectivamente, de la mencionada institución.

El público sabrá juzgar en todo su bello significado la actitud de la Comisión Nacional de la Juventud, y por nuestra parte, después de agradecerle, nos corresponde decir una cosa grata a los que participarán desinteresadamente en el gran partido: todos saldrán ganando, en razón de su mismo desprendimiento: todos tendrán el premio que merecen.

Pues en efecto, recordemos que para los ganadores hay sendas medallas de oro donadas por CRITICA y una copa grande que ha obsequiado la casa El Trust Joyero Relojero.

¿Y a los perdedores? ¿Habría sido justo que ellos, quienes aportaron tanto como los primeros el calor de su entusiasmo por una patriótica iniciativa, dejaran el field con las manos vacías? De ninguna manera. También ellos tenían ya fijado un premio, que lo constituye una copa chica donada por la casa Escasany. Ahora se agrega este otro, de la Comisión Nacional de la Juventud, y cada uno va a ostentar después del partido su medalla de plata.

¡A jugar pues como nunca, en pro del abnegado Olivero!

La sociedad "La Pistola" obsequió al mecánico Campanelli



con un almuerzo bien italiano desde luego, que se sirvió hoy en la calle Talcahuano 253. Reinó la alegría: no hay más que ver esa foto de la sobremesa. Las copas en alto, se brinda por la Argentina, por Italia, por Duggan y Olivero y De Pinedo

Un Proyecto Sobre el Magisterio Presentó Esta Tarde el Diputado Víctor Juan Guillot

Inicio — dice el autor en los fundamentos — un plan de rejuvenecimiento de nuestra vieja y parcialmente anticuada ley de educación común

NOMBRAMIENTOS, GRADOS JERARQUICOS, SUELDOS, JUBILACIONES Y PENSIONES

En la sesión que esta tarde realizó la Cámara de Diputados, se dió entrada a un importantísimo proyecto sobre el magisterio y la enseñanza primaria, presentado por el diputado Víctor J. Guillot.

Los fundamentos—

Creemos necesario dar a continuación parte de los fundamentos del mencionado proyecto, como la mejor ilustración para nuestros lectores respecto a la índole y al alcance de esta nueva hermosa iniciativa del Dr. Guillot.

Con el proyecto de estatuto del Magisterio Primario que tengo el honor de presentar a consideración de la H. Cámara, inicio un plan de rejuvenecimiento de nuestra vieja y parcialmente anticuada Ley de Educación Común y de todo el cuerpo de legislación existente acerca de la enseñanza pública en el país. La experiencia, ha demostrado que es infructuoso intentar la sustitución de una ley orgánica, vasta y compleja, por otra ley general de las mismas magnitudes y caracteres. Todas las tentativas hechas por ese sendero han escollado contra —¿cómo diré? — las modalidades de nuestros métodos de trabajo parlamentario, rara vez conciliables con el esfuerzo continuado y sistemático que reclama el estudio y discusión de una ley orgánica de la Instrucción Pública, enviado en 1918 al Congreso por el ministro Salinas, bajo la presidencia del Dr. Hipólito Irigoyen no pudo jamás ser considerado por la H. Cámara, aun cuando, más afortunado que otras iniciativas del mismo género, obtuvo un despacho favorable de la Comisión de Instrucción Pública. La suerte corrida por otros planes más o menos similiares, pero encaminados todos a renovar de "fond en comble" la legislación existente sobre educación pública deja tras de sí una experiencia que conviene aprovechar, demostrándolas al parecer insalvables dificultades que se oponen a la sanción de una ley integral.

Es menester, entonces, cambiar de procedimiento y escoger el más modesto y lento de transformar gradualmente la legislación en vigor, por medio de leyes parciales, sucesivas y coordinadas a urdir paulatinamente el entramado de un moderno y orgánico cuerpo jurídico sobre la enseñanza. El orden que ha de seguirse en la elaboración de estas leyes está enunciado por la realidad misma y debe deducirse de la mayor o menor urgencia de los problemas planteados por ella, buscando, desde luego, armonizar la satisfacción de las necesidades que ellas entrañan con los medios de que pueda disponer la Nación.

Entiendo que una legislación sobre Educación Común debe contemplar los siguientes aspectos de la materia: el maestro; la escuela; el alumno; la sociedad wfrente a la escuela.

Ante todo, el maestro, porque, como se ha dicho acertadamente, el maestro es la escuela misma. Inútil será, en efecto, construir edificios suntuosos, enriquecer las aulas con muebles modernos, dotarlas de adelantado material y de enseñanza, proveer a la escuela de todos los medios que ofrece la pedagogía moderna y defender a los alumnos con todos los recursos científicos que puede utilizar la higiene escolar, si la escuela no está colmada, rebosante del espíritu del maestro de verdad y si la tarea magisterial no puede desenvolverse con todo fervor y dedicación, libre de las preocupaciones que provoca la certidumbre íntima de una situación inestable y las exigencias de una posición económica penosa, el desaliento en una carrera sin alicientes ni perspectivas, la gravitación incesante de la injusticia sobre la suerte de quien hace de la docencia una profesión.

No negaré, en verdad, que son innumerables los buenos maestros, aun dentro de ese cuadro de condiciones desfavorables, pero el Estado no tiene derecho a explotar la abnegación humana, ni es justo que descuide el cumplimiento de obligaciones sagradas, escudándose en el pretexto egoísta, casi diría cínico, de que el magisterio, es un apostolado y que no conviene pervertir la virtud de los apóstoles con las comodidades materiales con que el Estado debe proteger el bienestar de sus servidores.

Porque la escuela es el maestro el Estado debe atender, ante todo, a la situación del educador, garantizándole una carrera estable y bien remunerada, ascensos equitativos y un retiro seguro a la edad en que la tarea docente y las flaquezas de los años la han producido esos desgastes físicos y mentales que indiquen el momento del relevo y del descanso. Es cierto que la felicidad no puede ser administrada por conducto de la ley, pero es innegable que el Estado por órgano de la ley y por todo otro medio a su alcance, debe esforzarse en que sus maestros sean hombres y mujeres felices, contentos con su suerte y libres de inquietudes para lo futuro, de modo que al impartir sus lecciones en el aula viertan en las frescas sensibilidades infantiles una comunicación de sentimismo, que será, sin duda una simiente fértil depositada en el alma de las nuevas generaciones argentinas.

Recuerdo, H. Cámara, una anécdota que me parece interesante, siquiera quiebre un tanto la línea grave de los fundamentos de un proyecto de ley, recordar en este instante y con este motivo.

Cierto honrado musulmán, reunió los dineros suficientes para construir una mezquita. Acumulados los materiales, e iniciada la construcción entregó al arquitecto una cantidad de almizcle para que fuera mezclada a la argamasa que había de unir las piedras y ladrillos del sagrado edificio.

De esta manera —explicó el ferviente musulmán — cuando eleve mis plegarias al Señor, ascenderán con mis palabras, haciendo más agradable la ofrenda, el perfume del oloroso almizcle incorporado a la mezquita en que oraré.

Del mismo modo, Señor Presidente, el Estado argentino debe cuidar de que la dicha reine bellamente en la sala de la escuela, a fin de que las lecciones que imparten los maestros, estén íntimamente saturadas y lleven hasta el alma tierna de los alumnos el grato perfume de la propia felicidad.

En beneficio de los docentes se modifican las anticuadas disposiciones de la ley sobre educación—

Es extenso el cuerpo de ley del proyecto del diputado Guillot, y como el mismo autor lo expresa en los fundamentos, en sus disposiciones se modifican las anticuadas de la vieja ley sobre educación, amoldándolas a un criterio nuevo, en beneficio de los docentes y maestros, tan castigados comunmente por los apremios económicos.

A causa de su extensión, sólo nos es permitido hacer una síntesis general del proyecto.

Nombramiento, escalafón e inamovilidad—

El diputado Guillot comienza en su proyecto estableciendo la forma cómo deberán ser nombrados los docentes y maestros, a quienes sólo se le requerirá capacidad técnica, moral y física, justificadas, respectivamente, por los diplomas o certificados expedidos por una autoridad competente del país, con testimonios que abonen su conducta y por el informe facultativo.

Fija luego el proyecto un escalafón, que su autor llama grados jerárquicos, estableciendo que para la promoción a un cargo cualquiera de la carrera docente, es condición indispensable haber desempeñado el inmediato superior.

El art. 15, trata de la inamobilidad del personal: "todo miembro del personal escolar es inamovible y conservará el cargo mientras dure su buena conducta.

Escala de sueldos, jubilación y pensión—

Fíjase, más adelante, una escala de remuneración, cuyo sueldo inicial es de 200 pesos. El personal gozará, cada dos años, de un aumento proporcional del 15 o|o sobre dicho sueldo. Hay establecida también en el proyecto, una dotación mensual sobre el sueldo correspondiente a los años de servicio, para los vicedirectores, directores, inspectores y secretarios de consejos escolares.

En lo que respeta a la jubilación se establece un término de 25 años; pero se reconoce el derecho a las jubilaciones extraordinarias, antes de término, en los casos de imposibilidad física.

En punto a pensión, dice el art. 33: los beneficiarios del empleado tendrán derecho a una pensión igual al 50 o|o de la jubilación que le correspondiera en cada uno de los casos" que el proyecto contempla.

La Junta de Calificaciones.— Podrán asociarse libremente—

La calificación y clasificación del personal técnico de la enseñanza financiera estará a cargo de una junta permanente, que se denominará "Junta de Calificaciones", formada por los miembros de esta junta, a excepción del presidente, serán elegidos por el voto secreto de los docentes de su grado jerárquico, en la forma que más adelante se establece.

Por el proyecto del diputado Guillot, los docentes pueden asociarse libremente entre sí para el estudio y salvaguardia de sus intereses profesionales.

El cuerpo médico de los hospitales se niega a ser censado

Se rebelan contra una ordenanza, sancionada con fines políticos

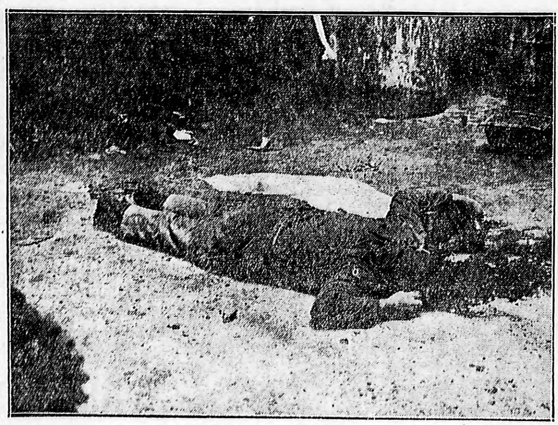
Esta mañana concurrieron al hospital Durán los empleados municipales encargados del levantamiento del censo, de acuerdo a la resolución del Concejo Deliberante sancionada en su oportunidad.

No sin sorpresa fueron informados de que el personal médico y de practicantes se resistía a cumplir con esa obligación que le querían imponer y con la que sólo se perseguían fines de intereses políticos.

Uno de los jefes del pabellón médico de reconocido mérito, no sólo se rehusó a satisfacer las preguntas de las cinco fichas, sino que hizo saber a los empleados que si la Municipalidad encontraba impropia su actitud, desde luego le ofrecía su renuncia del cargo.

Como se ve, no han faltado los hombres de moral íntegra que se han alzado contra una imposición del Concejo Deliberante.

Un Obrero Cayó de Diez Metros de Altura y Falleció



El cadáver del infeliz obrero

Un grave accidente de trabajo ocurrió esta tarde en jurisdicción de la comisaría 3a., a consecuencia de la cual dejó de existir un obrero.

En la calle Cangallo 1230, se está refaccionando una casa y en la cual trabajaba, entre otros el obrero Máximo Maza, español, de 52 años, casado. Este obrero se ocupaba en llevar baldes de cal, por intermedio de un montacargas desde el piso en que se encontraba. Uno de los pilones que sostenía el mencionado montacargas, cedió y todo el armazón se desmoronó cayendo envuelto el peón Maza, quien al golpear contra el piso, sufrió heridas de tal consideración que le produjeron una muerte instantánea.

Inmediatamente concurrieron los demás obreros de la obra con el fin de auxiliar al compañero, pero todo fué inútil porque aquél había fallecido en el acto.

Primeramente, se creyó que el número de víctimas sería mayor, razón por la cual se revolvieron todos los escombros, pudiéndose comprobar luego que la única víctima era el peón Maza.

En el suceso tomó intervención el comisario Senrra Brau de la sección 3a., quien se hizo cargo del cadáver, dando cuenta de lo sucedido al juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe.

ALGO SOSTENIDO EL MERCADO DE CEREALES

No ha cambiado la característica de nuestro mercado cerealista. Después de la pequeña baja de ayer en trigo, hoy a la mañana la tendencia era al principio de más firmeza, pero para el mediodía volvió a los mismos precios de ayer a última hora. El lino fluctuaba un poco más, pero siempre alrededor de los precios de ayer. Algo más flojos los precios del maíz.

Noticias llegadas hoy, consignan que en los mercados de consumo reina una incertidumbre, por cuanto no se sabe a ciencia cierta la verdadera situación de las cosechas en Rusia y Canadá. En este último país, creen que el rendimiento será mucho más importante de lo asignado por el gobierno de aquel país.

En la 2.a rueda el trigo, maíz y avena han sufrido una pequeña baja, habiendo mejorado un poco los precios del lino para la cosecha actual y próxima.

[illegible]CADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Disponible. .	13.15	6.80	17.55	16.85
Setiembre . .	13.25	6.80	17.65	16.75
Octubre . . .	13.30	6.90	17.70	16.85
Noviembre. .	13.30	6.95	17.70	16.95
Enero. . . .	—	—	—	—
Febrero. . .	12.70	—	—	—

[illegible]AL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes [illegible] por los cien kilos:

	Anterior	[illegible]
Trigo, Barletta, 80 kilos.	14.50	14.45
Id. pan fijaciones, 78 ks.	13.15	13.10
Id. pan 73 kilos	12.15	12.10
Lino, 4 o|o	17.45	17.40
Avena, 47 kilos	6.65	6.75
Maíz amarillo	6.75	6.75
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . . .	13.25	13.20
Avena, 47 kilos	6.55	6.55

[illegible] ROSARIO

No hubo operaciones por ser día feriado.

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja octubre, 0.07; diciembre, 0.04.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: baja agosto-setiembre, 0.30.

Winnipeg

Trigo: baja octubre, 0.16; diciembre, 0.14.

Chicago

Trigo: baja setiembre, 0.11; diciembre, 0.11.

Maíz: setiembre sin cambio; diciembre baja, 0.02.

Duluth

Lino: septiembre baja, 0.10; noviembre, sin cambio.

[illegible] DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en [illegible] los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. .	8.399 bols. de $	7.50 a	14.—
Maíz . .	12.016 „ „ „	5.70 „	6.80
Lino . .	3.769 „ „ „	12.60 „	17.80
Avena .	8.303 „ „ „	6.— „	7.50

[illegible] ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los [illegible] ha entrado en la fecha [illegible]:

Trigo	27.372	bolsas
Maíz	30.139	„
Lino	10.872	„
Avena	7.844	„
Patatas	24.881	„
Pasto fdos. gdes.	2.112	„
Pasto fdos. chic.	8.490	„

[illegible]EROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes [illegible] por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.60
„ 00	2.47	2.45
„ 0	2.21	2.19
„ especial	2.04	2.02
„ segunda	0.85	0.87
„ especial expor. .	1.40	1.40

Exposición J. Peláez

En el salón Witcomb, Peláez expone unas veinte obras, paisajes la mayoría, tomados de diferentes puntos de la República, Mendoza, Humahuaca, etc.

En Peláez existen el ilustrador y el pintor que se ayudan mutuamente cuando de hacer obra personal se trata. No queremos decir con esto que Peláez ha supeditado su obra a un sentido ilustrativo ni mucho menos. Lo que queremos dar a entender es que el ilustrador se siente cómodo junto al pintor sin que se advierta en la obra ninguna concesión de esas que se ve obligado el ilustrador por las condiciones de lo que ilustra.

Peláez se ha aquerenciado de los paisajes montañeses recortados por quebradas donde la luz se rompe en un fracaso de colores; donde el matiz choca, se rompe, se desparrama y se disuelve encendiendo alrededor de las cosas una aureola con que el tono trata de limitarse con el ambiente. El volumen de las cosas pierde cierta eficacia con esta abundancia de luz; pero este fenómeno se observa también en la realidad. En el mediodía, las cosas parecen más livianas; mientras que al atardecer, las cosas gravitan sobre ellas mismas y parecen adquirir al estar pensando su propia forma. La luz quita a las cosas un poco de personalidad, si se nos permite decir en tal forma. Y una de las victorias más grandes de un pintor es vencer a la luz, esclavizándola a sus decisiones de belleza Peláez ama lo que tiene que vencer y se advierte la alegría con que ha ofrendado su obra a la luz, haciendo una ventaja de su propia dificultad.

Peláez se ha internado en el corazón de la República en busca de temas de carácter regional, donde el paisaje haga amistad con la figura en general organizando así una obra de ambiente, la cual sea, en cierta forma, la expresión pictórica de determinadas comarcas. Sin embargo, y a pesar de la belleza de ciertos cuadros, creemos que Peláez no ha conseguido adentrarse totalmente en el espíritu del paisaje que pinta. A pesar de la vibración aérea que hay en la perspectiva de sus cuadros, el paisaje no palpita con escondida emoción ante los ojos del contemplador.

En nuestro medio artístico, el pintor que nos ocupa ha conseguido destacarse, tanto por el noble valor de su arte como por la apasionada dedicación con que lo desarrolla a pesar del ansiar cotidiano. Es en este sentido que es meritoria, sobre todo, la obra de Peláez. Su alto afán de crear con que quiere compensar y equilibrar su labor plástica diversa y nutrida, advierte que en tal espíritu existe un preciso sentido del arte

Lyubo Sangaletti



el notable caricaturista triestino, cuya vida de aventuras y de amor a su arte relatamos en nuestras ediciones de ayer.

ROBABA PARA ABONAR VIEJAS "REDOBLONAS"

El hombre que hizo el túnel en el almacén, sacó 132 pesos con lo que pagó parte de sus deudas

PRISION PREVENTIVA

El día 7 del mes en curso a la 1.45, en el almacén sito en Ruiz Díaz 889, de propiedad de los hermanos Pedro y Américo Bozzo, se perpectuó una curiosa tentativa de robo.

En circunstancias en que los nombrados se hallaban durmiendo, el segundo sintió un fuerte ruido que provenía del interior del negocio, por lo que se levantó a fin de inquirir lo que sucedía.

Advirtió entonces, que la puerta del sótano se hallaba entreabierta y que en su interior había luz.

Como desde hacía tiempo, notaran desaparición de dinero del cajón del mostrador, dieron cuenta inmediatamente a la policía, constatándose entonces que, en el sótano junto a la pared y en dirección a la casa vecina señalada con el número 835 de la calle Ruiz Díaz, existía un boquete de forma circular y una excavación de dos metros de longitud.

Siguiéndose la investigación se comprobó que el boquete conducía a una habitación de la casa aludida, donde habitaba Angel Rodríguez, su hijo Manuel y dos menores más.

A las 21 del mismo día, se presentó expostáneamente en el local de la comisaría 26.a Manuel Rodríguez, español, de 19 años soltero, quien manifestó ser el autor de las sustracciones cometidas en perjuicio de los hermanos Bozzo, por lo que se le detuvo y se le puso a disposición del juez doctor Emilio C. Díaz.

Al prestar declaración indagatoria Rodríguez, confesó ser el autor del hecho explicando la forma en que lo efectuó Dijo que había tenido un negocio de fundición que había terminado por dejarlo sin dinero y que luego se empleó como operário quedando sin ocupación por falta de trabajo.

Luego se ocupó de hacer "changas" que le daban algunos pesos de vez en cuando pero como "tenía una inclinación incontenible por las carreras de caballos" se decidió a proporsionarse dinero en cualquier forma.

Por ello, valido de una cuchara chica de albañil, y una pinza, todas las noches hacia las 24 se ponía a cavar el subterráneo que por fin lo condujo hasta el sótano y de allí pudo llegar al cajón del mostrador, de donde en tres días sustrajo 132 pesos. Con ese dinero pagó 12 pesos a un amigo, dos cuotas de un crédito en una tienda central y el resto lo entregó a un "redoblonero" por jugadas fiadas, de los que aun continuaba debiendo.

Al llegar a su casa luego de pagar sus deudas, como un ratero pobre pero honrado, se encontró con que había sido descubierto y arrepentido decidió constituirse en prisión. Ante tan paladina declaración, el juez resolvió decretar la prisión preventiva del tan honesto pagador de sus deudas como ingenioso constructor de túneles, mandando trabar embargo de sus bienes (?), por la cantidad de 2.000 pesos.

Se Cumple Hoy el Cuarto Aniversario de la Muerte del Dr. Belisario Roldán

FUE EL DUEÑO ABSOLUTO DE LA LIMPIDA FRASE Y DE LA METAFORA LUMINOSA

Como la luz vertical de las antorchas en la misma incandescencia de su lumbre, se calcinó en la belleza ritual de su elocuencia el poeta de la palabra: Belisario Roldán, cuya muerte se recuerda hoy.

Fué el dueño absoluto de la limpida frase y la metáfora luminosa. Sus discursos tenían la complejidad perfecta de las perfectas piezas oratorias. Era, en el bello símil bíblico, la garganta del león en cuyo fondo se abre un panal de miel.



Introductor de embajadores en el reino ideal del heroísmo, sus frases consagratorias adquirían en sus labios la inmortal eufonía de las antífonas sagradas.

Así, cuando ante la estatua del libertador en Boulogne sur Mer, se hizo, al maravilloso conjuro de su voz, un silencio de catedral antigua cabe el bronce vivificado por la linfa de la gloria, y el bronce palpitó.

Y en mortal reconocimiento de gracias ciudadanas el General, inmóvil en la tradición, hizo la venia cuando se abrió en los labios de Roldán la rosa mística cuyo pétalo inicial, se perfumaba así: "Padre nuestro que estás en el bronce..."

Belisario Roldán con la melodía famosa de sus frases, llenó casi un cuarto de siglo de nuestra historia contemporánea. En el Parlamento, en los estadios y en las plazas públicas su extraordinaria elocuencia apretó, en instintivo gesto admirativo, las palmas de las manos para el fragor del aplauso colectivo.

Por eso, a pesar de los rumbos que pudo imprimir, ideologicamente, a sus piezas oratorias, nunca tuvo enemigos, sino rendidos admiradores. Que la admiración florecía al borde de sus tribunas comprada con el oro de su elocuencia.

Y, sin embargo, fué noble y fué íntegro el oro de su frase. Bastará recordar los últimos años de su vida, cuando él, príncipe de la elocuencia, gran señor de la palabra, aportó la virilidad de su frase a una causa justa, a la causa de los proletarios de las bambalinas, donde el viviera horas de triunfo, abonadas en justiciosa proporción de igual número de horas de prueba y de sacrificio.

Murió temprano, aniquilado en la intensidad de su último lirismo que perfiló su personalidad extraordinaria tantas veces.

La luctuosa hora de su fracaso, en optimismo y en voluntad, no la anotarán nunca en sus esferas rutinarias aquellos en cuyas vidas nunca ha pasado nada. Sobre la hora de su muerte había cernido el misterio una gran ala de sombra aleteando hacia el impenetrable más allá.

Hoy se cumple el 4o. aniversario de su muerte, y en su recordación va implícito el respeto y la admiración hacia el orador perfecto que hizo real el ensueño mitológico del pájaro de oro que habla, del árbol que canta y de la fuente cegada que solloza en la selva...

La Moda Masculina Tiene Tantas Complicaciones como la de la Mujer

UN EXTRACTO DE LO CHIC PARA 1926

Claire Patek, divertidísima cronista europea de modas, goza ya de cierto renombre universal que la hace merecedora a nuestra admiración y simpatía; su último artículo, breve pero sabrosísimo, refiérese a las modas masculinas y entre otras cosas, dice:



Frac y abrigo de esclavina para asistir a grandes fiestas nocturnas.

"Los hombres casados reprochan frecuentemente a sus mujeres la excesiva obediencia a la moda femenina, y las aconsejan que sigan su ejemplo, y toman como modelo algo que no cambia nunca".

Las mujeres fingen enfadarse al escuchar semejantes predicaciones y contestan con energía; pero, en voz baja, se dicen unas a otras que las modas de los hombres son más cómodas y que sus reproches no carecen de razón.

Para tranquilizar las conciencias femeninas, y como respuesta a los maridos, nos ocuparemos hoy de la moda masculina, que no es tan sencilla como pretenden los interesados.

Hasta ahora, la mayor parte se limitaba a usar americana ancha o que marcase el talle, pantalones largos o cortos, sumisos a las palabras autoritarias del sastre: "Se lleva esto", y todos lo llevaban.

Sin reflexionar, los que siguen la moda a ciegas han aceptado los pantalones anchos y las americanas ceñidas ligeramente al talle, sin pensar en su propia figura, que pudiera parecer ridícula hasta lo caricaturesco, con esos pantalones o con esas americanas. Todos recordamos aquellos pantalones cortos que daban un aspecto cómico a los muchachos, porque parecía que habían crecido más de lo que pedían sus pantalones, y a los viejos todavía con mayor razón porque eran los que chillaban contra las faldas cortas, incurriendo ellos en igual error.

La moda masculina, como la femenina, está sujeta a ciertas orientaciones más importantes quizá para ellos que para ellas. Elegancia y distinción son la base de la moda masculina, y, por lo tanto, huye de las confecciones hechas a máquina. Las prendas cosidas a mano son de una superioridad indiscutida y no menos dificultosas que los trajes femeninos. La divisa de los sastres ingleses es: "All worked with the hand", es decir: "Todo cosido a mano", lo mismo que dicen las modistas francesas de primer orden.

La americana de 1926 es discreta de colorido, y debe acomodarse a la figura de quien la lleva y dibujar las líneas de manera muy imprecisa.

Ancho en los hombros, más estrecho hacia el talle, sin marcarlo demasiado; marrón con cuadros azules, apenas visibles; la tela preferida es "thorn proof", blanda y ligera; he aquí la chaqueta que nadie discute.

El chaleco tendrá una sola línea de botones sometida a cierta regla de elegancia que tuvo por origen una idea humorística del rey Eduardo de Inglaterra, que fué árbitro de las elegancias; de los cinco botones del chaleco era preciso dejar desabrochado el último. El Soberano del Reino Unido era muy grueso, y por comodidad se abrochaba sólo cuatro botones; los londinenses imitaron a su vez, y hasta hoy todos los elegantes siguen sin abrochar el quinto botón de de sus chalecos.

Los pantalones no temen el contacto con el suelo; son bastante largos y muy anchos.

Los hombres, naturalmente, tienen, como las señoras, sus trajes de gran baile y de fiestas íntimas: "smoking" y frac. El primero no ofrece más novedad que haber cambiado el único botón que tiene en una especie de corchete. El frac de última moda está cortado en línea recta; tiene solapas de seda mate "reveur" y se forra con la misma seda, y se abre en forma de lira sobre el chaleco, de piqué de seda blanca; lleva dos hileras de botones. Los pantalones, muy anchos, y con galón francés.

Para ser muy "chic" es indispensable el abrigo con esclavina, forrado de raso, compañero inseparable del frac.

He aquí un extracto de la moda masculina para 1926, por el momento; más tarde se sucederán las novedades, exactamente lo mismo que en la moda femenina.

Catelain, actor francés, con traje para "sport"; pantalón blanco y jersey de lana.

En la Caja de un Ataud el Fakir Rahman Bey ha Permanecido 21 Minutos en las Profundidades del Río Hudson



A bordo de un barco es abierto el ataúd en cuyo interior vése sumido en sueño profundo el fakir

Fakir que guarda su pasión interior, que ve más allá de lo que pueden ver nuestros pobres ojos.

Algunos fakires permanecen durante semanas y aun meses enteros tendidos sobre planchas de madera erizadas de agudos clavos.

El fakir Rahman Bey, que representa la voluntad de Oriente.

La hazaña de Rahman Bey—

Rahman Bey, el fakir barbudo y rígido, de ojos negros y profundos, ha visto con esos ojos lo que nosotros no hemos podido ver. Ha sabido hacer triunfar al espíritu sobre la carne, y se ha hecho ligero como una pluma, sutil como un rayo de luna corporizado, para penetrar en los laberintos del misterio. Los faquires, esos seres de leyenda que poblaron de pesadillas nuestros sueños de adolescentes, continúan siendo la admiración de los hombres de ciencia, incapaces de penetrar su misterio.

Un millar de ciudadanos neoyorkinos, sustrayéndose a la vorágine de la gran urbe ha vivido momentos de angustiosa emoción ante la hazaña que, como un juego de niños, realizó el fakir egipcio Rahman Bey, quien hizose encerrar en estado cataléptico en un ataud, el cual, luego de sellado, la concurrencia lo sumergió durante 21 minutos en el río Hudson.

El grabado nos muestra el momento en que, después de la prueba, es abierto el ataud.

Hazañas como ésta vienen realizando los fakires desde siglos y desde siglos mantienen tenazmente la incógnita ante las investigaciones de los sabios.

Es pensando en ello que habrá que creer en la superioridad de esa raza, roca inconmovible en que se estrellaron los oleajes de todas las civilizaciones.

Elogio de Rahman Bey—

Rahman Bey, que se atrevió a bajar a las aguas del río Hudson y estuvo allí durante 21 minutos, encerrado en su ataud, es la síntesis del espíritu oriental, heroico y hazañero.

Es un elogio vivo de la fe que alienta a esos hombres obscuros. Es el elogio de la voluntad, religión de Oriente.

Oriente, tierra maravillosa, tierra del prodigio de la leyenda, del milagro deslumbrador, produce estos hombres capaces de la mejor aventura.

Porque es la mejor aventura el no temer a la muerte y el retar a la muerte con asombrosa serenidad.

Rahman Bey ha probado, una vez más, que alrededor del mundo material, palpitan esas fuerzas extrañas, esos misteriosos soplos que alientan la verdadera vida.

Rahman Bey, fakir barbudo y rígido, fakir pálido, inmutable, fraile del quietismo y la voluntad, cuidador de su pasión interior, que ve más allá de lo que pueden ver nuestros pobres ojos.

La hazaña de este fakir nos parece tan extraordinaria como un vuelo audaz; él ha "construído" un rascacielo de emoción en la ciudad de los rascacielos. El emprendió una aventura magnífica a través del misterio en el país de la muerte.

Viene de donde hay hombres que están 15 y 20 horas en puntas de pie, adorando a un ídolo. Viene de donde interesa más la belleza de un ocaso y la salida del sol que el debut de una "estrella" o la baja de la moneda. Viene de donde se exaltan los espíritus, de donde se vive la verdadera vida, la del alma.

Rahman Bey, pálido, barbudo y rígido, en el fondo del río, metido en un ataud, ha sabido hallar la forma astral. Ha sabido encontrar su otro yo.

Encerrado en la caja del ataud, muñeco trágico, Rahman Bey ha descendido al fondo del río Hudson.

Exaltación de la voluntad y de la fe, su hazaña debe hacernos mirar hacia Oriente como hacia una tierra prometida.



LA SEÑORA.—¿Tiene hambre? ¿Y qué quiere comer?
EL LIMOSNERO.—Cualquier cosa, señora, así puedo oir mientras tanto al Colón en su Radio.

LA CIUDAD "ENGRIPADA"

Dentro de días comenzarán las deserciones en todas las oficinas habidas y por haber...

Lo que dijimos ayer de la posibilidad de que nos atacara la gripe, ha hecho abrir tamaños ojos a Juanito Empleado. La gripe es un comodín para el que ha de remar en las galeras de la burocracia... Y como no hay que pensar en la posibilidad de que haya mortales capaces de hurtar el cuerpo a las leyes de la fatalidad, será que dentro de poco veremos hacerse el político rengo a todo el que se gana el necesario condumio bajo la mirada de un jefe adusto.

La gripe nos atacará por lo tanto, y entonces será cuando las oficinas de la nación se quedarán poco menos que en el abandono. Ahora unos y, después, otros, todos pasarán por la celeste felicidad de que nos habla el personaje de la vieja zarzuela. El obligado a salir, quedaráse en casita... Y es que la humanidad ha progresado muy poco desde los tiempos de María Castaña a estos agitadísimos días.

"Al hermano Felipe el Batato,
el campanillero de aquesta hermandad,
lo llamaron para ir al rosario,
dice que está enfermo, que no puede (andar;
lo llamaron para beber vino,
dice que está bueno, que al momento va."

La gripe... Ello es que, atentos a las razones que se han aducido, los empleados de la Nación han empezado a pensar en la necesidad de enfermarse, aunque no sea más que para no desmentir al director de la Asistencia Pública. El que se enferma descansa y demuestra que es como la mayoría de los pobres mortales. ¿Por qué un empleado de la Nación ha de resistir al contagio? El que se enferma no hace más que ejercitar un derecho.

Dentro de días será posible que digamos, al asomarnos a cualquiera oficina — a la del Archivo del Registro Civil, para poner un ejemplo — lo que dijo el poeta al contemplar la desolación de su patria: "¡Cuán solitaria la nación que un día poblara inmensa gente!" La única persona visible será la del ordenanza... Lo que quiere decir que será inútil que se desespere el contribuyente al ver que no hay quien pueda atenderle acompañándole en la dulce tarea de buscar algún dato.

Los únicos que no se enfermarán serán los ilustres representantes de la Nación que ahora hablan de la necesidad de instituir la tribuna que podrá cortar los vuelos al improperio a la chúcara. Los diputados no dependen de nadie, ni siquiera del pobre país que dijo que "bueno" en las horas del inevitable comicio. Los legisladores son unos enfermos crónicos desde el momento en que invisten su autoridad en su mandato. Inútil es para ellos la prerrogativa del "engripamiento".

La gripe — pues que ya han avisado las autoridades de la Asistencia — se desatará dentro de poquísimos días y será por eso que en la semana que viene comenzaremos a vivir en el mejor de los mundos. Nadie irá a la oficina, sino aquellos que la tengan propia y así se demostrará que la gripe ataca siempre a los sedentarios que han de atenerse a la miseria de un sueldo. Se enfermará la portera, el escribiente, el asalariado, los que, como dijo Jorge Manrique,

"Con oficios no debidos
se mantienen".

Pero confíemos en la misericordia del cielo y pidamos que no sea otra la enfermedad que se atreva a atacar a los pobres porteños. La gripe, a menos que hagamos una barbaridad en la convalecencia, es cosa tan dulce, como los chocolatines del Aguila. Nadie se muere por comer de ellos... Así, pues, adelante con los faroles y sonríamos en la seguridad de que el hermanito Felipe el Batato se ha hecho burócrata para dejar de ser campanillero en la hermandad de su barrio. Eso es progreso y, por lo tanto, deberemos aceptarlo en la seguridad de que máquina que descansa dura más tiempo.

LOS PARAISOS ARTIFICIALES

Chang-Fu, Elías Trostein, Alias Yerbal y Alias Bochita: Cuatro Fichas del Departamento

Un "comedor" de opio, y cocaína por correspondencia

La cofradía de los iluminados—

En la cofradía de los "iluminados", se odia al sol, y si los cofrades pudieran descolgar su lámpara, pondrían en su lugar un farol caduco de fumadero, o la vieja luna venenosa de Baudelaire. La vieja luna de cementerio, la vieja luna, cartelón de las orgías trágicas No la plateada y extática de los portes azules, sino la linterna siniestra de los satanistas...

En la cofradía de los "iluminados" se exalta el culto de la noche, de la vieja noche sugestiva, llena de misterio y de sombra, de claroscuros fantásticos y recovecos absurdos.



Cuatro víctimas de los alcaloides aparecen en estas fotografías. El primero, Elías Trostein, y el tercero, son opiómanos, y las mujeres, Castora Della Ricca y (a) Bochita, cocainómanas.

El primer reflejo que entra por la claraboya de la aurora hunde en la desesperación a estos "iluminados". El sol es el loquero que castiga a las víctimas del alcaloide.

El día es un largo patio d ehospicio.

Wu-lin-chang, ha perfumado su pipa de marfil. Es el recuerdo de los callejones de Sanghai, pero la flor de Jade se ha marchitado junto a la llamita vacilante de la lámpara de alcohol. Pobre policinela chino, llamador de sótanos, colgado de su tragedia.

Mister Clifford se deshinfla como un muñeco de goma, a cada pinchazo. Su cuerpo lleno de manchas rojas y azules, se balancea en la vida, sin dirección, como una caduca barcaza del Támesis a cuyo paisaje gris nunca más podrá acodarse mister Clifford.

Sussane, ya redonda como un tonel, fofa y torpe, persigue la sombra del Rotterdam Bar, a los pic-nic de marineros, y se entrega por un gramo de coca a un miserable vendedor casi leproso, como la ramera Elisa que dijeron los Goncourt, recuerda los domingos de París. Pero venderá como Fantina su cabellera y sus dientes, lo único hermoso que le queda, para conseguir la amargura brillante, la alegría fugaz de un gramo de "coco".

Wu-ling-chang, introdujo a Elías Trostein y a Chang-Fu, en la cofradía del Idolo Negro. Alias "Bochita" y la "Yerbal", se tomaron de la falda de Sussanne, para no perderse en la primer andanza por el laberinto blanco.

Elías Trostein, Chang-Fu, la Bochita, y Yerbal: los cuatro están en la "palera"...

Chang-Fu: C. 100.447.

La flor de Jade—

También el pobre Chang-Fu, perfumó su pipa de marfil en el recuerdo de los callejones oblicuos, como sus ojillos, oblicuos a fuerza de andar en la penumbra. Pero la flor de Jade, que perduraba en su corazón, la flor de Jade del amor que lo esperaba se marchitó a la vera de la lamparita de alcohol.

"Prepárame la lámpara de opio,
la tabaquera de marfil prepara.
El vicio negro no es un vicio impropio
para mi cara
¡tan rara!

Pero Chang-Fu hizo un culto del opio. Respetaba la droga terrible, la adoraba como a un fetiche de su país lejano, y nunca quiso subalternizarla, nunca quiso que el humo saliera de su rincón de lavadero, y que manos extrañas tocaran su vieja pipa y cerraran la claraboya sobre el camastro.

Pero la miseria lo hizo comerciante. Entonces vendió droga en lo de Lechuza, en la trastienda del Lavadero, en "La Dalmacia" y en "La Buena medida".

Y el Idolo Negro se vengó de él. Cuando quiso acordarse, el pie da la policía halló su cuartucho sórdido y destrozó su camastro. La mano de la policía se adueñó de los innumerables aparatos del Idolo, y estranguló una blasfemia en la garganta.

"Y fué kaleidoscopio
en donde vi la vida de todos los colores,
mi lámpara de opio"...

Y ya en la cárcel, se tendió como un perro ansioso del olor de opio, sobre las losas. Y los navíos azules que partían de su pipa hacia lejanos países, naufragaron en un sollozo de rabia.

Chang-Fu, famoso vendedor de opio: C. 100.447...

Castora Ricca (a) Yerbal: cocainómana—

Cuando Castora Ricca, argentina, salió de Misiones — su terruño natal— venía llena de ilusiones a conquistar la urbe enorme. Era una bella morocha.

Tal como sucede en la mala letrilla de los tangos, un hombre la perdió.

Su naturaleza sana, salvaje; sus ensueños de mujer buena y trabajadora, caducaron cuando ¡pobre mariposita! se encandiló en las luces del cabaret.

Los primeros copetines, las primeras farras de "garçonniére", trajeron la revelación del "asunto". En la cofradía del "explosivo" ingresó como una simple afiliada, mujer canchera ya, hecha a las corridas como ninguna.

Pizicatera, amaneció más de una vez en las encrucijadas de la aurora, esperando que le extendieran un papelito blanco.

Tuvo "alias", como todas. Venía de Misiones y era yerba pura de chinita. Ya está: alias "Yerbal". A fuerza de cancha la contrataron los mayoristas de la coca. Se hizo vendedora. Gambeteaba bien a la "yuta"... "Yerbal", como todas, tuvo su decadencia. Estaba fichada en la cofradía de la mala vida y pasó a tener ficha en el Departamento...

¡Pobre muchachita enferma, de ojos vidriosos, de mirada extraviada, de cabellos ralos y manos tan blancas! ¿Cómo ibas a curarte, tratada así, atropellada así por la vida?

Muñequita ajada, traficanta; pueden salvarte aún, alimentando la llamita que arde todavía en lo hondo de tu espíritu.

Pero para los hombres no eres más que una ficha, un número para los carcelero. Como sería un número para los loqueros, y un número para el enterrador.

Elías Trostein: "comedor" de opio—

Con el pecho quemado ya, insensible al humo cargado de promesas, Elías Trostein masticó el opio antes de hacerlo pasta para succionarlo. Luego chupaba voluptuosamente la "porquería" que quedaba en las pipas, y, al fin, comió opio.

¡Comedor de opio!

Elías Trostein, preparó la droga. Falto de inteligencia, falto de imaginación y de la voluntad suficiente para hacer un culto de la droga privilegiada, la preparó comiéndola. Ya no le interesó el claroscuro de los fumaderos ni la sucia poesía de los camastros, ni el humo sugestivo y perfumado, ni las lengüitas de fuego de las lámparas de alcohol, con su porcelana extrañamente dibujada.

Este siniestro personaje, comedor de opio, muestra sus mandíbulas, que producen un ruido inquietante. Labios incoloros, boca seca, dientes amarillos, manos de garra...

Tomás de Kinsey, vivió cincuenta años mascando opio. [illegible] produjo obras maestras. Tomás de Kinsey, tenía un enorme talento, y siempre en él fué aventura el opio En el pobre Elías Trostein la droga se hizo costumbre, necesidad orgánica.

El "comedor" de opio, enfermo, desesperado, se arrastró por los umbrales de los fumaderos.

Alias "mandíbulas", masticó su desesperación por los cafetines sórdidos de la ribera. El perseguido huyó del sol y de los cascos de los vigilantes, condenado en vida, a vivir en el peor círculo del infierno, el de los perseguidos. Elías Trostein (a) mandíbulas, terminó con tropezar con la policía.

[illegible] el hierro de los calabozos, mastica días y noches, comiendo el opio de su tragedia.

Tal vez sufriendo voluptuosamente...

Elías Trostein (a) mandíbula: c. 102.841...

Dora Ortiz, alias "Bochita": cocainómana—

Quien hubiera contemplado a Dora Ortiz cuando era colegiala, cuando fué fabriquera y cuando entró por primera vez al cabaret, no hubiera creído que por culpa de la cocaína iba a llegar a su estado actual.

Mejor hubiera quedado recostado en el sucio portón del suburbio, mirando como estiran su queja por el empedrado musgoso los organitos reumáticos que filmar la tragedia sentimental del arrabal porteño.

Mejor que no hubiera conocido nunca a Fouvety, el vendedor vicioso a cuyo alrededor giran tantos cadáveres vivientes.

"Bochita" también se hizo cocainómana en el cabaret y tan fiel siguió siendo al explosivo, que llegó a ser la querida de Fouvety...

Socia de su hombre, cuando aquél cayó preso, le envió coca por carta... ¡Cocaína por correspondencia! La descubrieron y ahora, "Bochita" está presa a su vez.

Capaz de la peor aventura, de la más difícil empresa, para conseguir la "coca", tal vez hubiera matado.

Nadie la encontró en el camino para salvarla. La cárcel no puede ser un correctivo. "Bochita" seguirá rodando, rodando, como su nombre...

ENTRE MUJERES

"¡Ya Verán Quién es la Hija de un Guerrero del Paraguay!"

—Niña... ¿sabe lo que dijo esta mañana su hermano, el niño Ambrosio?

—No sé... no estoy enterada... Seguramente, alguna de esas estupideces con que suele amargarme en las horas de comida...



—Estaban en la salita, él y su mamá, conversando... yo acerté a pasar y oí... pero... sin querer...

—No sé cómo te las arreglás vos para enterarte de todo sin querer...

—Le juro, niña, que...

—Contame lo que dijo el zonzo ese...

—¿Me promete...?

—¡No seas gansa, hija! Hablá de una vez...

—Dijo que con usted iba a tomar medidas muy severas...; que ya que su mamá no se decidía a llevarla por buen camino lo iba a hacer él...

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! El mandón de siempre...

—Dijo que era una vergüenza lo que estaba pasando desde que murió su papá...

—¿Qué tiene que nombrar a papá ese? Papá siempre fué más tolerante y más bueno que él... Y, además, ¿por qué camino voy yo? Cualquiera diría que una anda quién sabe por donde...

—Dijo que usted tenía costumbres demasiado liberales; y que si otra vez llegaba a encontrarla en no sé qué confitería, tomando el vermouth, la iba a sacar de un brazo para traerla a casa...

—¡Jesús! ¡Qué plebeyo y qué grosero! Y es capaz de hacerme pasar ese papelón... Todo porque el otro día nos vió, en una confitería de Florida, a las chicas de Campijano con unos mozos que eran, nada menos que: uno, el hijo del coronel Pérez, que fué camarada de papá en la guerra del Paraguay; otro, el doctor Gandolfitti, que pronto va a ser diputado, y el tercero, el señor secretario de una embajada europea, un caballero muy diestro en lides sociales, con más de quince años de vida en los círculos de la nobleza y la aristocracia de su país... ¡Calculate! ¡Como para que me diga algo delante de ellos el bárbaro ese! ¡Lo que pensarían de una!

—Y... a lo sumo, podrán pensar que tiene usted un hermano muy recto, muy serio, al que no le agradan estas costumbres suyas... tan modernas...

—¡Pero qué oigo, Dios mío! ¡Soltame el vestido! ¡Soltame el vestido! Vos también me venís con esas cosas! Como me vuelvas a decir una sola palabra te echo... te echo... te echo...

—No se disguste, niña... No he querido ofenderla... Y si me atreví a contarle eso fué por lo que le oí responder a su mamá...

—¡Qué...! ¿Qué dijo mamá?...

—Y... su mamá contestó que ella no podía hacer nada... que usted se enojaba y que hasta le desobedecía...

—¿Mamá dijo eso?

—Sí; y agregó que ella veía con buenos ojos eso de que el niño Ambrosio tomase las riendas de la casa, ahora que terminó los estudios... Y no sé que hablaron de deudas... de sus cuentas particulares, la modista, el zapatero, etc...

—¿De mis deudas? ¿Y qué tiene qué hablar de mis deudas? Estoy gastando el dinero mío... lo que heredé de mi padre, la parte que me corresponde de la herencia...

—Sí, ya sé; pero su mamá dijo que al paso que usted va eso dinero le va a durar muy poco... El verano pasado la modista cobró más de 8.000 pesos...

—Y a vos qué te importa, ¡estúpida! Estás hablando de más... Cada una hace lo que le parece... Además, yo no derrocho. ¿Porque tengo vestidos mejores que los que ellos me daban? Para eso soy más grande y gozo de cierta independencia legal... Si mamá quiere seguir haciendo vida de provinciana, viviendo inmovilizada en el recuerdo de las glorias pasadas, que viva. Yo no comparto ese criterio que ambos tienen; los dos prefieren vivir así, modesta, oscuramente; se conforman con ser la viuda y el hijo de un guerrero del Paraguay; yo no, yo quiero que la familia llegue a tener cierto prestigio, cierto rango... Y en lugar de agradecerle a una, que hace el sacrificio de concurrir a todas las fiestas, sólo para que el nombre del que, ya olvidado figure otra vez en los diarios — por lo menos en las crónicas sociales — en lugar de agradecerle... todavía... a lo mejor me tildan de... descocada!

—¡No, niña, no han dicho nada de eso! Solamente hablaron de ordenar un poco la vida, porque como ahora el niño va a instalar aquí un estudio...

—Ah, ya. ¿Decidieron eso sin consultarme?... Seguramente que va a poner su bufete en la salita, en el único rincón decente que tenemos para recibir visitas...

—Sí, hablaron de ponerlo allí...

—¡No te digo! ¡A llenar de sillas el hall! ¡A llenar el hall de clientes! ¡Cómo se va a poner la casa, Dios mío! Toda la chusma que va a ver a los abogados — los procuradores, los policías, las viudas desamparadas, los comerciantes quebrados, todos, todos van ahora a llenar la casa! ¡Cómo para recibir a las relaciones de una! Ah, pero... no no y no! Yo voy a oponer término a esta tiranía...

—Y ¿qué va a hacer, niña...?

—¿Eh?... No sé... no sé... Por ahora, dame el tapado de pieles...; me voy a tomar el te a Florida, con las de Martínez French... Si esos te preguntan por mí, decíles, si dan las ocho [illegible] y si tardo, si dan las ocho y aun no he regresado, haceme el favor, llamá a este número... ¿ves?... preguntá por mí... y llámame... Como soy tan distraída, a lo mejor...! Que no te vea nadie esta tarjeta con ese número.... Hasta luego ...Y si volvés a escuchar algo más decíles que yo...

—Pero, niña...

—Sí, tenés razón, no les digas nada... ¡Ya les voy a decir yo! Ya van a ver quién es la hija de un guerrero del Paraguay!

Ray Hicks, capitalista de San José



(California), ofreció, en una esquina, darle dinero a toda persona que respondiera correctamente a ciertas preguntas culturales. — Un agente de policía lo custodia

QUIERO QUE ME ESCUCHEN LOS AVIADORES

Esta hermosa "señorita", quiere ser escuchada por Olivero, Duggan y Campanelli

UNOS VERSOS

Juanita M. Santillán Vélez, una simpática "señorita" de 7 años de edad, que cursa el primer grado superior de la enseñanza primaria, nos ha visitado acompañada de su señor padre para que apreciemos sus dotes de recitadora.

A tal efecto, con gran claridad de palabra, naturalidad en los ademanes y una gracia ingénita en ella, nos recitó unos hermosos versos que quiere recitar ante los aviadores como un puro homenaje de sus siete años y de su corazoncito ingénuo que palpita de admiración por los caballeros del espacio.



He aquí a la simpática señorita de 7 años de edad, que quiere rendir su pequeño homenaje a los héroes del Buenos Aires

Hay en esta pequeñita una emoción tan viva cuando recita y se identifica tan bien con lo que expresa, que llega a comunicarlo, a los oyentes, en sus entusiastas frases rítmicas. Quiere recitar sus versos a Olivero, Duggan y Campanelli. Y a fe que ha de proporcionarles, a éstos, un hermoso momento en el cual su vocesita infantil ha de llegar acariciante hasta lo más hondo de los sentimientos de los heroicos muchachos

Señores tripulantes del Buenos Aires: una hermosa "señorita" de siete años quiere haceros el suave y musical obsequio de unos lindos versos. Vale decir: de unas impalpables flores líricas en el búcaro de una linda vocecita infantil. A escucharla, pues.

Importación de carne y ganado en el Reino Unido

La importación de carne bovina en el Reino Unido, durante el primer semestre del corriente año, sumó 365.311 toneladas, lo que importa un aumento de 13.185 toneladas sobre el mismo período del año 1925, en que llegó solamente a 352.126.

Su valor total de importación declarado fué de $ 209.999.000 m|n., contra $ 223.559.000 m|n. en 1925, lo que arroja una disminución de $ 13.560.000 m|n. en contra del primer semestre de 1926.

Sobre el total de carne bovina importada durante el primer semestre de 1926, nuestro país ha contribuído respectivamente con 220.093 toneladas de carne enfriada (chilled) y 33.772 toneladas de carne congelada, contra toneladas 183.796 y 51.502 en 1925, lo que representa un aumento de 36.297 toneladas de carne enfriada (chilled) y una diminución de 17.730 toneladas de carne congelada.

Plantel de ostras en Mar del Plata

Se ha terminado la instalación del plantel de ostras trasladado desde el Puerto de San Antonio al de Mar del Plata, habiéndose ubicado el vivero en el fondo de la Dársena de pescadores, por ser el sitio más resguardado de toda la zona del puerto.

Con el objeto de efectuar observaciones destinadas a estudiar la evolución y la adaptación de las ostras en el nuevo ambiente, la Oficina de Pesca de la Dirección General de Ganadería, ha destacado en el Puerto de Mar del Plata a un piscicultor.

LOS VIEJOS CRACKS DEL FOOTBALL ARGENTINO VAN DESFILANDO

El "Negro" Morroni, a los 38 Años da 1500 Saltos, Hace 40' de Ejercicio y, Camina En seguida 40 Km.

En la edad, no rebaja ni un día; en los saltos, no pierde una sola vez; en el ejercicio, no descansa un minuto; y en la marcha, no bebe un solo copetín...

De esta manera, y con un método naturista que él solo usufructúa, se mantiene ágil de movimientos y parco de líneas, como en sus mejores tiempos

No tenemos noticia de muchos deportistas que reunan como José Morroni la exquisita cordialidad con la campechana camaradería a los dos minutos de conversación. Morroni (digamos el "negro" Morroni, a cambio de esa misma confianza que ha usado con nosotros) posee el inminente atractivo de la simpatía. Es caballero como pocos, "causer" de vena fluyente y humorista de buen gusto.

Cualidades son éstas, que nos traen al pensamiento la sospecha de que el football de su tiempo no era sólo un ejercicio corporal, sino una gimnasia tambien del espíritu y de la inteligencia.

Tal es al menos lo que nos ha sugerido su atrayente parlería, que es sobre todo, la de un hombre que ha cuidado tanto los dones fisiológicos como los psicológicos.

La tormenta—

Eramos aun pequeños, cuando el nombre del negro Morroni, ya llenaba las crónicas del foot-ball naciente en las riveras del Plata. El negro Morroni era algo así como un Amadis de su arco, que llegaba siempre en el momento oportuno para aclarar una situación.

Esto sea con perdó de la inevitable paradoja: hemos dicho para aclarar una situación, no obstante el color de la piel de Morroni que haría presumir lo contrario.

Las ironías que se hacían alrededor de esta circunstancia, eran siempre tormentosas:

—Ahí viene la "tormenta" — decían los que estaban seguros de su intervención.

Y lo cierto es que el negro Morroni, siempre la despejaba en medio de un aplauso.

Nuestras primeras palabras fueron de elogio a su excelente estado.

—Sí; me encuentro en forma. Como pueden ver, no tengo necesidad de disimular el vientre. No tengo un solo gramo de grasa y lo mismo me encuentro listo para disputar un match de football como uno de box. Palpen Vds. un musculatura.

—¡Es soberbia! ¿Cómo consigue Vd. estos efectos? No me excedo nunca. Soy, sobre todo, un hombre de hogar, que cuida como un tesoro, su salud.

A los 38—

—No se sabe cuántos años hace que Vd. nació.

—Los sé yo. 38. Llevo bien la cuenta. Y a pesar de esa suma aun puede ejecutar algunos ejercicios que harían honor a cualquier deportista de nuestros días. Advine Vd. cuántos saltos he dado sin perder, el día de mi cumpleaños.

—Quinientos.

—Muchos más. Mil quinientos diecinueve. De inmediato hice cuarenta minutos de ejercicio violento y a continuación, cuatro mil metros de "footing". Me parece que a mi edad, esto no es corriente.

—En efecto, eso no es corriente. Pero ¿es que tiene Vd. algún secreto filosofal que lo mantiene en esta eterna juventud?

—Ya lo creo. Mi sistema de alimentación. Yo soi naturalista.

—¿Astorguiano?

—Morroniano. Yo no bebo alcohol, ni porquerías. Agua pura. No como carne, ni alimentos condimentados. Verduras y frutas, lo más naturalmente posible y vida tranquila. Este es mi secreto. Lo sigo desde hace muchos años y jamás me falló.

—¿Siempre se ha sentido así fuerte?

—Siempre. Aún cuando me iniciaba en el deporte, allá por el año de 1902, en el puerto, entre gandules a quienes llamábamos "apolilladores". Yo formaba parte de un cuadro que habíamos bautizado con el histórico y mal encuadrado nombre de "Martín Güemes". Por entonces jugaba en todos los puestos. Pero recién cuando empecé a jugar en ligas, que lo hice como half izquierdo, pude echar cuerpo y fortaleza.

Por las canchas—

—¿Cuándo ocupó su verdadero y definitivo puesto de centro half?

—En 1906. Al año siguiente, militamos bajo el nombre de "Nacional", que era el mismo cuadro de Gath y Chaves, con cuyo nombre no podía figurar en la Asociación. Ese año ganamos el campeoanto y fuimos el primer club que ascendimos a primera categoría, de acuerdo con las nuevas disposiciones para pasar de una categoría a otra.

—¿Desde cuándo jugó por River Plate?

—Desde 1908, y una vez que descalificaron a Nacional, con River ganamos ese año el campeonato y ascendimos, por consecuencia, a primera

—Pero Vd. volvió a Nacional, ¿no es así?

—En efecto. Vuelto a organizar no pude substraerme al grandísimo cariño que le profesaba, ya que ese Club, fué siempre mi ojito derecho. El 10 y el 11, ganamos la Copa de Competencia. Luego, por disolución de éste pasé a San Isidro, el club Amateur por excelencia, y donde actué, creo, hasta 1918, de donde me retiré por razones que explicó muy bien en su tiempo, la Liga Comercial.

—¿Recuerda algunos hombres valiosos del Nacional?

—Ya lo creo. Allí estaban habilísimos jugadores: Hernán Rodríguez, Julio Abaca Gómez, mi gran maestro, Chiappe, el famoso Chiappe, que se inició con nosotros, Duval, etc. Todos buenísimos de verdad.

El inglés Bond—

—Díganos ahora cual fué el partido en que usted cree que se lució más sobresalientemente.

—Yo no sé. Tal vez haya sido uno contra los ingleses, en el que recibí una de mis mayores satisfacciones. Era contra Swindon Town. Un bravo partido en el que íbamos de perdedores durante el primer tiempo 2 a 1

Yo no sé por qué motivo, al iniciarse el segundo período, Jorge Brown, que todo lo vigilaba y estaba en todas partes, me dijo:

—Che, negro, pasate al centre-hayf.

Estaba de izquierdo y compredí que quería hacer recaer sobre mí todo el peso de la defensa. Al principio no me di clara cuenta y apenas si me envanecí de esta distinción. Pero pronto tuve oportunidad de vanagloriarme. Había entre los ingleses un foryard, Bond, que era ligero como un gamo y ducho como él sólo para conducir la pelota, en un brillantísimo juego individual. El inglés había conseguido pasarnos a todos, incluso a Jorge, quien había intentado despojarlo de la pelota con el pecho. El hombre se la pasó por arriba y seguía triunfante su marcha hacia el arco, mientras Jorge lo miraba consternado.

Entonces yo, como quien dice, lo seguí por los palos y, en el momento en que iba a patear, se la saqué de un cabezazo y la puse en los pies de Jorge.

—Es tuya — le grité.

Cuando al rato pasó por mi lado, me dijo con alegría:

—Muy bien, negro, muy bien.

Al oír estas palabras que, dichas por Jorge Brown, consagraban a cualquiera, exclamé in pectore:

—Por aquí no pasa nadie.

Y al fin salimos 2 a 2.

¡Bravo, Morroni!—

Otra vez en Rosario, me pasó algo parecido: Povey se había escapado como una flecha e iba a enfilar el arco con uno de sus poderosos tiros. Juan y Jorge Brown, había quedado atrás. Jorge le había gritado ya, al inglés Wilson:

—¡No te movás del arco!

Como que estaba perdido. Entonces yo no perdí la esperanza. Pensé que le podía ocurrir cualquier cosa, bien pisar la pelota, bien enredársele y que, acaso, mi intervención si lograba acercármele evitara el goal. Dicho y hecho: Puse alas en mis pies y lo alcanzo en el instante en que pateaba. Me bastó tocarlo, para que desviase la pelota, salvando a mi arco de un goal seguro.

Ese día la voz del maestro también fué para mí elogiosa.

—Bravo, Morroni, a eso se llama una jugada.

Vd. comprenderá todo el valor que tenía para un principiante como yo el elogio de un hombre como Jorge, que jamás prodigaba su aliento, sino en circunstancias excepcionales. Aquellas palabras las recuerdo ahora, con una legítima emoción, que aun me llena de orgullo.

Jorge, entrenador—

—Jorge éra el jefe de todos ¿verdad?

—Por lo menos el que más respetábamos. Cuando Jorge era nuestro entrenador, estábamos seguros de salir triunfantes en cualquiera liza. "Muchachos, no hay que fumar, ni beber, ni distraerse". Mantenía nuestro cuerpo y nuestro espíritu en un estado de salud admirable.

Tan bien estábamos de fuerza que una vez, lo reuerdo bien, jugábamos en nuestra cancha, no sé con quién, cuando el público invadió el field. Nos consideramos perdidos porque los reglamentos entonces eran definitivos. En eso veo que se viene hacia nosotros un mastodonte, en ademán de pegar al referee. Bueno, yo no medí lo que pasaba, pero lo agarré por los brazos, como se agarra un fardo, lo cargué en las espaldas y lo puse al otro lado de la raya.

—Y como vuelva a pisar la cancha — lo amenacé — lo tiro del otro lado de las tribunas.

Yo no sé de donde saqué tantas fuerzas, lo cierto es que se debía a nuestro buen estado de entrenamiento. Es algo distinto de lo que hoy ocurre. Ahora se va a los cabarets, se fuman cigarrillos rubios, se beben copetines con nombres raros y en las primeras de cambio se echan los bofes. Y lo peor es que al jugar bruscamente, en ese estado antideportivo se vuelven procaces y agresivos.

—¿Y en su tiempo no ocurría eso?

—¡Al contrario! Cuántas veces Max Susán me habrá tirado como una bolsa de papas y tan amigos. Era otra clase de compañerismo. Hasta se permitían farrearnos por golpe más o menos y estas cosas se celebraban en camaradería y con la sonrisa de los buenos deportistas.

Lo mejor—

—¿Qué opina del viejo football?

—Que era el mejor. Ya no hay jugadores como los de entonces, tan duraderos, tan llenos de recursos, tan eficaces. Antes, un buen jugador en circunstancias idénticas, jamás repetía el mismo juego. Buscaba cien astucias distintas, para desorientar, para sorprender al adversario. Hoy los "buenos" jugadores, no disponen más que de una añagaza para burlar al enemigo y cuando se la descubren, son hombres perdidos.

—A su criterio ¿cuáles fueron los mejores jugadores?

Goalkeepers hubo tan sólo dos grandes: Laforia e Isola. Backs: Jorge Brown, Zenón Díaz, de quien ya nadie se acuerda: y Chiappe. Halfs: Ratcliff (más conocido por el pelado de Belgrano), Olazar y Ginocchio. Forwards: Watson Hutton, Weiss, Ohaco, Hospital, Sayanes, Elías el grande y Alzúa, un jugador inteligente y de inagotables recursos.

—Y del football español, ¿qué nos dice?

—No lo he visto. No había nada que aprender; por eso no fuí. Yo no voy a ver mucho football. En casos extraordinarios solamente, como para conservar la afición

—¿No la pierde?

—Nunca. Continúo jugando como ayer, como siempre. Actualmente soy campeón de veteranos de 1926.

—¿Qué piensa del football actual?

—Que los elementos de hoy día no duran porque son muy cotizados. Y en tal caso, y como el dinero lo juega todo, soy partidario del profesionalismo, pues es preferible, antes que ser solapado, que se haga con toda franqueza. Pero me parece que no hay ambiente.

Olivari, cazador—

—¿Usted no se dedica a la caza y a la pesca, como Olivari y Rithner?

—No, no me interesa; a Olivari sí, porque siempre practicó la caza. Recuerdo que muchas veces él nos dejaba plantados cuando había algún partido importante, pero lo dejábamos ir con gusto.

—¿Por qué?

—Porque era la época en que andábamos patos y Olivari nos salvaba. Resulta que en el club Internacional de Cazadores había todos los domingos un concurso de tiro, cuyo premio eran 15 argentinos. Olivari iba a disputarlo, y raro era el domingo que no sacaba las 15 monedas de oro. Pero como nosotros teníamos que poner suplente y trabajar el doble en los partidos cuando él faltaba, al otro día cobrábamos nuestros buenos pesitos por la gauchada.

Morroni tiene una resistencia bárbara. Por eso decidimos dejarlo, porque ya nos lleva una buena ventaja.

Al despedirnos nos aconseja que sigamos el método naturista.

—Es lo mejor, nos dice. Yo lo estudio con verdadero cariño. Hace pocos días que compré, todavía, un libro de Vander por 12 pesos, que es interesantísimo. No sabe Vd. las curas milagrosas que realizo en mis amigos. Uno de ellos hace once años que tiene unas fístulas incurables, y con sinapismos de sanguinaria y otras yerbas, ya le tengo dominado el mal.

—No nos sorprende — le decimos — Su resistencia es milagrosa. Le vamos a mandar a un amigo.

El negro Morroni sonríe y nos dice que es gratis, pero que no abusemos.



"Esta era la clásca "pose" de mis buenos tiempos de centro half", dice José Morroni, el famoso jugador de San Isidro

Poco a poco, se van yendo los tradicionales



toreros españoles. Ahora le tocó el turno a Blanquet, el célebre banderillero, que aparece colocando un par "por todo lo alto" y que ayer murió repentinamente después de retirarse de una corrida.

El Cine sus Obras y sus Héroes

"SANGRE CANALLESCA"

El estreno de hoy, por Maurice Flynn

En los cines Empire, Callao, Grand Palais y Alvear, la Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy esta emocionante comedia dramática, que interpreta un buen conjunto de artistas, con Maurice Flynn a la cabeza.

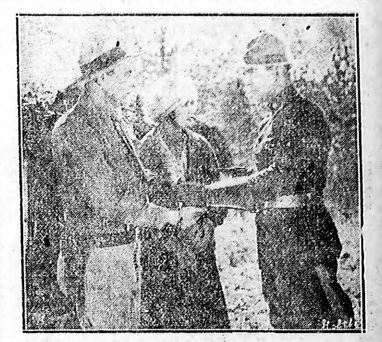
Maurice Flynn, actor ventajosamente conocido por diversas caracterizaciones de hombre fuerte, personifica en esta película al sargento Richard Glenister, de la Real Policía Montada del Canadá, a quien se encomienda la búsqueda y captura de los asesinos de un rico negociante, socio de Glen Danrock, quien también había muerto en forma sospechosa, y de Garrick Brockton, uno de los principales personajes de la población del Norte canadiense, donde se desarrollan los sucesos.

Durante sus andanzas por los bosques, Glenister es presa de un repentino mal, siendo auxiliado por Glen y Elisa Danrock, hijos del socio de Brockton, a quienes se les supone complicados en la muerte del tercer asociado. Glenister alcanza a ver, como entre sueños, el rostro de Elisa, y de tal manera queda grabado en su mente, que, más tarde, cuando tiene que detenerla junto con su hermano, la recuerda perfectamente.

Desde el primer momento ha nacido la simpata amorosa entre el sargento y la joven. Como aquél no reconoce el parentesco que la une con Glen, cree en un principio que ella es su esposa o su amante; pero, de todos modos, les tiene todo género de consideraciones, y los salva de perecer en un violento incendio que los sorprende en pleno bosque.

Al llegar Glenister de regreso con sus prisioneros sueltos bajo palabra, realiza una visita al domicilio de Brockton, lugar del crimen, y arriba a la conclusión de que el negociante oculta algo a la justicia. Una hábil inspección le permite comprobar que Brockton ofrece una gran suma de dinero al policía para que calle, pero no obtiene otro resultado que lograr el desprecio de Glenister, que le pone tranquilamente las esposas cuando el criminal confiesa haberse deshecho de sus socios por el asesinato para quedarse con la parte que les correspondía en las productivas minas que explotaban.

Esclarecidos los delitos y preso el autor, el sargento Glenister recibe otra satisfacción: la de saber que Elisa Danrock es soltera y que le ama entrañablemente, sentimiento idéntico al que él siente por ella.



Maurice Flynn y Bess Flowers en "Sangre canallesca" que se estrena hoy en los cines Empire, Callao, Gran Palais y Alvear.

"YO MATE"

El estreno de hoy, por Sessue Hayakawa

Sessue Hayakawa, aquel actor japonés que tanta popularidad alcanzó hace algunos años, eclipsándose no sabemos porqué causa, reaparecerá hoy interpretando el rol de protagonista en el film "Yo maté", que hoy estrenan los cines Callao y Petit Splendid.

Acompañan a Sessue, la aplaudida actriz Huguette Duflos.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta puede sintetizarse en las líneas siguientes.

Hideo ((Sessue Hayakawa) un rico tratante de antigüedades se ve arruinado por el horrible terremoto que azotó a su país, sepultando a sus seres más queridos.

De la catástrofe salva algunos "bibelots" y se dirige a Europa para reconstruir su vida, pero al desembarcar se ve despojado de su tesoro por unos astutos ladrones.

En París vive el profesor Dumontal (M. Maxudian), orientalista célebre, quien se ha casado en la madurez de su vida con una bella joven (Huguette Duflos, de cuya unión es el fruto el pequeño Gerard (M. Sigrist).

El profesor Dumontal había conocido en un viaje a Hideo, por quien sentía verdadera admiración. Por rara casualidad, se encuentran en la calle e Hideo es salvado de una injusta acusación. Hideo, en su lastimera situación es ayudado por Dumontal, el que le brinda su hospitalidad. El nipón está resuelto a demostrar cuán grande es su agradecimiento.

Harry Verian (P. Daltour) y su compañera Calix (D. Legeay), son unos aventureros que asedian a la señora Dumontal. No escatimando medios para lograr sus propósitos encuentran la oportunidad deseada.

En el transcurso de una fiesta el profesor Dumontal se entera de los viles propósitos de Verian y se lanza sobre él, pero en la lucha sufre un ataque cardíaco.

Hideo, por la circunstancia de haber sido espectador, es sorprendido por los invitados y acusado de la muerte de Dumontal.

Su afecto hacia sus protectores le impide declarar la verdad y llevado ante los austeros jueces, sólo consigue arrancarle estas terribles palabras:

—¡Yo maté!

Para un nipón, el honor y la abnegación valen más que la propia vida.

Hideo no podrá traicionar jamás el secreto de la señora Dumontal; pero cuando la audiencia va a leer su sentencia, aquella no puede detener el impulso de su corazón y en un grito desgarrador confiesa la verdad. Sobreviene, entonces, un instante de exacerbación, durante el cual, queriendo hacer justicia por sus propios medios, el público trata de llegar hasta el desalmado Veriam.

—

Cuando la aurora de un nuevo día sorprende a Hideo a bordo de un transatlántico, que lo conduce a lejanas tierras; la señora Dumontal hace muda promesa de consagrar los días de su vida al pequeño Gerard, mientras la lealtad y abnegación de un hombre reveló la idiosincrasia de una raza noble y generosa.



Sessue Hayakawa, el popular actor japonés, que reaparece hoy en "Yo maté"

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Debutó Lotte Leonard en la Wagneriana

UNA ARTISTA DE SEÑALADOS MERITOS

Con la presentación de la señora Lotte Leonard, anoche en la Wagneriana, el año musical adquiere nueva e importante manifestación artística. La señora Lotte Leonard llega precedida de envidiable fama por su actuación, en los últimos años, en los principales medios artísticos y musicales de la Europa Central en calidad de cantante de lieder y canciones.

Nuestro público tuvo anoche una agradabilísima revelación. No sólo justifica su fama la señora Leonard sino que, después de su concierto de presentación, las opiniones están de acuerdo en considerarla como una artista de "élite", realmente distinguida por su autoridad y buen gusto exquisito al interpretar la música vocal.

El "lied" genuina y bella expresión de la música alemana, para llegar a producir plena impresión de arte necesita una intérprete acabada. No bastan ni el arte o la escuela de la cantante ni el patrimonio vocal. El "lied" hay que decirlo y sentirlo musicalmente y poner en su interpretación ese sello de nobleza y autoridad artísticas que lo diferencie, en algo y en mucho, de la simple romanza cantada en un salón. Liederistas hemos escuchado a muchas, buenas, a pocas.

Este año el capítulo de la música de canto está admirablemente representado en el año musical porteño. Después de la revelación de arte y de dicción que ha sido recientemente madame Bathori, lo que fué la señora Leonard, anoche. Podemos estar de plácemes. La señora Bathori, francesa, interpreta, de preferencia, la literatura musical de su país; la señora Leonard, en el programa formulado para sus seis audiciones en la Wagneriana, traza la más hermosa y representativa manifestación de la música vocal alemana, desde las arias clásicas de Bach y Mozart, pasando por los inolvidables



La soprano Lotte Leonard, que triunfó anoche en la Wagneriana.

románticos, al fuerte y hondo lied contemporáneo.

Excelente ha sido la impresión que nos ha causado Frau Leonard. La voz, pastosa, fresca, amplia y sonora en su registro sirve admirablemente, sin esfuerzo aparente.

Une a sus cualidades naturales la señora Leonard una escuela envidiable, en verdadero arte para producir planísimos en la emisión realmente admirables, para hacer portamentos y cadencias perfectas de afinación y estilo. ¿Cómo no ha de adquirir un relieve especialísimo la canción a través de tal intérprete?

Su escuela es netamente germánica, vale decir que la señora Leonard no se abstiene de hacer determinados sonidos entubados y cerrados que no se avienen a la franqueza declamatoria y lírica a que están acostumbrados nuestros oídos latinos. Pero, convincente o no, esa escuela netamente alemana de canto se impone por su musicalidad asombrosa y por la visible emoción distinta que sabe poner la recitalista.

El programa fué muy atrayente. Dos arias de Bach sirvieron, de entrada, para demostrar virtuosismo vocal y estilo; el "Ave María" de Schubert fué dicho en nobilísima forma, la "Pastorella", fué una expresión de gracia y delicadeza y los demás lieder de Schumann y Schubert, inscritos en el programa, tuvieron, asimismo, realización ejemplar. Agradaron mucho tres canciones de Hans Pfitzner, de agradable y sencilla melodía y los cinco admirables lieder de Ricardo Strauss, dichos, sentidos y cantados con tal maestría, que tuvieron que ser repetidos por insitente pedido del público.

La señora Leonard tuvo un excelente y eficaz acompañante, al piano, en el maestro Aldo Romaniello.

Para el viernes está anunciada la segunda audición de Frau Lotte Leonard. En el programa ha inscrito, entre otras cosas, los lieder de "Amor y vida de una mujer", de Schumann; arias de Gluck Mozart, Haydn y lieder de Max Reger y Gustav Mahler.

Homenaje a la memoria de Belisario Roldán

En el 4.o aniversario de su muerte

El elogio entusiasta que ha dispensado la prensa unánimemente al drama irreal en cuatro actos de F. Defilipis Novoa, ha sido corroborado ampliamente por la enorme cantidad de público que ha desfilado en las representaciones sucesivas al estreno.

A juzgar por el interés despertado, esta obra se mantendrá largo tiempo en las carteleras del Marconi.

La velada de hoy está dedicada pro-monumento a Belisario Roldán, en el 4o. aniversario de su muerte, poniéndose en escena el drama "El alma del hombre honrado" y el primer acto del drama de Roldán "El rosal de las ruinas".

Pronunciará palabras alusivas al acto el ingeniero Rodríguez de Vicente.

Concierto del Cuarteto de Londres

Esta tarde en el Cervantes

Para hoy a las 17 y 30 anuncia el famoso Cuarteto de Londres una audición en el Cervantes con el siguiente programa:

I parte. — Cuarteto Op. posth. en re menor, Schubert: Allegro moderato, Andante con moto, Scherzo-Molto Allegro, Presto-Prestissimo.

II parte. — Scherzo, Fritz Kreisler: Londonderry Air, Frank Bridge.

III. parte. — Cuarteto Op. 59. Nro. 2 en mi menor, Beethoven: Allegro con molto sentimento, Adagio; Allegretto, Presto.

Compañía de revistas Daglio

Jira por el interior

En breve saldrá para el interior, al frente de una compañía de revistas, el popular actor Antonio Daglio. Deleitará ese conjunto en Treque Lauquen.

El elenco lo forman la "commère" Consuelo Carreras, las "vedettes" T. Miranda y A. Bambú; las bailarinas C. Salvador, M. Salvador, C. Duby, L. Wilson, E. Medina, F. Ketty, L. López y los actores Daglio, Huergo, Ecthar, Méndez y Rivero.

Reprise de "El chanchullo"

Hoy, en el Victoria

La compañía Serrador-Marí reprisará esta noche en el Victoria, la comedia en tres actos de Muñoz Seca, "El Chanchullo", en la que tendrán a su cargo los roles principales Josefina Marí, Teresa y Pepita Serrador, Mercedes Ochoa, Esteban Serrador y Esteban y Juan Serrador Marí.

En el Ateneo se tributará un homenaje

En memoria de Emilio Berisso

"Con las alas rotas", el drama de Emilio Berisso, sigue atrayendo numeroso público al Ateneo, donde Camila Quiroga ha reeditado una de sus más notables creaciones.

"Con las alas rotas" ocupará el cartel hasta el viernes, día en que ha de estrenarse la comedia de Pedro E. Pico, "La novia de los forasteros".

A ese estreno seguirá en el Ateneo la reprise de otro drama de Berisso, "El gérmen disperso", que fué también hace algunos años uno de los sonados triunfos interpretativos de Camila Quiroga.

Con motivo de ese reestreno la dirección del Ateneo tributará un homenaje a la memoria de Emilio Berisso.

Octavo concierto Rubinstein

Tendrá lugar mañana

Arturo Rubinstein, el celebrado pianista, dará mañana su octavo concierto en el Cervantes.

El programa será el que damos a continuación:

I. — Fantasía y fuga, sol menor, Bach-Liszt; Valses, op. 39, Brahms; Marcha turca, Beethoven.

II. — Serenata de Don Juan, Szymanowski (Dedicada a Rubinstein); Marcha fúnebre, Medtner; Petrouchka, Stravinsky: Danza rusa, En el cuarto de Petrouchka, Carnaval ruso (Se toca sin interrupción. —Obra escrita especialmente y dedicada a Rubinstein).

III. — Scherzo, op. 20, Nocturno, re bemol, 2 Estudios sin opus, Polonesa, op. 44 (trágica), Chopin.

Dora Gales al Cine Florida

Su debut será en esta semana

Es cosa casi resuelta el debut de la tiple cantante Dora Gales en el Cine Florida.

El famoso "canario" del Maipo y del Porteño, amenizará los intervalos de las proyecciones cinematográficas.

En cuanto a su asunto con la empresa del Porteño, la resolución a su favor de la Asociación Argentina de Actores, ha sido pasada a la Sociedad de Empresarios y se espera de un momento a otro la sanción definitiva.

La empresa M. M. González, deberá pagarle su contrato hasta el mes de diciembre.

Que es lo más lógico y correcto.







El film "La Casa de la Troya"

Se reprisará el viernes en el Avenida

Sigue "El Currito de la Cruz" llenando el teatro tarde y noche.

El éxito sin precedentes se afirma cada día más y la empresa que, por razón de contrata ha de reestrenar "La Casa de la Troya" en la presente semana, contará, seguramente, con dos ingresos formidables, pues esta última película está muy solicitada por el público.

"La Casa de la Troya" se exhibirá el próximo viernes en la función de la noche, con música adaptada especialmente e integrada por coros y alalas, canciones típicas, toque de gaita y bailables.

La orquesta ejecutará los más escogidos trozos de música gallega, lo que ha de dar a la película el ambiente necesario y lleno de emoción.

"La Casa de la Troya" alternará en el cartel con "Currito de la Cruz", lo cual permitirá al público disfrutar de la belleza de las dos regiones más interesantes de España: Andalucía y Galicia.

La Nueva Temporada de Primavera en el Colón

El 24 ha de iniciarse la nueva temporada de Primavera en el Colón que constará, como ya lo hemos anunciado de espectáculos de baile y conciertos sinfónicos, bajo la dirección del célebre maestro Erick Kleiber, actualmente en viaje en el Giulio Cesare.

Erick Kleiber es, sin duda, la personalidad más destacada de estas nuevas actividades del Colón, que prometen ser excepcionalmente interesantes y para las que se ha abierto un abono especial.



El maestro Erich Kleiber, nuevo director de los conciertos sinfónicos del Colón

Adelantamos algunos datos biográficos del nuevo director del Colón.

Nacido en Viena, en 1879, a los dos años quedó huérfano de padre, pues éste falleció en el gran incendio que destruyó el Ring-Theater en la noche del estreno de los "Cuentos de Hoffmann".

Estudió en el Gimnasio y en la Universidad de Viena, leyes, filosofía y musicología; recibiendo en la Universidad, el título de doctor en filosofía y arte musical. Atraído por el teatro, comenzó su carrera artística como director de operetas, y en Viena de 1907 a 1909 dirigió muchas obras, especialmente "La viuda alegre", que obtuvo 250 ejecuciones bajo la dirección de Riedel, así como "La princesa del dólar". Luego abandonó la opereta por la ópera, y al frente de una compañía lírica recorrió Trieste, Sofía, Bucarest, Constantinopla, Alejandría, El Cairo, Madrid, París y Viena.

En 1913 fué director del Teatro del Estado de Lucerna, y en seguida pasó a Hamburgo, también en el teatro lírico oficial. En 1917 fué nombrado director regio de los teatros imperiales de Austria y director del Coro Filarmónico. Ultimamente ha sido maestro sustituto de Bodanzky, en las ejecuciones de óperas alemanas del Metropolitan de New York ocupando este año el mismo puesto respecto al maestro Reiner en el Teatro Colón, donde además de ensayar a los artistas alemanes ha dirigido la segunda representación del "Freischutz" y la última de "Tannhaüser" que clausuró la temporada lírica.

Italia Almirante y las Alternativas de su Carrera Artística

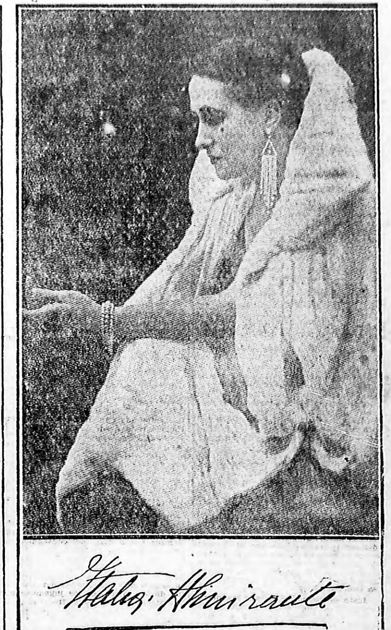
SUS TRIUNFOS EN LAS TABLAS Y EN LA PANTALLA | UNA FAMILIA DE ARTISTAS REVOLUCIONARIOS

Italia Almirante, primera figura femenina del conjunto de comedia italiana que actúa en el teatro Cervantes, une al encanto de su armoniosa feminidad, un dominio absoluto de la escena y del público. Su presencia, llena ampliamente la escena. Es todo. Su gracia, su encanto, la armonía estética de su esbelta y gallarda silueta, su mirada, su sonrisa, establece inmediatamente una corriente de simpatía con el espectador.

Domina con la voz y con el gesto.

Seduce con su encanto, atrae con su mirada y evoca mil ensueños su sonrisa enigmática. Su boca se abre voluptuosamente a un beso imaginario y al cerrar sus ojos en la íntima reconcentración de sus pensamientos, parece como si de pronto quedáramos en la penumbra.

Su altivo y magestuoso porte, es la antítesis de la afabilidad de su carácter, de la gentilísima expresión de sus palabras que salen de su boca atropelladamente, en una deliciosa confusión, como si quisieran abarcar en una sola frase, con un montón de palabras, su vida entera de artista nata.



La destacada actriz de la compañía del teatro Cervantes

Casi española—

Algo hay en ella que revela su ascendencia hispana. ¿El fuego de sus ojos? ¿Su magestuoso porte?... Nació en Taranto: española por parte de su padre y veneciana por su madre. Sicilianos sus abuelos paternos y siciliana ella también por su sangre y sus sentimientos.

De esa curiosa amalgama de razas y de caracteres, nació Italia Almirante.

Artistas revolucionarios—

Es hija del arte, en el sentido más completo de la expresión.

Su abuelo, siguiendo una vocación superior, una espontánea tendencia, fué actor y continuó siéndolo hasta cuando el gobierno borbónico confiscó sus bienes y se vió en la obligación ineludible de emigrar de Sicilia, condenado por el sublime delito de conspirar a favor de la unidad italiana. Este revés no lo amilanó, sino que le infundió nuevas energías, fué como una inyección de patriótico ardor que recibió en sus venas, heredando su hijo, no sólo sus arrestos revolucionarios, sino también la hermosa herencia del arte escénico, en el cual obtuvo las más amplias satisfacciones morales y materiales.

Y su padre, que combatió al lado de Garibaldi por la independencia de Italia, llevó juntamente con su compañía teatral, la antorcha revolucionaria a todos los Estados de la península, propaganda patriótica, que le valió un mundo de persecuciones y represalias...

Actriz la abuela, actriz su madre, que aun vive.

Hijos del Arte—

Y los Almirante de la actual generación que se encuentran bajo la dulce inquietud del arte, ¿cuántos son? Varios. Un grupo simpático y valeroso que continúa ratificando la tradición de los padres y de los abuelos. Italia es prima de Luis Almirante, el descollante actor que dirige su compañía; de Mario Almirante, el "meteur en scene" de la película: "L'Arzigogolo" y de otros grandes trabajos cinematográficos, y también de Giacomo Almirante, actualmente en la compañía de Antonio Gandusio.

Hay más...

Balbuceos artísticos—

Son muchos, quizá, los actores que pueden vanagloriarse de una iniciación precoz en las tablas, ya sea en la adolescencia o en la niñez, pero muy pocos serán aquellos que lo puedan confirmar como Italia Almirante. Debutó a los cuatro años, vestidda de varón. Fué, en "Los dos Sargentos", con gran desconsuelo y desesperación de un primito suyo que reclamaba estentóreamente para sí, aquel significativo rol.

Y luego, adelante. Su familia trabajaba en la escena y trabajó, es decir, fué obligada a trabajar también ella, por lo inevitable de la situación.

Su trabajo no era espontáneo y mucho menos entusiasta: actuaba en la escena porque los suyos la obligaban. Pero en su fuero interno maduraba y se desarrollaba un íntima rebelión; no porque sintiera menosprecio y falta de vocación para las tablas, sino porque comprendía que su tendencia, que su vocación, la arrastraba hacia una modalidad del arte más digna y más noble.

Y así pasaron los años en aquella vida nómade y forzosa e imperiosamente modesta, esperando el mañana.

Hacia la gloria—

A los quince años y ya perfilándose netamente como una artista de verdad, fué contratada como damita joven ingenua en la compañía de Ettore Berti. Muchos debieron ser sus valores artísticos y su entusiasmo, cuando al año siguiente en una compañía que explotaba el repertorio de Sardou, hizo su primera jira por Sudamérica. De su destacada labor, hablaron entonces los colegas de la época y su formación artística iba adquiriendo contornos reales e indiscutibles.

Pero el primer contrato que tuvo para ella el significado de una marcha ascendente por el espinoso camino del arte, fué en la compañía de Ruggero Ruggeri, el celebrado actor italiano. En esa compañía, que llevaba como primera figura a la hermosa actriz Lida Borelli, permaneció algo más de tres años, teniendo, también esta vez la suerte de participar en otra jira en 1909, por la América del Sur, Centro y del Norte.

"Tournee" que fué un verdadero triunfo para el ilustre artista Ruggero Ruggeri, artístico y financiero. Este viaje, es seguramente lo que más impresionó el inquieto espíritu de Italia Almirante, pues que lo recuerda siempre con placer y quizá con un poco de melancolía y nostalgia.

Fué con Ruggeri, que la exquisita artista, tuvo la primera idea exacta y verdadera de sus condiciones escénicas, cuando en el Teatro Manzoni, de Milán, le confió el difícil rol de la protagonista de la pieza: "Bosco Sacro". La prensa unánimemente descubrió en Italia Almirante, la actriz que en breve plazo, debía inexorablemente, reemplazar por derechos adquiridos, a las grandes figuras del Teatro Italiano, de las que ya algunas comenzaban a sentir no sólo el peso de los laureles, sino también el de los años

Pero... Dios dispone. Precisamente en una época, en 1913, su inquietud artística la llevaba sobre las tablas de otro escenario: el de la escena muda.

Estrella de la pantalla—

Era el momento en el cual la novísima conquista científica, comenzaba a afirmarse también como conquista industrial. Era en el tiempo en que la cinematografía italiana, pletórica de juveniles energías, de óptimas promesas, de loables entusiasmos, se lanzaba abierta y ardorosamente hacia la conquista de una primacía, lograda pero desgraciadamente, perdida luego, aunque no creemos, para siempre.

Comenzaban los actores y las actrices célebres a desertar, temporalmente del teatro hablado, para dirigirse hacia donde podían especular mejor y en menos tiempo con su arte; comenzaban los grandes nombres de la literatura a colocar su firma al pie de un argumento, ganando diez veces más que al final de diez novelas.

Una era nueva e inquietante, verdaderamente.

Y en esa época, la época de oro de la cinematografía italiana, fué cuando Italia Almirante se entregó en cuerpo y alma a la pantalla.

¿Quién no recuerda la primera película de Italia Almirante? Fué "Cabiria", el formidable "capo-lavoro" del inmortal poeta Gabriel D'Annunzio, que la tuvo como protagonista, como estrella.

La adaptación al medio, no fué penosa ni larga. Su intuición artística le hizo comprender inmediatamente cual era su obligación, en qué forma debía actuar frente al operador, y cuál era el gesto preciso, el adamán justo, que convenía a tal o cual escena y cuál era la expresión que su rostro debía tomar frente a la pantalla.

Y triunfó, más ámpliamente, más fácilmente, más rotundamente, que en la escena hablada y ... que su brillante carrera de las tablas, pocas actrices pueden demostrarlo con mayor veracidad y precisión que Italia Almirante.

Sus creaciones de la pantalla

El éxito obtenido con "Cabiria", reconfortó su espíritu y la colocó en el nebuloso cielo de la cinematografía como una estrella de rutilantes fulgores. Filmó luego, "Femmina", "L'Orizzontale", "Hedda Gabler", "La maschera e il volto", "Il fango e le stelle", "Y tre amanti", "La statua di carne", "La grande passione", "La Chiromante", "Sogno d'amore", "La piccola parrochia", "L'Ombra", "L'Arzigogolo", etc., etc.

¿Quién no recuerda estos éxitos?....

La atracción de las candilejas

Pero, no obstante la gloria, a pesar de la envidiable posición económica que la gloria le había procurado, y hubiera continuado procurando, Italia Almirante no había dejado morir en su corazón la tendencia, esbozada en ella cuando niña: el teatro, el verdadero teatro, donde se puede expresar sin limitación de medios y de posibilidades, todas las innatas dotes interpretativas, todos los íntimos impulsos del espíritu, todas las manifestaciones del verdadero arte...

Y el destino la volvió a llevar al teatro hablado.

En 1924, Italia Almirante formó la compañía que lleva su nombre.

Quiso tener a su lado, confiándole la dirección artística de la compañía, al insigne actor cómico que es Luis Almirante, su primo, viejo conocido nuestro, a través de su destacada actuación en la compañía de Dario Niccodemi.

Italia Almirante, en su ardiente deseo de mejorar en lo posible su conjunto, quiso una compañía de conjunto, de valores equivalentes, homogéneos, en la cual todos deben estar afiatados, equilibrados en forma tal que sean posibles las mejores y más decorosas interpretaciones.

No tienen ninguna preferencia por el género de su repertorio. Es de un eclecticismo único y absoluto. Como se ríe y se llora en la vida así también se puede reír o llorar en la escena. Basta tan sólo que exista una línea de conducta artística.

Y el público que ha comprendido inmediatamente sus nobles esfuerzos, auspicia su temporada con particular atención y benevolencia.

Y esta es, a grandes rasgos, la vida artística, de la exquisita actriz Italia Almirante que actúa en nuestro teatro Cervantes, empeñada en realzar el nivel artístico de la escena italiana, renovando su repertorio con las nuevas orientaciones del teatro moderno.

EL JUEVES SE JUGARA EL GRANDIOSO MATCH QUE DESDE HACE AÑOS EL PUBLICO DESEA VER

Y SIGUEN LAS DERROTAS DE LOS ESPAÑOLES

Han encontrado en Chile, a falta de buena técnica, una "furia" que nada tiene que envidiar a la suya

El Real Deportivo Español continúa perdiendo los matches que efectúa en Chile La evidente buena suerte que le acompañó durante su estada en el Río de la Plata, les ha dado las espaldas, y cada encuentro que efectúan ahora, allen de la cordillera, se traduce en una derrota y lo peor de todo, que éstas son por elevados scores.

¿Será posible de que en Chile se practique un football superior al de nuestro país y el Uruguay?.. Tal es la pregunta de los aficionados, y que hemos tenido oportunidad de escuchar con verdadera insistencia en los corrillos deportivos.

Pero están equivocados los que así piensan. En Chile, por más que haya progresado el popular deporte, nunca podrá parangonarse con el que se practica en el Río de la Plata. De manera que los triunfos de los chilenos deben interpretarse, como una defección del cuadro español, o mal comportamiento de los árbitros que controlaron esos matches, o simplemente a que los chilenos han practicado el mismo juego de "furia" que tan proverbial es en el equipo español.

Y vamos a explicarnos. Las modalidades del football chileno, son más o menos las mismas de los españoles. Para ellos el football consiste en arrojar la pelota hacia adelante, y avanzar en masa, llevando furiosas cargas. Es, más o menos, lo que pudimos ver en el Real Deportivo Español, que si carecía de técnica y escuela, tiene al menos la energía individual de sus jugadores, que, empleando a veces con exceso el cuerpo, arremeten con tenacidad hasta conseguir anular a cuanto adversario le sale al encuentro.

Con dos equipos que practiquen más o menos igual sistema, ya puede el lector deducir lo que será esa brega. Vencerá forzosamente aquél que sepa aprovechar las mejores oportunidades, ya sea por defección de su adversario o porque tenga a su favor un poco de ese factor que se llama suerte.

Justo es reconocer de que las derrotas del Deportivo Español se han debido especialmente a reiterados "penaltys", motivados por infracciones dentro del área peligrosa.

Como conocemos el pasionismo que domina a los jugadores hispanos, y que pudimos evidenciar durante su actuación en ésta, no es nada difícil de que estas derrotas las achaquen a mal comportamiento de los árbitros que han dirigido las bregas, a quienes sin duda les cargarán la romana, culpándolos de todos estos contrastes. Es por eso que esperamos con vivas ansias los diarios de la península, que han de venir bien bravíos contra los jueces chilenos. Y créasenos que no estamos equivocados Ya se verá, con el tiempo, si es que esta vez no resultamos verdaderos augures.

Pero, lo esencial es que el Real Deportivo Español, por una u otra causa, ha encontrado en Chile la horma de su zapato. Las derrotas que ha sufrido no se las saca nadie, y esto bastará para amenguar un poco ese exagerado orgullo que llevó a muchos de sus componentes a manifestar que no había en toda América del Sur un cuadro que fuera capaz de derrotarlos por un elevado score. Y esto comprueba de que desapareciendo esa evidente buena suerte que le sacompañó al extremo, se repite el match con los rosarinos que perdieron en forma ostensible y ruidosa.

Queda así desvanecida esa creencia de que en Europa el football ha progresado en forma tal que nada tiene que aprender de América. Y sino, que lo digan las lecciones que con tan buena voluntad están dando los chilenos convertidos ahora en profesores de los jugadores hispanos.

Con Gran Entusiasmo se Preparan los Jugadores para el Partido del Jueves

EL ENCUENTRO SE REALIZARA EN LA CANCHA DEL CLUB SPORTIVO BARRACAS, CUYA COMISION DIRECTIVA RESOLVERA ESTA NOCHE CEDERLA PARA ESE FIN

La actitud de los "once patriotas" sigue aplaudiéndose

El anuncio del próximo encuentro a beneficio del comandante Olivero, que prestigia CRITICA, ha despertado intensa expectativa entre los aficionados del país.

La calidad de los jugadores que intervendrán en esta magna brega, de cualidades aquilatadas en múltiples oportunidades, ha hecho que el match sea esperado con vivas ansias. Y es que estarán, frente a frente, dos equipos de verdadera potencialidad, de performances iguales, que en sus distintos medios de acción han efectuado una campaña meritísima.

Racing, es un equipo de singulares prestigios que tiene conquistado dentro del deporte argentino una nombradía realmente merecida. Pocos equipos en verdad, han tenido desde la fundación de ese club, una lista de triunfos más lisonjeros y larga, que la que posee Racing.

Durante muchas temporadas conquistó los puestos más altos del football argentino clasificándose campeón por reiteradas veces. Y es por eso que con toda justicia se ha dicho siempre, de que Racing ha recibido la herencia de aquel inolvidable Alumni que fué el ídolo de nuestro deporte.

Los contrincantes de este match, que son once muchachos de gran corazón, once verdaderos patriotas, tienen también conquistado, especialmente en esta temporada, un merecido renombre. Han logrado desde la iniciación de la temporada victorias ruidosas que les han acicateado para luchar con más ahinco y denuedo aun. Jóvenes y entusiastas, aguerridos ya a las contiendas bravas, sin que pueda por eso llamárseles veteranos en razón de su misma juventud, irán a la liza con el denuedo habitual en ellos.

Tienen la cualidad magnífica de sus habituales entusiasmos y es este factor de suma importancia, por cuanto con esa voluntad indomable de que siempre hacen gala, han conseguido sus más meritísimas victorias.

La lucha por consiguiente, promete ser una de las justas deportivas de mayor interés de las que se efectúan en esta temporada. No estamos, en virtud de los valores de los jugadores que intervienen en el encuentro, equivocados si decimos que el partido tiene que interesar a todos los afectos a encuentros de esta naturaleza, en donde van a disputar supremacías verdaderos maestros del football.

El match ha de ser disputado tenazmente. Hay el acicate de que ambos conjuntos que han ofrecido su concurso en virtud de lo simpático y noble de nuestra iniciativa, pondrán en juego sus mejores recursos, dispuestos a que los aficionados que presencien el partido, puedan cosechar las más gratas emociones deportivas.

"Por y para Olivero", es el lema de los jugadores. Por el han de producir una lucha reñida, ya que además de su amor propio deportivo, está el prestigio de sus campañas que tratarán, cada uno por su lado, de aumentar con un nuevo gajo de laurel.

Y como CRITICA quiere premiar a esos bravos muchachos, que tan entusiastamente contribuyen a nuestra iniciativa, habrá en disputa once valiosas medallas de oro para que sirva de recuerdo a los vencedores de esta magna brega, que ha de ser todo un acontecimiento deportivo.

La cancha donde se jugará el match—

En la fecha, CRITICA se ha dirigido a la Comisión del Club Sportivo Barracas, solicitándole su amplio campo de deportes para realizar el sensacional match el jueves.

Aun cuando existe para esta ocasión una advertencia de la Asociación Argentina a ese club prohibiéndole ceder su campo para este match, entendemos que los dirigentes del club están resueltos a ofrecerlo a CRITICA como la vez pasada.

Hemos conversado al respecto con varios miembros de la comisión directiva de Sportivo Barracas y todos ellos nos han manifestado que por sobre todas las cosas, hay dentro de la comisión en que actuan el patriotismo necesario para no poder negar la modesta contribución del club en un homenaje a un héroe como el capitán Olivero.

Quiere decir, pues, que en la reunión de esta noche de la Comisión Directiva que preside el señor Anessi, se resolverá favorablemente el pedido de CRITICA.

Los jugadores se preparan—

Para los mismos jugadores que intervendrán en este match, existe un interés extraordinario por la lucha.

La rivalidad que puede existir en las dos tendencias que ambos equipos representan en el ambiente deportivo, se traduce en ese interés que demuestran los jugadores por el encuentro del jueves.

Los "once patriotas" de Colegiales, han resuelto entrenarse en la tarde de hoy, para poder hacer frente a Racing el match que los aficionados esperan del equip, que se ha dado en llamarlo el fenómeno del año.

Con este antecedente, debe preverse que el gran partido será todo lo emocionante que pueden hacerlo dos rivales realmente antagónicos.

Gesto contra gesto—

La actitud espontánea de los jugadores que forman parte del primer equipo del club Colegiales, al presentarse a CRITICA ofreciendo el concurso de sus personas para jugar el math contra Racing, es un gesto que ha tenido la virtud de destruir "los tentáculos del pulpo" que aprisionaban sus más caros sentimientos de ciudadanos argentinos. Ese gesto rebelde a todo cuanto se oponga a sus sacrosantos entusiasmos de gente que siente y que piensa, ha merecido el elogio unánime de todas aquellas personas sensatas doloridas por el otro gesto del C. U. de la A. A. de F. que con un criterio atrofiado "sancionaba un voto de censura" cuando correspondía "un voto de aplauso".

Esa resolución del C. U. que no es más que el producto de la envidia que sólo sienten los incapaces, combinada con el aborregamiento de otros "muñecos a los cuales se les maneja con promesas" importa ser no ya, "sacarlo a Botana" sino un claudicamiento y una ofensa a la patria.

Dejo a un lado la fusión perseguida, lo mismo hago con la cuestión del partido Colegiales-Racing, más lo que no puedo dejar de lado, es la conducta de ese C. U. (célebre conjunto de nulidades) que por sobre la obligación moral de asociarse al regocijo popular con motivo de la próxima llegada de Duggan-Olivero (aún no habían terminado su raid) prefirió imponer el respeto a una disposición que nunca se tuvo presente, en lugar de aprobar por unanimidad las gestiones que se realizaban. Esto correspondía! pues ello significaba ser el homenaje de la A. A. de F. a los bravos aviadores argentinos que a trueque de miles de penurias que sufrían, no desfallecían y firmes en sus puestos respondían con honor al sentimiento del pueblo argentino, procurándole la victoria y luchaban como titanes contra la naturaleza inclemente, para sacar airosos los colores de nuestra gloriosa bandera. No era pues una cuestión de reglamento interno, sino de algo infinitamente superior, el respeto a la patria.

Más ese "célebre conjunto de nulidades" no lo entendió así y pisoteando la más elemental noción de educación, agravió a Olivero, y por él a todos los argentinos, que hoy condenamos la insensatez del C. U.

Por esto que la viril resolución de esos muchachos del club Colegiales, lleva en sí el aplauso general de todos los deportistas del país, que ven en ese gesto de desagravio, la desautorización de aquellos que en el C. U. creyeron ser y no son nada. Bravos muchachos.

Orestes C. Raffo.

Antes que jugadores, son hombres libres—

Al señor jefe de la sección Deportes del diario CRITICA.

Señor jefe:

Al leeer el día 14 de agosto, la valiente decisión de los jugadores del primer equipo de Colegiales, he quedado agradablemente impresionado, porque ellos han dado una magnífica prueba de carácter y de patriotismo, demostrando al mismo tiempo conocer la verdadera finalidad del jugador "amateur".

Y debe estar orgulloso el Club Colegiales de tener jugadores de ese temple, porque han demostrado que antes que jugadores de "football", son hombres que harán respetar sus derechos donde quiera que vayan. Y esto no lo pueden decir, desgraciadamente, todos.

Colegiales ha ganado mucho. Si sus favoritos han aumentado este año por la excelente campaña de su equipo, se multiplicarán desde hoy por el heroico gesto de sus jugadores, gesto que será aplaudido hasta por el más analfabeto de los espectadores.

Desde hoy Colegiales ha llegado al mismo nivel cultural que tuviera el viejo Alumni, y por eso será en lo sucesivo el genuino representante de los deportistas argentinos.

Vaya a todos los jugadores mis más sinceras y espontáneas felicitaciones.

A. R. L. Madariaga.

LOS JUGADORES URUGUAYOS Y P. CALOMINO

En un bello gesto, los componentes de Nacional, de Montevideo, quieren jugar con Boca Juniors, a beneficio del popular Calomino

Los jugadores de Nacional de Montevideo han tenido un gesto que les honra. Sabedores de la angustiosa situación en que se encuentra Calomino, a causa de una pertinaz enfermedad, han solicitado de la C. D. de su club, que pida autorización al Consejo Provisorio de Football, que dirige actualmente los destinos del deporte en la vecina nación, con objeto de poder concertar un match con Boca Juniors a beneficio del veterano jugador.

La actitud noble y altruista de los jugadores uruguayos merece los más elogiosos comentarios. Ello demuestra de que aun en el deporte se pueden ver gestos de esta especie, que demuestran palpablemente de que hay sentimientos de humanidad y compañerismo.

Calomino ,contrincante de los jugadores uruguayos en muchas ocasiones, supo siempre rodearse de verdaderos afectos ya que su comportamiento, tanto en el field como en los momentos de la brega, fué siempre caballeresco y correcto. Hoy, en que su situación y la de los suyos es apremiante, recoge la cosecha de simpatías que supo sembrar, demostrándolo así el gesto noble de los jugadores uruguayos.

La actitud de los players de la vecina orilla ha sido recibida con singular complacencia por todos los aficionados de nuestra ciudad, que avaloran en lo que vale un gesto de esta especie, que tan alto habla de la spersonas que lo hacen y de los sentimientos que poseen.

CLUB PEDESTRE VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Debido al mal tiempo fué suspendida la disputa de la segunda prueba por el trofeo "Victorio J. Luis" que está institución debía realizar el domingo ppdo. Esta, siempre que las condiciones del tiempo lo permitan, se llevará a cabo el próximo domingo 22 del corriente. la señal de partida se dará a las 10 horas en Avenida Alvear y Tagle. Los atletas que compiten podrán usar el vestuario del C. A. River Plato cedido galantemente al efecto.

En consecuencia, la disputa de la tercera prueba, que es libre a todo corredor, sobre la distancia de Recoleta-Belgrano Recoleta 12.500 mts aproximadamente ha quedado de hecho transferida para el 29 cte., recibiéndose las inscripciones en Reconquista 491, 2o. piso, hasta el 26 del cte., a las 19 horas.

Una aclaración

El señor Orestes C .Raffo, nos pide la publicación de las siguientes líneas, que tienden a aclarar su situación ante el club Colegiales, del que forma parte, con motivo de la carta que días pasados publicara en CRITICA:

A raíz de la publicación de la carta que le envié con fecha 11 del corriente a propósito de la renuncia del señor Botana del cargo de Presidente de la A. A. de F., la Comisión Directiva del Club Colegiales, me ha conminado para que "dé explicaciones" sobre mi actitud, la que creen puede colocar al Club del cual soy delegado a la asamblea, en una situación incómoda.

Declaro que mi intención no ha sido esa, sino la de vertir una opinión puramente personal y que entiendo nada me lo puede impedir.

Sea, pues, esta declaración—que está perfectamente de más por la sencilla razón de que "se sobreentiende que aquellas no podían ser de otra manera, por no estar autorizado" — el bálsamo que calme la intranquilidad de ciertos espiritus."

Tras el Ridículo, el Papelón...

EL CLUB NUEVA CHICAGO, QUE GESTIONO "OFICIALMENTE" SU PASE A LA AMATEURS, TRATA AHORA DE REALIZAR UNA COMEDIA INDIGNA DE UNA INSTITUCION HONESTA

Estamos viviendo horas de intenso regocijo. El miedo cerval que predomina entre la casi totalidad de los clubs en la actualidad afiliados a la Asociación Argentina, los lleva a cometer actos indignos y hasta a hacer el ridículo.

Un ejemplo: el club Nueva Chicago. Esta institución venía gestionando extraoficialmente desde hace dos años su pase a la Amateurs molestando continuamente al dirigente del Club San Lorenzo ed Almagro, señor Larrandart para que les "trabajase" el asunto.

En estos últimos días, ante el caso que se perfila en la entidad reglamentarista (?) esos deseos de pasarse a la entidad contraria a la cual venían militando, cobró mayores bríos y el día viernes, el señor Pinedo y dos miembros más de la C. D. del club Nueva Chicago, cuyos nombres trataremos de averiguar, se apersonaron en el local amateurista para hacer oficial pedido de la afiliación.

Con carácter oficial—

El señor Pinedo y sus acompañantes hablaron primeramente con el señor Uhart y luego con los señores Goodfellow y Porto.

Estos últimos ante el pedido formulado por el señor Pinedo, le preguntaron en que carácter venían a realizar la gestión: si particularmente o por mandato oficial del club.

El señor Pinedo contestó textualmente poco mas a menos, lo siguiente:

—"Nosotros traemos mandato del presidente del club señor Ghioy de la C. Directiva, de solicitar de Vds. afiliación en la primera división".

"Si la contestación es favorable a nuestro pedido, continuó diciendo el señor Pinedo, y la Amateurs nos otorga puesto en la primera división, mañana mismo llegará la nota oficial del club pidiendo la afiliación, y en consecuencia no nos presentaremos a jugar el partido que por la final del Campeonato del año 1925, nos asigna el fixture de la Asociación Argentina".

Tales fueron poco mas o menos las palabras vertidas por el señor Pinedo ante los tres citados dirigentes amateuristas.

De ellas se desprendían, que la gestión del señor Pinedo era de carácter oficial y que el club Nueva Chicago estaba dispuesto a desafiliarse de inmediato de la Asociación Argentina si la respuesta era favorable a sus deseos.

Tras el ridículo, el papelón—

Los dirigentes amateuristas, con esa diplomacia "sui generis" que los caracteriza respondieron vagamente a la pregunta directa que les formulara el delegado del club Nueva Chicago, dando a entender que a este club no le reconocían méritos ni condiciones como pretender un puesto en la primera división de la Asociación Amateurs, y que lo único que le podían asegurar, era afiliación en la división intermedia

Con esa respuesta volvieron los delegados oficiales del club Nueva Chicago a Mataderos, y que como es natural causó honda decepción.

Expulsión del señor Pinedo—

Divulgada la noticia por medio de CRITICA de que Nueva Chicago había solicitado puesto en la Asociación Amateurs, los dirigentes del club, esos mismos que encomendaron al Sr. Pinedo la misión de gestionar el pase, quisieron desmentir la versión (porque fracasó) pero como se les pudo comprobar que efectivamente el señor Pinedo había estado en la Amateurs ya que este no negó la noticia, ahora quieren cargar sobre este hombre toda la culpa del mal paso. Una reunión extraordinaria de la C. D. de esa C. D. que esperaba como el Maná, el éxito de la gestión del señor Pinedo, ha resuelto eliminar a dicho señor del club.

Como se ve no puede ser mas ridícula la resolución, ni el club puede hacer un papelón mas mayúsculo. Le encomiendan a un dirigente haga gestiones para el pase, no obtiene éxito, tratan de desautorizarlo luego, y tras eso lo expulsan.

Bonita está la sociedad, y bonita la honestidad en el club Nueva Chicago.

Los socios de Huracan han pedido asamblea

En el día de ayer se dió entrada en la secretaría del club atlético Huracán, una nota firmada por cerca de 600 socios del club, solicitan de la convocatoria de una asamblea general extraordinaria para considerar la situación del club dentro de la Asociación Argentina y la conveniencia de afiliarse a la Amateurs.

Como el pedido ha sido presentado en debida forma, la C. D. del club no tendrá más remedio que darle curso y convocar la asamblea.

La Mesa Directiva Amateurista Resolvió Ayer Hacer Disputar el Domingo la Fecha Suspendida

La mesa Directiva amateurista resolvió anoche hacer disputar el próximo domingo los partidos de todas las divisiones que fueran suspendidos el domingo último por la lluvia.

Visto esto bajo el punto de vista financiero, no se puede menos que reconocer que la resolución es acertadísima ya que no puede disminuir en forma alguna el interés que esos encuentros han despertado en virtud de la posición que ocupan los clubs que marchan en los primeros puestos, la mayoría de los cuales juegan entre sí.

A principio de la temporada el C. D. en una de sus sesiones había resuelto que las fechas suspendidas debían jugarse el domingo subsiguiente, pero como en este caso el resultado de los partidos que de acuerdo a esa resolución tenían que disputarse el próximo domingo, podría alterar o disminuir la expectativa que habrán despertado los matches suspendidos, ha tomado anoche esa determinación.

Primera División—

Quilmes v. Talleres; Lib. Argentino v. Vélez Sarsfield; Sp. Buenos Aires v. S. Isidro; Tigre v. Barracas Central; River Plate v. San Lorenzo; Racing v. Platense; Def. de Belgrano v. Independiente; Sp. Almagro v. Sp. Palermo; Lanús v. Atlanta; F. C. Oeste v. Arg. del Sud; Est. Porteño v. Estudiantes; Banfield v. Excursionistas; G. y Esgrima v. Est. de La Plata.

Divisiones inferiores—

2a. "A": — San Andrés v. Lincoln; T. Edison v. Sp. Sarandí; Sp. V. Fischer v. Juan de Garay; Kimberley v. Sp. Gerli.

2a. "B": — B. Central v. Talleres; Racing v. Sp. Palermo; Arg. del Sud v. Atlanta; River Plate v. Platense.

3a. Norte "A": — Acassuso v. Sp. Palermo A.;

3a. Norte "C": Platense v. Estudiantes.

3a. Oeste: Colombres v. V. Sarsfield A.; Nacional v. Liniers; F. C. Oeste v. Lib. Argentino.

3a. Sud: Juan de Garay A. v. Racing; Sp. V. Fischer v. Kimberley; Sp. Sarandí v. Lincoln; T. Edison v. Independiente.

3c. Sud "B": Banfield A. v. Lanús; Banfield B. v. G. y E. de Lanús; Sp. Gerli v. Lomas F. Club.

4a. Norte "A": River Plate A. v. S. Fernando; San Isidro v. Acassuso; Sp. San Isidro v. Platense A. Def. de Belgrano v. Tigre.

40a. Norte "B": V. Ballester v. Platense B.; San Andrés v. Excursionistas.

4a. Oeste "A": Atlanta v. S. Lorenzo; Sp. Almagro v. Liniers Lib. Argentino v. F. C. Oeste.

4a. Oeste "B": Albion v. Colombres; E. Porteño B. v. Cía General.

4a. Sud A. Sp. Alsina v. Independiente A. Arg. del Sud v. G. y E. de La Plata A.

4a. Sud "B.": Talleres v. B. Central B.; G. y E. de Lanús v. Lomas; Lanús v. Banfield.

4a. Sud "C": Quilmes v. Sp. Sarandí; Est. de Bernal v. Sp. Bs. Aires A.; G. y E. de La Plata B. v. Perla del Plata.

4a. Sud "D": Independiente B. v. San Telmo; B. Central C. v. Sp. Bs. Aires B.; T. Edison v. B. Juniors.

5a. Norte: Def. de Belgrano v. San Isidro; Excursionistas v. River Plate A.; V. Sarsfield A. v. Platense.

5a. Sud: Racing A. v. Banfield; Independiente v. Barracas Juniors; J. de Garay v. Talleres.

5a. Oeste: V. Sarsfield B. v. S. Lorenzo; Sp. Almagro v. Estudiantes; Est. Porteño v. River Plate B.

CORREO DEPORTIVO

Alberto L. Bo.—Lamentamos no poder acceder a sus deseos por cuanto la fotografía a que Vd. alude nos fué proporcionada por la familia del extinto a quien la hemos devuelto.

Una estrella del tennis



La señorita de Alvarez, campeón española de tennis, es también una entusiasta del deporte automovilista. En esta fotografía aparece empuñando el volante de su automóvil Bugatti.

Peleando Cuatro Rounds con Tom Lazuka, se Presentará Hoy Porzio en la Unión

El argentino va adquiriendo rápida popularidad, por su tarea de sparring partner de Dempsey

Los críticos yanquis destacan a Porzio como el mejor entrenador del campeón del mundo

Esta noche, Alfredo Porzio, campeón sudamericano de todos los pesos, debutará en los rings de Estados Unidos. Inicia su campaña en el gran país del Norte, el científico y veloz púgil argentino, con un combate a cuatro rounds, contra Tom Lazuka.

Como se vé, a pesar de todos los títulos que se lleven y de los méritos que se tengan, en la Unión es necesario comenzar la lucha desde abajo. Hay que sostener primero matches de cuatro rounds para ir aumentando luego, si el triunfo favorece, el número de vueltas y la calidad del contendor.

Dempsey y Porzio—

Puede decirse, sin embargo, que Alfredo Porzio tiene ya el camino abierto para demostrar sus méritos. El hecho de actuar como sparring-partner del campeón del mundo, para el match que éste sostendrá con Gene Tunney, le está dando una popularidad que hubiera costado mucho trabajo conseguir combatiendo. El nombre de Porzio será pronto familiar a los aficionados yanquis.

Todos los críticos de boxeo de la Unión se han ocupado ya de los méritos y características del campeón sudamericano. Y su popularidad irá aumentando, a medida que se aproxime la fecha de la reaparición de Dempsey y se intensifique por ello la reclame para su combate con Tunney.

Los directos de Porzio—

Sería necesario ver actuar a Porzio frente a Dempsey, para poder comentar con fundamento el valer del argentino frente al mejor peso pesado del mundo. El juicio de todos los críticos yanquis, señala a nuestro pugilista como el mejor sparring-partner del campeón.

Nos parece evidente que Porzio le está dando trabajo a Dempsey. El argentino quiere lucirse y se muestra agresivo siempre frente al yanqui. Los cronistas destacan la eficacia de los punchs directos tan característicos del campeón sudamericano. El cable nos informa que ayer alcanzó con un preciso uno-dos de Dempsey, quien pareció algo molesto por ello, contestando con un poderoso hook de izquierda.

Ya hemos dicho que por el comentario de los yanquis, es difícil juzgar el verdadero valor de la tarea que está realizando Porzio en Zaratoga Springs. Digamos, pues, solamente, que para nuestro púgil no sólo es en extremo beneficioso su trabajo de entrenador por la rápida popularidad que alcanzará con ello, sino por lo que le servirá como experiencia pugilística. Un hombre que ha actuado frente a Dempsey, que resiste el aluvión de este formidable campeón — "un tigre suelto sobre el ring" dice Porzio — debe sentir frente a cualquier otro adversario una confianza muy grande en su habilidad.

El knock-down de Porzio—

Porzio fué derribado por Dempsey en el primer round de sparing que realizó con él. Parecería demostrar esto que el yanqui juega en el ring con nuestro campeón.

Sin embargo, es fácil explicarse cómo debe haber sido sorprendido Porzio por la violencia enorme con que actúa el yanqui. No hay ninguno tan veloz, tan impetuoso tan sorprendente para un hombre que no lo conozca mucho. Dempsey tenía que sorprender y sorprendió al nuestro, derribándolo.

Ahora que Porzio sabe con quien tiene que vérselas, no le resultará tan fácil al campeón del mundo, dar en tierra con aquél.

Tom Lazuka—

El adversario de Porzio, ha sostenido muchos encuentros en los rings de la Unión. Su nombre ha figurado en numerosos festivales importantes, en encuentros preliminares.

Sin embargo, hay que creer que no será para el nuestro, un adversario difícil de vencer.

Como sparring-partner de Dempsey

Alfredo Porzio está adquiriendo en la Unión, una rápida popularidad. Esta noche el campeón sudamericano iniciará, por fin, su tan ansiada campaña pugilística en Norteamérica, peleando cuatro rounds con Tom Lazuca.

"Para Exigirle, hay que Pagarle al Jugador"

INTERESANTES OPINIONES DE UNO DE LOS MAS CELEBRES CRACKS DEL FOOTBALL ARGENTINO

Una hora de conversación con uno de los más célebres cracks del football argentino —cuyo nombre, por especial encargo, vémonos obligados a reservar— nos ha dado tema para este reportaje, que no por tener este carácter, pierde en algo su interés e importancia.

El crack de que hablamos —y cuyo sólo nombre obligaría a una reverencia de los aficionados— es una de las más indiscutidas autoridades en los temas de que este reportaje trata.

Una modestia ejemplar—

—¿Por qué motivo se ha negado siempre Ud. —por lo menos desde hace varios años— a los reportajes que se le solicitan, en mérito a su alta autoridad en materia de football?

—Por que, precisamente, desde hace varios años no concurro a un sólo field, por que practico el deporte sólo de vez en vez y esto en clubs particulares—como decir en familia— y, por que, finalmente, no creo ser el indicado para responder a las difíciles preguntas que suelen formular ustedes, los periodistas.

Por esta razón no deseo que Uds. me reporteen; eso sí: estoy dispuesto a conversar lo que sea necesario y los autorizo a que publiquen mis opiniones, siempre que reserven mi nombre. Conversar he dicho, no reportear; con lo que quiero decir que Uds. no han de preguntar nada; yo voy a hablar al acaso... ¿Estamos?

—Encantados....

(Conste que quien así se manifiesta es uno de los más grandes campeones que hayan pisado los fields sudamericanos... y quién sabe sino Europeos...)

Muchos teams de primera—

—En nuestro país, hay un exceso lamentable de cuadros de primera división; y faltan jugadores aptos para integrarlos; esto determina la mala calidad de esos cuadros. Agreguemos a esto que esos cuadros juegan una gran cantidad de partidos al año y que estos partidos son flojos, por lo que, más que servirles de entrenamiento, los coloca cada vez en más desventajosas condiciones físicas. Si en lugar de jugar veinte o más matchs por año, juganse diez, estos matchs serían beneficiosos desde cualquier punto de vista. La gran cantidad de cuadros superiores, obliga a incluir en ellos a jugadores de condiciones inferiores.

En los países extranjeros —refiérome a los de Sud América y aún a España— no se observa esa tendencia a tener cada club uno o varios cuadros de primera división. Y nótese que la mayoría de los clubs de esos países tienen mejores cuadros que la mayoría de los clubs nuestros. Sin duda, nosotros tenemos fortísimos cuadros combinados, y mejores los tendríamos si se realizase la fusión.

Las pelotas de industria argentina—

—Refiriéndome a observaciones que hago respecto al football de hoy, debo decir que (aparte de que ya no es el de antes, por el simple hecho de que ha desaparecido la moral deportiva), diferéncianse de aquel hasta por razones de técnica. En efecto, evolutivamente, se ha hecho desaparecer de las canchas la pelota inglesa, reemplazándola por la que se fabrica en el país. Y así se da el caso de que hoy se juega no con una pelota de football, sino con un cascote. La pelota que hoy se usa, es chica y pesada: se ajusta, es cierto, a lo que determina el reglamento, pero en cifras y no en términos, pues tiene en peso lo que le falta en volúmen. En mis tiempos se jugaba con la pelota inglesa: grande, liviana, saltarina... Esto, determina, lógicamente, un football de técnica más bonita: un juego rápido, de despliegues generales, en todas las líneas, y obliga a los jugadores a redoblar sus esfuerzos y sus recursos técnicos.

La pelota que se fabrica en el país perjudica el buen football y aquí no se podrían fabricar las del tipo inglés por que se carece de los elementos industriales y hasta de la materia prima necesaria, ya que el cuero argentino tiene más de medio centímetro de grosor que el que se emplea en Inglaterra.

Los botines extranjeros—

—Otro tanto sucede con los botines: ya no se venden los fabricados en Inglaterra sino los de la industria argentina —conste que a mí me parece muy bien que se beneficie y ampare a la industria nacional.— Pero es el caso que los botines de aquí son más livianos y los extranjeros son más pesados. Y duran más éstos que los otros. ¡Ah, si los jugadores de hoy tuvieran que comprar sus equipos—como ocurría en mi época— ya verían Uds. cómo usarían botines ingleses! Yo tengo un par que empecé a usar en el año 1908 —en un partido internacional— y desde entonces hasta hoy los pongo siempre que juego. Los tengos intactos... Cuando voy a un partido salgo con ellos de la cancha y me parece que vuelvo a recobrar aquellos, mis bríos juveniles, de épocas incipientes, cuando el football, siendo una promesa del futuro, era ya algo superior a lo que es hoy...

Las canchas—

—Noto, también que los dirigentes de clubs y de entidades federadas no se preocupan nada de los jugadores y del juego y de cuanto a éste concierne: sólo se dedican a explotar al público y a los jugadores.

Es así que las canchas en las cuales hoy se realizan grandes encuentros, a las que concurren milares de espectadores, no sólo no ofrecen comodidades para éstos sino que, tampoco, para los que van a jugar. Hay canchas, como la de River Plate, que están hechas con tierra traída de las excavaciones que se hacen donde se construyen edificios, tierra colorada y piedras y residuos... No hay canchas de tierra natural, virgen, negra. A este respecto creo que una de las mejores canchas es la de Quilmes.

Las canchas tienen que ser de tierra negra, bien removida a los efectos de que crezca el pasto a una altura natural. El error consiste en hacer las canchas en terrenos húmedos y próximos al río. Claro que si se hacen ciudad adentro hay la dificultad del transporte para el público, pero estas son cosas que deben conciliarse en beneficio de todos.

Y señalo este defecto de nuestras grandes canchas por que, no hace falta decirlo, influye mucho la calidad de ellas en el football.

El profesionalismo—

—Ya tarda en establecerse esa buena práctica que se usa en Inglaterra.

Hay que pagarle a los jugadores para poder exigirles. Y hace falta que se instituya oficialmente ya que existe en secreto. Mejor que una liga es una empresa anónima, una sociedad de accionistas, que rinda anualmente dividendos como se hace en el país citado.

Se evitará, entre otras cosas, que un jugador inapto para un match internacional, de primera división, intervenga en él por favoritismo de interesados. Se evitará que un jugador enfermo juegue determinado partido, quedando arruinado por una temporada. Se evitarán y crearán muchísimas cosas que óbvia enumerar. Y en cuanto se establezca esa cooperativa de que hablo, ya verán Uds. a dónde van a dar todos los clubs que hoy medran explotando a los jugadores y al público. Por que, repito, el football de hoy no es el de mis tiempos: ahora, a un match, concurren millares de almas, ingresan cuantiosas sumas en arcas agujereadas y nadie está conforme; entonces, antaño, se daba el caso de que presenciaban un partido dos mil personas que no habían pagado ni un sólo cobre de entrada; y todavía les obsequiábamos con lunchs... Claro que a fin de temporada los veinte socios de ese club teníamos que cubrir un enorme déficit... Pero lo hacíamos con gusto... Eramos deportistas... Jugábamos al football: no salíamos a la cancha a hacer gambetas, para entretener a una muchedumbre incauta.

Nuestro interlocutor terminó diciéndonos:

—Yo pisaría una cancha, en ocasión de presenciar algún gran match, si estuviera seguro que con mi entrada al field podría estar en éste; mientras se me obligue a pagar para no ver nada y en caso de ver, ver mal football... no voy... no me interesa... Si quiero jugar, me calzo mis viejos botines ingleses y me voy a una cancha particular a hacerlo con unos amigos... (alguno de los cuales ha sido el más grande campeón argentino...).

Guarde reserva sobre mi nombre: los comerciantes no podemos opinar.

CUATRO MUCHACHOS AVENTUREROS
En automóvil a Nueva York

Cuatro animosos muchachos argentinos, han decidido hacer un raid automovilístico desde Buenos Aires a Nueva York.

Para ello han preparado convenientemente un auto Ford, y con el cual piensan atravesar llanuras, trepar montañas y no cejar en su empresa hasta no encontrarse en el país de los rascacielos.

Los raidistas, que se han preparado en silencio sin previo anuncio ni ostentación alguna de la empresa que acometen, han salido esta madrugada con rumbo a Rosario, final de su primera etapa. De ahí pasarán a Cañada de Gómez, San Francisco, Tucumán, Jujuy y La Quiaca, para internarse después en Bolivia.

Los entusiastas muchachos que inician esta difícil aventura son los siguientes:

Luis A. Gravier, jefe de ruta; Salvador Bondi, mecánico; Andrés V. Bordone, ayudante; y Pablo G. Savoini, volante.

En la visita que estos intrépidos raidistas nos hicieron anoche con el objeto de despedirse, nos prometieron enviarnos crónicas de sus aventuras y desventuras, asegurándonos que llegarán a Nueva York cueste lo que cueste.

Buen viaje, muchachos!

Despierta Interés el Encuentro de Gandolfi Herrero v Corney

EL ARGENTINO SE ENTRENA EN EL 2 DE INFANTERIA PARA EL COMBATE DEL SABADO

El encuentro que el sábado próximo sostendrá en el teatro Coliseo, el brillante campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero con el prestigioso púgil uruguayo Liberto Corney, ha de despertar sin duda interés.

Puede decirse que con este match, el primero reaparecerá ante los aficionados, luego del memorable encuentro que sostuvo con Rayo, ya que disputó el match con Castañares en el festival a beneficio de Olivero, en condiciones deficientes y que recien ahora, podrá ser el brillante púgil de otras veces.

Actualmente, Gandolfi Herrero se prepara en el Regimiento 2 de Infantería, con el método y entusiasmo necesario para recuperar toda su habilidad y eficacia.

El argentino es un hombre extraordinariamente hábil: esta es precisamente su cualidad más notable..

El sábado nos dará, sin duda, una nueva prueba de ello.

Liberto Corney...



el velov figther uruguayo, que reaparecerá el sábado ante nuestro público peleando, en el Coliseo, con el campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero.

Liberto Corney—

Este veloz "fighter" uruguayo, ha tenido entre nosotros, como amateur, primero y como profesional después, una actuación brillantísimas. En la primera categoría, se encontró ya una vez con Gandolfi Herrero: fué en una de las preliminares del match Firpo v. Tracey. Pelearon los dos aficionados cinco excelentes rounds equilibrados, que el jurado declaró acertadamente draw. Como aficionado, Corney venció en Buenos Aires a Ferré, que acababa de derrotar poco antes a Gandolfi Herrero.

Como profesional, Corney ha peleado y vencido dos veces a Castañares y fué declarado vencedor de Rayo, luego de sostener con ese gran púgil español, un match equilibrado y de gran emoción. Corney peleó por última vez ante nuestro público, frente a Castañares.

Actualmente se halla como en los mejores momentos de su campaña y será un temible adversario de nuestro campeón.

Pacheco y Casares disputarán el match de semifondo—

El match de semifondo, estará a cargo del excelente peso pluma Santiago Pacheco y de Anselmo Casares. Este encuentro será disputado a ocho rounds.

Salvando una omisión

En nuestro número de ayer bajo el título "La afrenta de la Asociación Argentina a Olivero sigue comentándose en el ámbiente", reproducíamos varias de las numerosas cartas que a diario recibimos sobre la resolución adoptada por el C. D. de la Asociación Argentina al no permitir la realización de match a beneficio del héroe del "Buenos Aires" y en una de ellas, por olvido, dejamos de poner los que la firmaban.

Esa nota que publicamos con el subtítulo de: "Footballers que se adhieren" la firmaban los siguientes señores:

Luis A. Gaffuri (C. A. Sp. Olivos), Dr. Ricardo Esmanis (F. C. Oeste), Felipe Ferreira (C. A. River Plate), Juan Berttos (Sp. R. Mejía), Jorge Ginzo (C. A. Martínez), A. Filches (C. A. Huracán), Martínez (C. A. Morón), Julio Rostos Martínez (C. A. Ninon), Julio Rosso (C. A. Platense).

ACEPTAN DESAFIFO

El club atlético Nacional de Barracas, acepta el desafío del club Bresotti, para jugar un encuentro de football, a cuyo efecto ruega se lo conteste a la secretaría sita, España 431.

El team de Nacional, es el siguiente: Siad; Gómez y Gómez; Dadame, Saporitti y Cosenza; García, Casarero, Crivellatti, Mascio y Gómez.

En el Clásico Olavarría, a Disputarse el Domingo Próximo se Encontrarán entre Otras: Pethy, Villanita y La Ñata

PREMIO OLAVARRIA

LA PRUEBA CLASICA DEL DOMINGO PROXIMO. — CALCULOS Y COMENTARIOS ANTICIPADOS. — POSIBLES COMPETIDORAS Y MONTAS

El domingo próximo tocará turno al premio Olavarría, clásico para potrancas de tres años incluído en nuestro calendario hípico desde el año 1896, desde cuya fecha constituye algo así como una revancha para las perdedoras de la Polla de Potrancas.

Pero no anticiparemos el orden habitual de estos comentarios, y así, antes de entrar en la crónica de la carrera en sí recordaremos algunos antecedentes del premio de referencia.

Antecedentes del premio Olavarría—

El clásico Olavarría, como decíamos fué instituído el año 1896.

Decíamos también que esta prueba ofrece una oportunidad de revancha a las perdedoras de la Polla de Potrancas, que le precede en el turno en tres semanas y, en efecto, generalmente las disputantes del Olavarría son casi las mismas de las que intervinieron en la Polla, de cuya ganadora deben recibir una ventaja de 2 kilos.

Este año Vainilla, que fué la ganadora, no ha sido ratificada en esta prueba, no obstante estar inscripta, pero cabe apuntar que, generalmente cuando la heroína de la Polla vuelve a afrontar a sus enemigas en este nuevo compromiso confirma su performance, ya adjudicándose el triunfo o finalizando en uno de los puestos de preferencia.

En la nómina de las ganadoras del clásico Olavarría figuran las mejores yeguas que ha producido el elevage nacional, como puede verse en la lista que reproducimos a continuación y que comprende la existencia total de la carrera.

En principio en este clásico podían intervenir también los potrillos, lo cual explica que los tres primeros años que fué disputado lo ganaron Alacrán, un hijo de Gay Hermit y Venusta, del stud Los Cardos; Argentino, hijo de Solomón y Gardenia, y Ovación, el buen hijo de Orbit e Isology, que defendió los colores del stud Ben d'Or.

Desde el triunfo de Ovación la carrera quedó librada a las potrancas, ganándola Argentinita el año 1899 y, sucesivamente, Rubina, Zíngara, Mesalina, Edith, Cuba, Magnética, una hija de Amianto y Eléctrica, que, como su homónima actual, perteneció al stud B. Villanueva, Fravinella, la gran Sibila, Frou Frou, que empató con Scila el año 1908, Casiopea, Espirita, Silver Grass, La Nenita, Indiecita, Avicenia, Ocurrencia, Falerna, Dalmacia, Su Majestad, Cartagena, Thalassa, Hipérbole, Brigth Eyes, Grue, Lelia y Nota Alegre, que se la adjudicó el año pasado.

Condiciones del premio Olavarría—

Las condiciones que rigen en el clásico Olavarría son como siguen: para potrancas de 3 años; peso 55 kilos, con recargo de 2 a la ganadora de la Polla de Potrancas.

Premios: pesos 15.000 a la primera; 3.000 a la segunda y 1.500 a la tercera.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Las perspectivas que ofrece la próxima disputa del clásico Olavarría no dejan de ser interesantes.

Entre las siete potrancas que han sido ratificadas no figura Vainilla, la reciente ganadora de la Polla, lo cual no deja de ser sensible, pues hubiera sido interesante verla de nuevo frente a sus vencidas de entonces; pero, como anticipamos al día siguiente de su victoria última, la hija de San Jorge y Veroca no reaparecerá hasta el Jockey Club. Sin embargo, la ausencia de Vainilla está compensada por un aspecto tanto o más interesante que el que su rentrée hubiera significado, y nos referimos al encuentro de Pethy con Villanita, la hija de Gaulois y Fúlgida, que debido a la anormalidad de la pista, rehuyó el primer cotejo que la Polla le ofrecía con la hija de Tiny y La Pingüina.

Las cinco probables concurrentes restantes son La Ñata, que, indudablemente, merecerá el tercer término de las cotizaciones; Molleja, cuya última victoria en la cual derrotó con toda facilidad a La Princesita, justifica su concurrencia a esta prueba; Renaissance, la hija de Remanso y Algebra, del stud Lambaré, que luego de haber ganado en Palermo las dos únicas carreras que disputó fué llevada a Rosario, donde intervino en la Polla, clasificándose tercera; Pólvora, la hija de San Jorge, del stud El Nacional, que acaba de correr en la Polla sin resultado, y Luz Azul la hija de Tiny y Proserpine, que acaba de obtener su primer éxito, recorriendo 1.000 metros en 1' 2|5.

Como se desprende de lo que dejamos escrito, las dos potrancas más autorizadas a adjudicarse el triunfo son Pethy y Villanita, y aunque el fracaso que aquélla sufrió en la Polla, precedida por Vainilla, La Ñata y Reine des Bois, podría ser motivo para juzgar su chance con cierta reserva, cabe consignar que la brillante campaña que con anterioridad a la Polla realizó permite afirmar que la pensionista del stud El Tanteo no se desempeñó normalmente en su última presentación, y que no es nada difícil que ahora obtenga una brillante rehabilitación.

Ella y Villanita, como decíamos, serán las que se repartirán la mayoría de los sufragios y no serán escasos tampoco los partidarios de La Ñata, pues la hija de Craganour e Insula acaba de confirmarse una potranca de calidad al finalizar al pescuezo de Vainilla en la Polla.

Por lo que atañe a las cuatro restantes, todas, más o menos aparecen en un segundo plano y si alguna de ellas puede citarse como capacitada a producir una sorpresa es, indudablemente, Molleja, pues la hija de Vadarkblar y Montana viene afirmando cada vez mejor, aptitudes más que discretas, como lo prueba su reciente y holgado triunfo sobre La Princesita.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado para cada una, consignando detalles que omitimos en esta crónica para no hacerla más extensa

Las competidoras—

PETHY, 55 kilos — Manuel Lema

Manuel Lema, según se nos dice será el encargado de dirigir a la hija de Tiny y La Pingüina en este compromiso.

Desde su reciente defección en la Polla, que según opiniones autorizadas, no fué ajena a sus rigurosos ensayos a la par de El Machaco, Pethy ha seguido su preparación muy regularmente y su tan sorprendido quedó después de su entraineur B. Cardinali que tan sorprendido quedó después de su fracaso, espera que se rehabilitará brillantemente.

VILLANITA, 55 k. — Ireneo Leguisamo

Sería difícil pronosticar a cuál de las dos potrancas (Pethy y Villanita) la cátedra otorgará sus preferencias. Tal vez a esta hija de Gaulois y Fúlgida, por quien Leguisamo ha dejado a Pethy, pero, seguramente que la diferencia no va a ser muy apreciable, pues si bien es verdad que Pethy acaba de fracasar y en el turf los valores se aprecian al día, no se puede negar que Villanita llevará una rival temible en la hija de Tiny y La Pingüina, cuyas aptitudes quedaron bien demostradas en múltiples ocasiones antes de su reciente fracaso.

Por lo que respecta a Villanita, podemos informar que está más linda que nunca y que, vencida o vencedora, debe producir una gran carrera si responde a sus ejercicios.

LA ÑATA 55 k. — Emilio Ruiz

La performance que esta hija de Craganour produjo en la Polla, finalizando segunda al pescuezo de Vainilla y aventajando por más de dos cuerpos a Pethy, le valdrá, indudablemente, gran número de partidarios en este nuevo compromiso.

Y fuera antojadizo discutir sus probabilidades de éxito, pues, según hemos dicho, desde que obtuvo su primer triunfo y analizamos técnicamente su origen, La Ñata es una potranca de indiscutible mérito.

Desde la Polla ha continuado su training con regularidad.

MOLLEJA, 55 k. — José Canal

También promete ser de la partida esta hija de Vadark blar y Montana, que acaba de bajar de su flamante pedestal de invicta a La Princesita ganándole con entera facilidad.

Si a su último triunfo agregamos el que conquistó anteriormente, venciendo a Chasquita en 1'46" 2|5 para los 1.700 metros y que quince días antes, al debutar, fué segunda a medio pescuezo de Vainilla (ganadora de la Polla), su presencia en esta prueba quedará justificada, lo mismo que por tales antecedentes la consideramos la más indicada para producir un grueso dividendo.

POLVORA, 55 k. — Francisco Arcuri

Esta pensionista del stud El Nacional cuyo propietario es el conocido empresario Pascual Carcavallo, también es de las pretendientes a los 15.000 pesos que corresponden a la ganadora del Olavarría.

Disputó recientemente la Polla después de haber conquistado un lindo triunfo sobre Cremería Dogaresa Juvencia y varias otras, pero la gran justa de las potrancas le quedó grande y llegó modestamente penúltima, ganándole a una (Dogaresa)

RENAISSANCE, 55 k. — R. Pelletier

Después de triunfar en las dos carreras que disputó en Palermo esta hija de Remanso y Algebra, del stud Lambaré fué llevada a Rosario, donde disputó la Polla sin el resultado que su ecurie esperaba.

Llegó modestamente tercera detrás de Alegría XII y Nibla y ahora vuelve a ésta quizá arrepentida de no haberse conservado "en el rincón donde empezó su existencia".

¿Puede ganar? ¡Chi-lo-sa! Lo que sí puede decirse es que su cuidador, el ex almacenero Vicente Pérez, es... capaz de todo.

LUZ AZUL, 55 k. — T. N. Fernández

También se viene a cegarnos con su resplandor esta Luz Azul, hija de Tiny y Proserpine, que recientemente, jugada como fija imperdible, conquistó su primer triunfo en una carrera de 1.000 metros.

Tiene un pedigree que asusta, pero ni con eso nos convence en una prueba tan severa como la que le aguarda.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo no depurado de forfaits.

Premio Cartagena — 1.700 metros

Curicó	57	Akon	52
Libetador	57	Soler	52
Papito	56	Madrigal	52
Capote	55	Pincha Puchos	52
Pirata	55	Cyclax	52
Martingal	54	Marangoré	52
Tragaldabas	53	Disoluto	49

Premio Thalassa — 1.600 metros

Muchas Glorias	55	La Discordia	55
Reine de Tréfle	55	Alubia	55
Zanahoria	55	Iatoo	55
Parlanchina	55	Andorra	55
Pontezuela	55	Malala	55
Náufraga	55		

Premio Hipérbole — 1.800 metros

Kit	55	Pons	55
Ourzon	55	Capuchino	55
Brillo	55	Heros XII	55
Carlos V	55	Rechazo	55
Retruco	55	Arconte	55
Picadillo	55	Lincolén	55
Nimbus	55		

Premio Brigth Eyes — 2.000 metros

Promesa	57	Quickflyer	52
Bella Diva	56	Bride	51
Farándula	55	Quimerista	51
Moderna	52	Anécdota	50
Affiche	53	Lady Hope	50
Noche de Mayo	52		

Premio Olavarría — 2.000 metros

Reenaissance	55	La Ñata	55
Villanita	55	Luz Azul	55
Pólvora	55	Pethy	55
Molleja	55		

Premio Grue — 1.100 metros

Pirrincha	55	Juvencia	53
Va Prendido	55	Vileu	53
Mensonge	55	Reine des Bois	53
Bacacay	55	Ricotona XII	53
Rey Moro	55	Eldorado	52
Atila	55	Hormiga Negra	52
Feijoada	53		

Premio Lelia — 1.600 metros

Ordenanza	61	Well Done	50
Saint Henry	59	Lucrecia	50
Rayo Verde	58	Fortte	49
Talcán	56	Abdul Hamid	47
Benjuí	56	Confidente	46
Pampillón	55	Tendresse	42
Paramount	52		

Premio Nota Alegre — 2.800 metros

Tagore	60	Palmo a Palmo	49
Matón	60	Cygne	49
Centan	58	Botafoguito	46
Prudencio	52	Pram	43
Monteagudo	50	Charming Boy	40
Delirante	49		

Trabajos de hoy

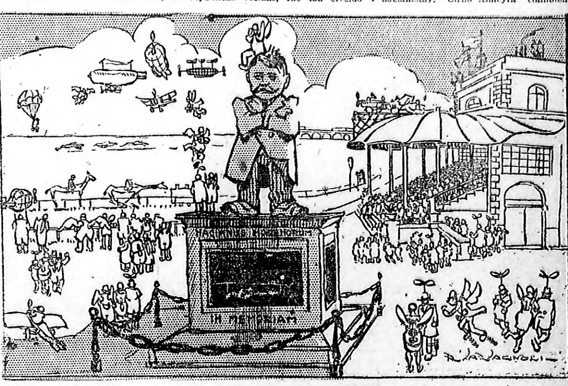
Villanita corrió 2.000 metros en 2'11"

Dirigida por el jockey Cuchinelli, VILLANITA cubrió 2000 metros en 2'1", siendo acompañada por NOTA ALEGRE en los últimos 1600, distancia que cubrió en 1'42.

BRIDE con Orduna, 2000 metros en 2'10" 4|5.

PARLANCHINA, con Canal, 1600 en 1'44" 2|5.

Una Crónica de Carreras del Año 2000



Como no era ménos de esperarse, la carrera más tradicional e importante de nuestro turf o sea el Gran Premio Naciano Moreno, (antes Carlos Pellegrini), congregó esta tarde en Palermo a un público verdaderamente excepcional, ya por lo que respecta a su número como por su heterogeneidad y su cosmopolitismo.

Lo más representativo de nuestros poderes públicos, de nuestros altos círculos, de nuestras artes, ciencias, industrias y de nuestro gran mundo, se dió cita en el vasto e histórico circo de la avenida Ireneo Leguisamo, que hasta mediados de siglo llamóse Vértiz.

Desde las primeras horas de la mañana el tráfico aéreo que en compactas e interminables bandadas, convergía al hipódromo, procedente del país y de las repúblicas vecinas, fué tan crecido y abundante, que mucho antes ya de iniciarse la reunión el gran circo ofrecía un aspecto imponente y caótico.

El ronco jadeo de los millares de pájaros humanos que poblaban el espacio, y el ensordecedor crepitar de sus motores no lograban empero apagar el babilónico rumor que partía de las tribunas, donde la muchedumbre, palpitante de ansiedad y de expectativa, o discutía el probable resultado de la gran carrera o evocaba con frases de emocionada admiración la luminosa figura del célebre e inmortal entraineur, de aquel elegido de los dioses que, no obstante la incomprensión de que fué objeto por parte de sus contemporáneos, sólo atentos a la quiniela, a la radiotelefonía, al bataclán y al chamuyo al vesre, se destacó con singular relieve entre los hombres más eminentes de su época y llegó a merecer el honorífico título de Mago, con el cual se inmortalizó en la historia y quedó como ejemplo de virtudes y como exponente de carácter, de perseverancia y de inteligencia.

Era tal la expectativa que la disputa del premio Naciano Moreno había despertado en el ánimo de la multitud que las pruebas que la precedieron en el turno, o sean los premios "Anacleto Golombetti" (otra celebridad de la era nacianista); "Cirilo Almeyra" (también contemporáneo del Mago, de quien fué gran amigo); "Pepe el Herrero" (honesto herrador de caballos de aquellos tiempos); y "Salustiano Pintado" (látigo de principios de siglo sobre el cual sus historiadores no han logrado ponerse de acuerdo); que estos premios, decíamos, se disputaron ante la completa indiferencia del público, gran parte del cual prefirió esperar la hora de la gran carrera contemplando la hermosa estatua del gigantesco Mago que preside el hipódromo, y en cuyo pedestal se rememoran en artísticos bajorrelieves las más brillantes de sus incontables hazañas.

Llegó por fin la hora ansiada y los diez gráciles y alámbricos corceles del Moreno efectuaron el desfile preliminar ante el examen atento de la concurrencia.

Los más entusiastas abandonaron las tribunas y revoloteaban alrededor del candidato de sus preferencias.

El que tuvo más admiradores fué Naciasnito, el invicto defensor de la clásica y tradicional ecurie que, fundada por el famoso sabio del training, lleva desde entonces su nombre y está atendida actualmente por Juanico de Oregón, el discípulo predilecto y más aprovechado que tuvo Moreno, según cuentan los escasos sobrevivientes de la época.

El primer apunte ya acusó un neto favoritismo para Naciasnito, cotizándose en segundo término a "Fideo Fino" que se presentaba como su más terrible rival, y cuando se levantaron las pizarras de la cotización final, más de la mitad de las cifras totales correspondían al invicto crack, que una vez más iba a jugarse su prestigioso título.

La partida se efectuó en buen momento, con Transparente en el comando del lote; a dos cuerpos del hijo de Vidrioso, seguía Fideo Fino, a tres largos del cual corría con buena acción "¡Que me caigo!" aventajando por un cuerpo a Naciasnito, que seguía fiel tren de carrera en cuarto término, mientras el resto del lote, apelotonado, cerraba la marcha poco más atrás.

El desarrollo de la gran carrera no ofreció mayores variantes hasta la entrada a la recta final, donde Fideo Fino dió alcance a Transparente presentándole lucha; ambos contendores siguieron defendiendo valientemente sus posiciones, pero cuando ya se creía inminente la derrota del favorito, éste, al pasar frente a la estatua del Mago inmortal, como si de pronto hubiese recibido una feroz inyección de... energías nuevas, se lanza como un bólido hacia los dos osados que amenazaban bajarlo de su pedestal de invicto, y, ante el asombro de la muchedumbre, llega hasta ellos en cuatro saltos, y en cuatro más alcanza la meta, mientras Fideo Fino se clasifica segundo a varios cuerpos.

Cuando Naciasnito regresa al pesaje llevado de la brida por su entraineur Juanico de Oregón, el aire se puebla de clarinadas triunfales, y mientras el público, delirante y frenético de entusiasmo, prorrumpe en vítores, hurras y exclamaciones jubilosas el sol, un sol de apoteosis baña de oro la estatua del Mago y su rostro de bronce parece sonreír allá en lo alto...

Los Grandes Caballos del Pasado

Ovación está entre ellos

Respondiendo a una consulta que se nos hace, diremos que, efectivamente, Ovación merece ser catalogado entre los grandes racers que poseyó nuestro turf en los tiempos pretéritos del mismo, ya que así pueden llamarse aquellos años lejanos de 1898 al 901.

El hijo de Orbit e Isology hizo una campaña larga y meritísima, la que cerró con broche de oro, obteniendo el Gran Premio de Honor del año 1901 — aunque después disputó otras pocas carreras— donde venció, entre otros, al célebre Cordón Rouge, el bravo y popular hijo de Gay Hermit y Framework, defensor del stud Don Gonzalo, cuyos colores hizo flamear tantas veces victoriosos.

Se puede recordar, también, muy especialmente, otra hazaña de Ovación, hecha precisamente 15 días antes de la disputa de esa Copa de Oro, por él ganada, hazaña que prueba acabadamente sus grandes calidades de stayer y de caballo valiente para las luchas titánicas, pues disputando un handicap de aliento, en el que, cargando 65 kilos, peso elevadísimo y abrumador, soportado pocas veces por los campeones que disputan esa clase de carreras, hizo puesta con Polas, otro formidable y viejo caballo hijo de Esperanza y Corista, defensor de la Petite Ecurie, a quien aquél le dispensaba 10 kilos de ventaja, pues Polas sólo cargaba 55 kilogramos.

Fué esa una carrera emocionante en la que los dos bravos caballos lucharon toda la recta final completamente parejos y sin sacarse un chiquito de ventaja, en medio de la gritería ensordecedora del público que, más que entusiasmado, enardecido, proclamaba desaforadamente el nombre de ambos caballos.

También esa memorable carrera dió margen para que Tomás Conde e Isabelino Díaz, jockeys de Ovación y Polas, respectivamente, probaran una vez más que no en vano gozaban de popularidad, mereciendo el título de grandes maestros.

Los Jockeys en la Estadística

I. Leguisamo, F. T. Roodríguez y José Canal

En ese orden ocupan los primeros puestos en la estadística los jockeys principales.

I. Leguisamo, niño mimado por la fortuna, debe sus triunfos y su popularidad a indiscutibles méritos, pero su buena estrella es factor que no debe olvidarse al hablar de sus triunfos. Todo está de su parte: propietarios, cuidadores, público, prensa y hasta el comisariato. Es un hombre nacido para triunfar en medio de las multitudes. Su raza mixta de nipón e hindú, su frialdad para afrontar los más grandes acontecimientos es una fuerza incontrarrestable que sin duda influye poderosamente en el éxito. En presencia de la campaña de I. Leguisamo y Naciano Moreno se nos ocurre preguntar si para ser as del turf es forzozo realmente no poseer la robustez espiritual necesaria para navegar en la vida.

Los hipódromos presentan distintos aspectos; para el deportista de calidad son bellos jardines floridos donde transcurren las horas inadvertidamente; para los que hacen profesión y toman el turf como medio de vida el hipódromo es una especie de feria, de kermesse y los profesionales son los gitanos que suelen marcar al público con sus baratijas y le despojan de sus dineros. I. Leguisamo es, en tal sentido un judío afortunado que saca buen partido de su negocio de quincallería. De más está decir que este año va camino de superar su campaña anterior, pues faltan cinco meses para finalizar el año y lleva ganadas 61 carreras.

Félix T. Rodríguez, jockey venido de Rosario con legítimo renombre, ocupa el segundo lugar, pero a gran diferencia de I. Leguisamo. El látigo rosarino cayó de pie en Palermo pero sea por su carácter un tanto díscolo o bien por que se le puso la proa en toda forma en estos y sus acciones dieran un bajón alarmante. Con todo, ocupa el segundo puesto.

José Canal, es todo un gran jockey. Tiene las condiciones necesarias para triunfar en cualquier terreno y en cada reunión va ganando puntos y simpatías, y no será difícil que antes de mucho tiempo lo veamos en primera línea, como corresponde a su condición de látigo clásico.

Canal ganó este año 30 carreras de las cuales 3 fueron clásicas. Pero no debe olvidarse que en los comienzos de la temporada actual sufrió un contratiempo que le restó algunos puntos debido a que se vió obligado a suspender la profesión.

Nos parece Canal uno de los látigos de más porvenir y, contra lo que muchos suponen que Leguisamo va a eternizarse en el primer puesto creemos que Canal es el indicado para desalojarlo en cuanto las cosas sufran la más leve oscilación.

LADY HOPE REAPARECERA EN CONDICIONES VENTAJOSAS

Muy hermosa, en plena forma y dispuesta a desquitar el precio pagado por ella Lady Hope hará la rentrée el próximo domingo en una carrera para yeguas donde le han correspondido 50 kilos. Como se trata de una yegua de buena calidad, sana y con performances que la recomiendan como animal de porvenir, creemos que su primera victoria con los colores de Los Yuyos está próxima y que ha de seguir sin dificultad las huellas de Lucrecia, Faultless y otros animales de la misma ecurie. En privado Lady Hope se conduce admirablemente y sabemos que e. Da Silva no le disgusta la carrera.

El jockey Guido Benvenutti ganó ayer en Deauville

Por fin tenemos buenas noticias del popular jockey Benvenutti. Desde hace cosa de siete meses que partió para Europa con el fin de ponerse a las órdenes del entraineur Torterolo no habíamos tenido noticias suyas y llegamos a suponer que París se lo había devorado. . . Hábil bailarín de tango, joven y apuesto, más elegante que Lema y poseedor de todas las lenguas vivas, París ofrecía sin duda para el citado látigo peligros poco menos que inevitables. Además conocemos a Benvenutti, sabemos que el hombre es débil y disculpamos cualquier locura propia de la edad y del medio ambiente.

Despues de muchos meses de misterio, sin que llegara a nosotros una sola noticia, el cable nos anuncia que Guido Benvenutti, el popular jockey de Mar del Plata, ha ganado ayer en el hipódromo de Deauville con un caballo del señor Unzué. Benvenutti es un jockey de balneario como no hay dos.

En Mar del Plata fué el Torterolo de aquel hipódromo, y como bailarín hizo estragos en el Pueyrredón y flechó a más de cuatro palomas cándidas de pollera corta que mecidas al compás de un tango admiraron y envidiaron su destreza

Este primer éxito de Benvenutti habrá causado alegría entre los sportsmen argentinos residentes en Francia y la noticia será recibida con júbilo en Buenos Aires, pues Benvenutti es popularmente simpático. Que se repitan los triunfos con frecuencia.

LA CARRERA DE POTRILLOS ES BRAVA

FRIT, CAPUCHINO, BRILLO, RETRUCO, LINCOLN Y OURSON — L L LLL

Se presenta muy interesante la carrera para potrillos perdedores a correrse el próximo domingo. Es evidente que falta el forfait, que debe efectuarse esta tarde, pero es seguro que han de medirse algunos altos precios de seguro porvenir.

Kit es un potrillo de muy buena calidad que ha corrido sin fortuna pero está lindísimo, corre mucho en privado y será ganador de importantes carreras.

Capuchino debutó el día que ganó Lord Byron, del coloso Naciano, y hubo un momento que parecía el ganador.

Pero entre los jóvenes Leguisamo y Pelletier se encargaron de impedir su triunfo a toda costa. Ha seguido muy bien desde entonces y en esta nueva ocasión puede ser el ganador.

Brillo, por Craganour y Belkyss por Old Man pertenece al stud Le Armas. Es un lindo potrillo, un poco chico, que si responde a su origen, costará ganarlo.

Con Retruco tiene justas pretensiones el entraineur Calistro. Hace tiempo que este descendiente de Persimmon viene luchando por conquistar un triunfo sin conseguirlo, y como se trata de un producto de hermosas líneas — aunque un poco chueco — su chance es indiscutible.

A Lincolen lo citamos al pasar para que los lectores sepan que no escapa a nuestra "perspicacia" inadvertida su presencia. Por lo demás no tenemos mayores datos sobre sus ejercicios porque trabaja allí por Belgrano.

Y luego está Ourson, el medio hermano de Plutarco adquirido por el Stud Los Ranqueles en la suma de 28.000 pesos, que ha tardado en lograr estado, pero que finalmente ya está bien. Es una carrera bravísima donde ha de imponerse el mejor, sino pasa nada anormal que obligue a los potrillos a perder su acción. Esperemos el forfait.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL NUEVO PIE ALADO DE MERCURIO





En Sennen Cove, Land's End, Cornwall, se encuentran estas gentes, conduciendo el más nuevo y veloz cable submarino. El nuevo "hilo" tranastlántico tiene una capacidad de 2.500 letras por minuto y de la izquierdo muestran dos aspectos de aterrizaje del mismo. El otro extremo se halla en Inglaterra, Bahía Roberts, Newfoundland.

EN UNA CLARA Y TRANQUILA NOCHE



... tac... estrellas, el paquete de pasageros Otrando que hacía el viaje por el Mediterráneo, desde Inglaterra hasta Australia, se tropezó con una roca de 200 pies de alto en el Cabo Matapán, Grecia. Nadie sabe porqué ni como.

REINA DE LOS COSACOS

Olga Massalsky es la primera danzarina del conjunto Cosaco que da la vuelta al mundo y que ha cabalgado en sus salvajes ponies y cantado sus canciones nativas en el Madison Square Garden

DURANTE UNA FIESTA...

en beneficio de los inválidos de la guerra, la señora de Coolidge fué fotografiada en el preciso instante de tomar la cuchara de helado con que la obsequiaron

DIGAME LINDA DONCELLA!



El Sexteto Florodora, que cada año ofrece novedades, presentó esta temporada dos de un solo golpe, una, la linda chica Isabel Leighton, otra, la pieza: ¡"Dígame linda doncella!

LA PRINCESA...



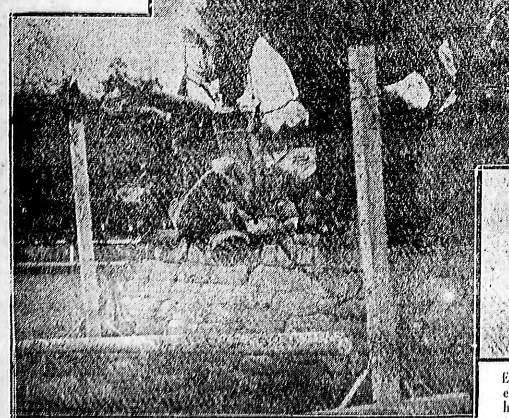
...Lowenstein-Wertheim nacida en Londres, aparece aquí momentos antes de emprender su vuelo a Oslo Es de este modo la primera mujer que realiza esta hazaña.

EL CONDE Y LA CONDESA DE SEGUR



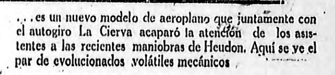
Cecilia Sorel de la Comedia Francesa y su marido el Conde Guillermo de Segur, con quien se casó secretamente en Marsella en Mayo 17 aparecen aquí en foto oficial

¿QUE HACER?



El caballo parece haberse detenido azorado, para decidir el sitio en que ha de pisar de nuevo, considera quizá si ha de posar las patas sobre el caballlero que pocos instantes hacía se hallaba sobre su lomo y ahora se encuentra en el suelo. Esto sucedió en Villa Clair, cerca de Roma

EL "PTERODACTILO" DEL AIRE...



...es un nuevo modelo de aeroplano que juntamente con el autogiro La Cierva acaparó la atención de los asistentes a las recientes maniobras de Heudon. Aquí se ve el par de evolucionados volátiles mecánicos